

Juli Zeh:

„Corpus Delicti“

Überblick zu Inhalt + zentralen Stellen mit Erläuterungen

2 Sendungen auf YouTube (insgesamt 190 Minuten):

- bis S. 125: 92 Minuten, Link: <https://www.youtube.com/watch?v=vDhMZ295jgs>
- ab S. 126: 98 Minuten, Link: <https://www.youtube.com/watch?v=WV0wa-2l9-s>

Alle Sendungen der aktuellen Pflichtlektüre in Baden-Württemberg ab 2023:
<http://www.klausschenck.de/ks/deutsch/klassenarbeiten/abi-pflichtlektuere-ab-2023---baden-wuerttemberg/index.html>

Gewählte Ausgabe der Primärliteratur:

Juli Zeh: „Corpus Delicti“. btb. Nr. 74066, 2010³⁰

Hilfreich für diese Gesamt-Darstellung: chronologische [→ im Gegensatz zum Roman] Präsentation des Inhalts (25 Minuten) – siehe Fußzeile

- **Ansatz:** Verständnis des Inhalts, Markieren der zentralen Stellen → diese werden zum Unterstreichen vorgelesen, kurze Einordnung der Stellen in das Gesamtwerk plus kurze Erläuterungen, aber **keine umfassende Interpretation** → eigene Sendungen
- **Zentrale Stellen** → die Stellen wurden eingearbeitet, die in den verschiedenen Interpretationsheften der Schul-Sekundärliteratur genannt oder ausführlich interpretiert werden
- **Seitenzahlen** (rot): Zitatseiten bei der YouTube-Sendung
- **Inhalt** (grün): kurz angedeutet
- **Erläuterungen** (blau): kurz angedeutet
- **Angabe des jeweiligen Ortes und der Rückblenden** (lila/Fettdruck): wegen extremer Verschachtelung im Roman

Tipp: sich das Manuskript unbedingt in Farbe ausdrucken und bei der Sendung danebenlegen!

1. Das Vorwort, Das Urteil, Mitten am Tag... (S. 7 – 19)

[Minutenzahl: I/6.30]

- S. 7 **veröffentlichte Staatsprinzipien**: Gesundheit als Prinzip staatlicher Legitimation
 - Definition
- S. 9 **Urteilsverkündung** gegen Mia Holl, deutsche Staatsangehörige, Biologin
 - Rahmung: S. 9 f. und S. 259 (Bezug auf S. 9 f.)
 - Über Rahmung hinaus: S. 260 ff.: „Zu Ende“
- S. 11 **Gesamtblick**: Idealzustand (auch sprachlich)
- S. 12 **Amtsgericht** (Schnittpunkt)
 - Gezoomt
- S. 14 **im Amtsgericht**: Staatsanwalt Bell (Prozess ohne Beschuldigten)
- S. 15 Heinrich Kramer
 - Auftritt und Charakterisierung
- S. 17 Fall: Mia Holl
 - Charakterisierung
- S. 19 Details
 - Schwierige Phase: Fehlender Partner?
 - Verweis auf Vergangenes
 - Verweis auf Kommendes

2. Pfeffer, Die ideale Geliebte, Eine hübsche Geste (S. 20 – 32) [Minutenzahl: I/20.30]

Im Wächterhaus/Bewohnerinnen – Tratsch-Tanten: Pollsche, Lizzie, Driss

- S. 21 **im Wächterhaus**: Heinrich Kramer
- S. 22 Definition eines Wächterhauses
- S. 24 Driss: Mia = eine Anständige
- S. 26 **in Mias Wohnung**: Chaos
 - Ideale Geliebte (Phantasie-Produkt, Geschenk des Bruders)
- S. 27 Moritz' Einstellung
- S. 28 Moritz: vorher Selbstmord gemacht
 - Vorwurf gegen Moritz
- S. 29 Auftritt von Kramer (Bezug von S. 24)

- Stumme Getöse = Oxymoron (gegenseitig ausschließende Begriffe)
- S. 30 Hass auf Kramer
- S. 31 Kramers Hinweis

3. Genetischer Fingerabdruck, Keine verstiegenen Ideologien, Durch Plexiglas (S. 33 – 46)

[Minutenzahl: I/29.30]

- S. 33 Moritz Holl
 - Einführung, Charakterisierung, Vorfall, Untersuchungshaft
- S. 34 Moritz → Geständnis-Verweigerung
- S. 36 in Mias Wohnung: Kramer: Definition der Gesellschaft
 - Fortsetzung von S. 31
- S. 37 DNA-Test = unfehlbar
- S. 38 Einzelfallentscheidung = Willkürherrschaft des Herzens
- S. 39 Mias Dilemma (METHODE ↔ Bruder)
- S. 40 Kramer: Lösung
- S. 42 Grund Kramers für Besuch: Interview

Rückblende/vier Wochen zuvor: im Gefängnis

- S. 44f. Geschenk Moritz': ideale Geliebte
- S. 46 Gegenleistung: Angelschnur durch Plexiglas-Löcher
 - Selbstmord-Andeutung
 - Vermutlich ahnt Mia den geplanten Selbstmord Moritz'

4. Eine besondere Begabung zum Schmerz, Bohnendose, Saftpresse, Nicht dafür gemacht, verstanden zu werden, Privatangelegenheit (S. 47 – 59) [Minutenzahl: I/41.30]

Fortsetzung von S. 42: nach dem Besuch Kramers

- S. 47 in Mias Wohnung: Chaos
- S. 48 Mias Verlorenheit (Persönlichkeitsverlust)
- S. 49 beim Amtsarzt: Zwangsvorführung
 - Untersuchung
- S. 51 am Gericht: Richterin Sophie
- S. 53 Mias Erinnerung: gemeinsames Zusammentreffen bei Moritz' Prozess
 - Sophie = Berichterstatteerin

- S. 54 Verweigerung der Hilfe → **Schmerz = Privatangelegenheit**
- S. 55 + 56: **in Mias Wohnung**: Mias verzweifelter/chaotisches Innenleben
- S. 57 **am Gericht**: Bitte Mias: Ruhe + Zeit
 - Fortsetzung von S. 54
- S. 58 System-Einheit von **persönlichem u. allgemeinem Wohl**
- S. 59 Mias System-Treue

5. Fell und Hörner [1. Teil], Rauch, Keine Güteverhandlung (S. 60 – 69) [Minutenzahl: I/50.30]

Rückblende/mehr als sechs Monate davor: Moritz' geheimer Ort („Kathedrale“)

- S. 60 Erzähler-Instanz, Moritz' Definition „unserer Kathedrale“
- S. 61 Moritz' Sexleben
- S. 62f. Moritz' Träume
 - Flower-Power-Einstellung
 - Gesundheitsdiktatur: Zigaretten- + Alkoholverbot
- S. 65 **Mias Wohnung**: Feueralarm wegen Mias Zigarette
 - Erinnerung an Bruder
- S. 67 **am Gericht**: **Strafprozess**: Vorwurf gegen Mia
- S. 69 Mias Anwalt: Rosentreter

6. Ein netter Junge, Wächter, In der Kommandozentrale (S. 70 – 82) [Minutenzahl: I/59.30]

- S. 71 **am Gericht**: Rosentreter kannte Moritz
- S. 73 Moritz → Schwarze Liste
- S. 75 Mia → will ihre Ruhe
- S. 76 Anfechtungsformular
 - Härtefall (bei ungerechter Behandlung durch das System)
- S. 77 + 78 **im Wächterhaus**: Kontrolle/Anfeindung durch die Bewohnerinnen
- S. 79 **in Mias Wohnung**: Mias Abwertung des Körpers
- S. 81 ideale Geliebte: Mias Problem → strukturelles Problem des Systems
- S. 82 ideale Geliebte fordert klare Entscheidung
 - Begleiterin des Entwicklungsprozesses Mias, des Entfremdungsprozesses gegenüber dem System, des Entscheidungsprozesses für Moritz

7. **Recht auf Krankheit, Das Ende vom Fisch, Der Hammer (S. 83 – 104) [Minutenzahl: I/1.06.00]**

- S. 83 Talkshow („WAS ALLE DENKEN“) im Fernsehen mit Kramer:
 - R.A.K. = Recht auf Krankheit → geisteskrank
- S. 84 reaktionärer Freiheitsglaube
- S. 85 Gesundheit = größte Errungenschaft der Menschheit
 - Beispiel von Frau mit 34 Jahren (= Mia)
- S. 86 34-Jährige → macht eigene Probleme zu Systemproblemen
- S. 87 normal = Übereinstimmung von allgemeinem und persönlichem Wohl
- S. 88 nach 1945
 - Beschreibung unserer aktuellen Zeitprobleme (Burnout, Amok, Terrorismus...)
- S. 89 ...Narzissmus, Chaos, Verunsicherung → METHODE = Lösung für alles
 - Kriegserklärung an METHODEN-Gegner (an Mia)

Rückblende/sechs Monate zuvor, Nachmittag vor Sybilles Tod

- S. 90 Grenze: Sperrgebiet, Spott Moritz'
- S. 91 Mias Vorwurf: Moritz' Sexsucht
- S. 92 Moritz' Lebensphilosophie (→ Authentizität)
- S. 93 gegen Sicherheitsfanatismus
- S. 94 Grundfragen: Leben (Mia/Rationalität) und Tod (Moritz/Authentizität)
- S. 95 Moritz' Leukämie-Erkrankung (mit 6 Jahren → Todeserfahrung),
- S. 96f. Moritz' Schwärmen von Geistesverwandten (Sybille)
- S. 100 am Gericht: Anfechtungsantrag → deutliche Erhöhung der Strafe
 - Fortsetzung von S. 76
- S. 103 Sophies Empörung
 - Härtefallregel → Opfer schwerer Justizirrtümer
 - Erweist sich später in Blick auf Moritz als berechtigt (S. 167)

8. **Which side are you on, Unzulässig, Schnecken (S. 105 – 125) [Minutenzahl: I/1.26.00]**

- S. 105 in Mias Wohnung: Rosentreter bringt Mia nach Hause
- S. 107 Geständnisse: Antizipation → Folter Mias
- S. 108 Rosentreter sät Zweifel an Moritz' Sexualmord/an der METHODE
- S. 109 Aufforderung zum Widerstand
- S. 110f Mias Frage → Grund für Rosentreters „Feldzug“
- S. 112 Rosentreters verbotene Liebe
- S. 113 + 114 + 115 Streit: Wessen Leid ist größer?

- Es klingelt.
- S. 119f. Kramer → Frage nach Rosentreter-Gespräch
 - Geständnisse → Folter-Antizipation
 - Kramer → Frage nach Bruder
- S. 123 Moritz' Schnecken → Antizipation auf Widerstandsgruppe
 - Schnecken → tragen ihr Haus mit sich (Freiheit, Unabhängigkeit...), → Kraftquelle: ihre Langsamkeit
- S. 124 **Moritz' Leukämie-Erkrankung**
 - Kramer und Rosentreter gehen

9. Ambivalenz, Ohne zu weinen, Unser Haus, Bedrohung verlangt Wachsamkeit (S. 126 – 140)

[Minutenzahl: II/2.00]

- S. 126 in Mias Wohnung/in ihrem Inneren: Liebe zu Kramer?
 - Charakterisierung Kramers
- S. 127 Gemeinsamkeit: Nihilismus
 - bei Kramer → konsequente Unbedingtheit (100-Prozentigkeit in allem)
 - bei Mia → quälende Haltlosigkeit (fehlende Prinzipientreue, keine idealistischen Festlegungen, dafür Denken in Ambivalenzen)
 - Nützlichkeitsaspekt/Nutzen zentral (keine objektive Wahrheit!)
- S. 130 – 134 Mitternacht: Bericht Moritz' vom Auffinden der Leiche Sybilles
 - Mias Fragen → Moritz fühlt Mias Zweifel, geht
 - Kapitelende: Mia: „Ich bin doch dein Zuhause.“
 - Antizipation ihrer Verlassenheit (Selbstmord Moritz')
 - Ihr innerer Vorwurf gegenüber Moritz (S. 28)
- S. 135 – 137 vor Mias Wohnung: drei Wächterhaus-Bewohnerinnen → Angst um Wächterhaus-Status wegen Mia
 - Aufforderung → Mia möge verschwinden
 - Lassen Zeitungs-Kommentar zurück
- S. 138 Kommentar von Heinrich Kramer in „DER GESUNDE MENSCHENVERSTAND“, Montag, 14. Juli
 - Datum der Französischen Revolution/Sturm auf die Bastille (1789)
- S. 139f. Moritz = Gefährder
 - Nennung → Mias Moritz-Erzählung (von S. 123f.) und ihren Namen

10. Die Zaunreiterin, Fell und Hörner (2. Teil), Das Recht zu schweigen (S. 141 – 152) [Minutenzahl: II/11.30]

- S. 141 in Mias Wohnung: Kommentar = Mias persönliche Anklageschrift
- S. 142 Mias Unentschlossenheit
- S. 144 Hexe = Zwischenwesen auf Zäunen
- S. 146 Mia/Moritz: Gleichheit im Anderssein / Unterschiedlichkeit im Umgang
 - Moritz: provokatives Zeigen (→ Trophäe) / Mia: besonders Systemtreue

Rückblende/sechs Monate zuvor, Tag nach Sybilles Tod

- S. 148f. im Sperrgebiet/„Kathedrale“: Mia + Moritz: Entscheidungs-Dilemma
 - Entscheidungslosigkeit = flackernde Lampe
 - Zwischen Individualität/subjektiv + Kollektivität/objektiv (Staat)
- S. 150 Verhaftung Moritz' → Vergewaltigung/Mord an Sybille
- S. 151 im Sperrgebiet/„Kathedrale“: Mia allein
 - Raucht Zigarette (Erinnerung an Bruder, parallel S. 65 [Feueralarm])
 - Verhaftung → Bildung einer terroristischen Vereinigung
- S. 152 Aussage: Mias Treffen → mit niemandem

11. Der Härtefall, Das ist die Mia, Der größtmögliche Triumph (S. 153 – 176) [Minutenzahl: II/20.30]

- S. 153 am Gericht: Saal immer größer
- S. 156 „Niemand“ als Decknamen
- S. 158 Forderung nach Gesinnungsprüfung Mias:
 - Naturwissenschaft: keine Verbindung Menschliches/Übermenschliches
 - Seele = irrelevant
 - Geliebten: Körper = Zentrum von allem
- S. 160 Mia = Vernunft
 - Sophie: löst ihren Pferdeschwanz
 - Novum → Sophie selbstsicher, entspannt/unkonzentriert
- S. 161 Rosentreterers Antrag auf Zulassung „von verfahrensrelevantem Material aus der Sache Moritz Holl“
- S. 162f. Sophie gibt statt (1. Fehler) → Mitleid mit Rosentreter
 - Ihr berufliches Todesurteil
- S. 164f. Stammzellentransplantation = Übertragung von rotem Knochenmark
- S. 166 Forderung Kramers (im Zuschauerraum) → sofort Vortrag beenden
 - Kramer = bleich
 - Sophie untersagt Kramer das Wort (2. Fehler)
- S. 167 Moritz → identische DNA wie Spender
 - Walter Hannemann (Spender) = Mörder von Sybille
 - Irrtum der METHODE (Härtefallantrag in Blick auf Moritz [S. 103] berechtigt → schwerer Justizirrtum)

- S. 168 Sophie = komplett aufgelöst u. weint
- S. 169 + 170 im Wächterhaus: Reporterfragen an Mia
 - Bewohnerinnen schockiert (Lizzie, Pollsche), Driss (Mia-Fan) begeistert
- S. 171 – 173 in Mias Wohnung: Mia fassungslos
 - Rosentreter rät zur Vorsicht/kein Interview
- S. 174 Mias Bekenntnis zu ihrem Bruder
- S. 175 Mias Gefühl: krank + frei
- S. 176 Mias Überschätzung:
 - Jagt Rosentreter weg u. ruft Kramer an

12. Die zweite Kategorie, Wie die Frage lautet, Vertrauensfrage (S. 177 – 191) [Minutenzahl: II/38.30]

- S. 177 in Mias Wohnung: Kramer anwesend = Biedermann
- S. 179 Würmer → in Opposition
- S. 181 Kramers Ideal
- S. 183 Mia: Aufhebung der Gegensätze von Herz ↔ Verstand
- S. 184 Mias Aufgabe für Kramer → Pamphlet
- S. 186 Mias Vertrauensentzug in allen Bereichen
 - Zivilisation + Körper
- S. 187 Mias Vertrauensentzug
 - Eltern + Staat + sich selbst
- S. 188 Kramer → wird Pamphlet zu nutzen wissen: staatliche Vertrauensfrage
 - Vereint Bevölkerung hinter der METHODE (→ Zeichen von Schwäche)
 - Andeutung einer Verhaftung → Penthaus-Wohnung bald Vergangenheit
- S. 189f. ideale Geliebte verlässt Mia
 - Sorgt sich um Mia → Antizipation Mia als Märtyrerin
 - Angleichung an Lebensideal von Moritz

13. Sofakissen, Freiheitsstatue, Der gesunde Menschenverstand (S. 192 – 201) [Minutenzahl: II/49.30]

- S. 192 in Mias Wohnung: Aufbruch der Tür
 - Ideale Geliebte = Sofakissen
 - Mias laute Verhaftung
- S. 193 + 194 Driss kämpft für Mia → sinnlos
 - Antizipation auf den weiteren Fortgang?
- S. 195 im Gefängnis: Besuch Rosentreters

- Mias Proklamation → erfolgreich
- Haftbefehl wegen Suizidgefahr
 - Angst des Staates vor Selbstmordattentäter
- S. 198 **Mia vertraut auf Volksaufstand**
 - Selbstüberschätzung und Fehleinschätzung
- S. 200 **allein bei der Talk-Sendung: Kramer**
 - Begeistert Bevölkerung
 - Krankheit durch fehlende Überzeugung
 - Heutige Viren → „infektiöse Gedanken“
- S. 201 **METHODE = „Immunsystem des Landes“**
 - Virus → identifiziert → wird vernichtet
 - Ende für Mia

14. Geruchlos und klar, Würmer, Keine Liebe der Welt, Mittelalter (S. 202 – 236) [Minutenzahl: II/55.00]

- S. 203 **im Gefängnis: Besuch Kramers bei hungrigen Mia**
 - Manifeste als Zweikampf
- S. 206 Methodenfeind = Suizidgefahr
- S. 207 zwei Essenstuben für Mia
- S. 208 Forderung eines verlogenen Geständnisses
 - Moritz' Widerstandszelle „Die Schnecken“
 - Geheimcode „Kathedrale“
 - Hannemann auch dabei → Selbstmord gemacht
- S. 209 Widerstandsplan von Mia + Moritz
 - Hannemann Mord an Sybille
 - Moritz angelastet (gemeinsame DNA)
 - Moritz Märtyrer gegen System
 - „Schnecken“: Freitod = persönliche Freiheit
 - Moritz' Selbstmord mit Hilfe von Mia
- S. 210 Widerstandsplan
 - Justizskandal gegen METHODE
 - Mia → Terrorgruppen-Führerin
 - Treffen mit Mittelsperson → Deckname „Niemand“
 - „Niemand“ = Würmer
- S. 211 Andeutung Kramers:
 - Blind Date mit Mordopfer des Knochenmarkspenders vom Methodenschutz geplant, gilt vielleicht auch für Sybille (bewusst vom Methodenschutz als Falle ausgewählt)
 - Kramer: Nahrungsmitteltuben ohne zu berühren wieder eingesammelt
- S. 212 Kramer: System-Überlegenheit → hohe Zahl Lachender

- Mia: dafür Tod von Moritz, Hannemann...
- S. 214f. **am Schwurgericht**: Hutschneider = Vorsitzender
 - Sophie = strafversetzt
 - Hutschneider: komplett überfordert, baut auf Rat des Methodenschutzes
- S. 217 Würmer = Kronzeuge „Niemand“
 - Lügenaussage
- S. 218 Mia zu Würmer
 - „Ich stehe für das, was Sie in Wahrheit denken!“
 - „Ich stehe für das, was alle denken“ Moderator von „WAS ALLE DENKEN“
 - „Ich bin das **Corpus Delicti**.“ („Körper des Verbrechens“: Juristisch, als Beweisstück, als menschlicher Körper, staatliches Vergehen/Folter an diesem Körper)
- S. 223 **im Gefängnis**: Rosentreter zu Besuch
 - Bakterienkulturen in Nahrungsmitteltuben in Mias Wohnung gefunden (Vorbereitung, S. 211)
- S. 224 keine Unterstützer mehr für Mia
- S. 226 Datenspuren eines Menschen lassen sich beliebig zusammensetzen
 - Zehs Warnung und zentrales Thema
 - Rosentreters Geliebte von ihm getrennt
- S. 227 Geliebte: Allgemeinwohl geht vor Individualwünsche (Liebe) = Trennung
- S. 228: Rosentreter schmuggelt am Ende Mia lange Nadel ins Gefängnis (parallel Mia mit der Angelschnur, S. 46)
- S. 229: **im Gefängnis**: Besuch von Kramer
 - Mia → ohne Chance gegen Lüge und Verleumdung
 - Falsche Lageeinschätzung
- S. 230f. Kramers Bemühen um Geständnis
- S. 232 Antizipation auf Mittelalter-Folter/Geständnis (→ Hexenfluch → vade retro [weich zurück!])
- S. 233 Geständnis-Bemühen
- S. 234 Androhung von Folter – sprachlich verbrämt
- S. 235 Androhung von Folter – klar ausgemalt
 - Mittelalter als noch immer präsente menschliche Natur

15. ‚Es‘ regnet, Dünne Luft, Siehe oben, Zu Ende (S. 237 – 264) [Minutenzahl: II/1.20.30]

- S. 237f. **im Folterkeller**: Mia nach der Elektro-Folter
- S. 242 Besuch Kramers im Folterraum

- S. 243 im Mittelalter nach überstandener Folter Freiheit, nicht heute
- S. 244f Kramer mit Nadel
 - Keine Angst vor dem Zusteichen bei Kramer, bei Mia schon
 - Mia nicht Kramers Fanatismus
- S. 248 Mia → operiert sich mit Nadel Chip aus dem Oberarm
 - Gibt Chip Kramer → persönlicher Befreiungsakt
- S. 250 im riesigen Schwurgerichtssaal: Sophie nicht mehr da, Vorsitz: Hutschneider
 - Mia im Käfig, mit Desinfektionsmittel besprüht
- S. 251 Arzt soll Chip scannen, findet nur verkrustete Wund
- S. 253 Rosentreter legt feige die Verteidigung nieder
- S. 255 Sicht Kramers auf Mia
- S. 256f. Sympathie-Bekundungen (u.a. Driss) für Mia → Verhaftungen
- S. 258 Kampf-Aufruf Mias
 - Mia → wünscht Kramers Anwesenheit bei der Vollstreckung
- S. 259 Urteilsverkündung (Einfrieren auf unbestimmte Zeit): Mia fühlt sich als moralische Siegerin
 - Anspielung auf Sophie Scholls Hinrichtung („Das Tun zählt und nicht der Sieg“)
 - Bis hierhin wieder Erzählgegenwart (Urteil auf S. 9), Ende des Rückblicks (Analepse)
- S. 260 Exekutionsraum: Vorbereitungen auf das Einfrieren
- S. 261 letzter Wunsch: Zigarette (von Kramer geahnt), Mia bekommt sie
 - Zigarette: Verbindung zu Moritz, Symbol der Freiheit
- S. 262 Unterbrechung des Einfrierens
- S. 263 Begnadigung durch Präsidenten des Methodenrats, Kramer weiß es vorher (vermutlich sie bewirkt)
 - Härtefallantrag stattgegeben (S. 76)
 - Kramers Begründung:
 - Verhinderung der Märtyrerin
 - Tod verleiht Unsterblichkeit, stärkt den Widerstand
- S. 264 Protest Mias
 - Begnadigung, dafür: Resozialisierungsanstalt (Gehirnwäsche usw.)
 - Mia → allein zurück
 - Der Schluss ist offen!
 - Fingerzeig Zehs: „Juli Zeh meint jedoch, dass der Mensch erst nach dem Scheitern in der Lage sei, Verantwortung für sich selbst zu übernehmen.“ (Klett, S. 61)

Folgende Werke der Schul-Sekundärliteratur wurden in den Überblick der zentralen Stellen integriert:

- Ehm, Matthias: Juli Zeh: „Corpus Delicti – Ein Prozess“. Interpretation. STARK-Verlag 2021
- Leis, Mario: Juli Zeh: „Corpus Delicti – Ein Prozess“. Lektüreschlüssel XL, Reclam Nr. 15527, Ditzingen 2021
- Möbius, Thomas: Juli Zeh: „Corpus Delicti – Ein Prozess“. Königs Erläuterungen. Bange-Verlag, Hollfeld 2021⁵
- Wahl, Johannes: Juli Zeh: „Corpus Delicti – Ein Prozess“. Klett Lektürehilfen. PONS Stuttgart 2021

Klaus Schenck, OSR. a.D.

Fächer: Deutsch, Religion, Psychologie

Drei Internet-Kanäle:

Schul-Material: www.KlausSchenck.de

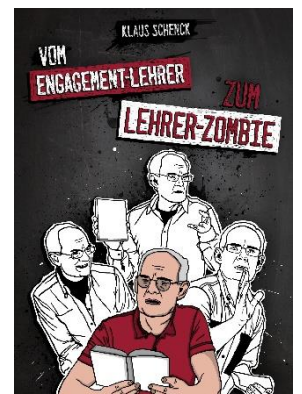
Schüler-Artikel: www.schuelerzeitung-tbb.de

Schul-Sendungen: <https://www.youtube.com/user/financialtaime>

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=Sugl-meaxt4>

„Vom Engagement-Lehrer zum Lehrer-Zombie“/Bange-Verlag 2020:

Info-Flyer: <http://www.klausschenck.de/ks/downloads/f02-buch-1.-flyer-ueberblick-internet.pdf>



Alle Links im Überblick

Links zur Gesamt-Darstellung/Überblick + Interpretationsansätze

- bis S. 125: 92 Minuten, Link: <https://www.youtube.com/watch?v=vDhMZ295jgs>
- ab S. 126: 98 Minuten, Link: <https://www.youtube.com/watch?v=WV0wa-2l9-s>

Links zur Interpretation

- **Gesamt-Interpretation** auf YouTube (104 Minuten):
<https://www.youtube.com/watch?v=SUiMEJtpRg>
 - **Manuskript:** <https://www.klausschenck.de/ks/downloads/f17-5-zeh-corpus-interpretation-fertig.pdf>
- Interpretation/KURZGEFASST: Zusammenfassung der Interpretation (zur Wiederholung und als **Wissenstest mit 92 Fragen**) (30 Minuten):
<https://www.youtube.com/watch?v=nuZfSuCeT-o>
 - **Liste** mit den 92 Fragen:
<https://www.klausschenck.de/ks/downloads/f17-6-zeh-corpus-kurz-interpretation-fragen.pdf>

Links zu Materialien, Manuskripten und „Briefen“

- **Personenverzeichnis** plus Kurz-Informationen:
<https://www.klausschenck.de/ks/downloads/f17-2-zeh-corpus-delicti-personen-wenige-links.pdf>
- **Manuskript** zu den zwei **Gesamtdarstellungen** (mit Interpretationsansätzen):
<https://www.klausschenck.de/ks/downloads/f17-7-zeh-corpus-ueberblick-fertig.pdf>
- **Inhalt in Briefform** (~ eine Textseite):
<https://www.klausschenck.de/ks/downloads/f17-3-neu-zeh-corpus-brief-interpretation-kopf.pdf>
- **Interpretation in Briefform** (~ eine Textseite):
<https://www.klausschenck.de/ks/downloads/f17-3-neu-zeh-corpus-brief-interpretation-kopf.pdf>
- **Brief an Mia** (~ eine Textseite):
<https://www.klausschenck.de/ks/downloads/f17-4-zeh-corpus-brief-mia-kopfzeile-wenige-li.pdf>

Alle Sendungen der aktuellen Pflichtlektüre in Baden-Württemberg ab 2023:
<http://www.klausschenck.de/ks/deutsch/klassenarbeiten/abi-pflichtlektuere-ab-2023---baden-wuerttemberg/index.html>

Material-Übersicht mit Links / Januar 2023

Pflichtlektüre fürs Deutsch-Abitur/Baden-Württemberg ab 2023

<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/klassenarbeiten/abi-pflichtlektuere-ab-2023--baden-wuerttemberg/index.html>



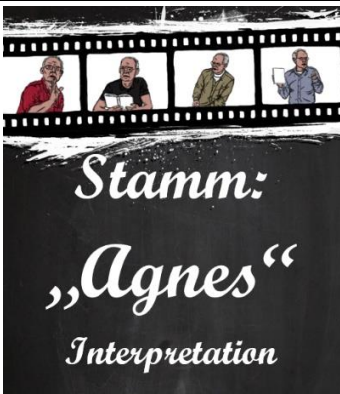
 Lehrermangel? Lehrerlösung anklicken!	https://www.klausschenck.de/ks/index.php In dieser Reihe möchte ich den Corona „geschädigten“ und jetzt von Lehrermangel betroffenen Schülern in ihrer Einsamkeit helfen, schnell an übersichtliches, klar strukturiertes Material zu kommen, das ich für meine Schüler und mit meinen Schülern entwickelte. Zentrale Ausrichtung sind die Werke der Pflichtlektüre, Klassenarbeiten und das Deutsch-Abitur. Klaus Schenck
---	--

Pflichtlektüre fürs Deutsch-Abitur/Baden-Württemberg bis 2022

<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/klassenarbeiten/neue-abi-pflichtlektuere---baden-wuerttemberg/index.html>



Pflichtlektüre fürs Deutsch-Abitur/Baden-Württemberg bis 2018

 <i>Stamm:</i> <i>„Agnes“</i> <i>Interpretation</i>	 <i>Büchner:</i> <i>„Dantons Tod“</i> <i>Interpretation</i>	 <i>Frisch:</i> <i>„Homo faber“</i> <i>Interpretation</i>
https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---stamm-agnes/index.html	https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---buechner-dantons-tod/index.html	https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---frisch-homo-faber/index.html

Pflichtlektüre fürs Deutsch-Abitur/Baden-Württemberg bis 2012

 <i>Kleist:</i> <i>„Michael Kohlhaas“</i> <i>Interpretation</i>	 <i>Kafka:</i> <i>„Der Prozess“</i> <i>Interpretation</i>	 <i>Dürrenmatt:</i> <i>„Besuch d. alten Dame“</i> <i>Interpretation</i>
https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---kleist-kohlhaas/index.html	https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---kafka-prozess/index.html	https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---duerrenmatt-besuch-der-alten-dame/index.html

Weitere Deutsch-Pflichtlektüre

 <i>Hoffmann:</i> <i>„Sandmann“</i> <i>Interpretation</i>	 <i>Schiller:</i> <i>„Die Räuber“</i> <i>Interpretation</i>	 <i>Schiller:</i> <i>„Kabale & Liebe“</i> <i>Interpretation</i>
https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/klassenarbeiten/neue-abi--pflichtlektuere---nordrhein-westfalen/index.html	https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---schiller-raeuber/index.html	https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---schiller-kabale-und-liebe/index.html

Abitur – in Corona-Einsamkeit

Deutsch-Themen und Präsentations-Prüfungen auf YouTube

 Abitur Tipps Strategien	 Deutsch-Grammatik Tabellen – Übungen Klassenarbeiten + Lösungen	 Strategien Klassenarbeiten Lösungen Inhalts- angabe	 Abi- Präsentations- Prüfungen auf YouTube
https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/klassenarbeiten/geziele-abitur-hilfen-in-corona-einsamkeit/index.html	https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/grammatik/grammatik-uebungen/index.html	https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/aufsatzarten/inhaltsangabe/index.html	https://www.klausschenck.de/ks/praesentationen/abi-praesentationen/index.html

Psychologie-Themen

 Stärkung aus dem Psychologie- Unterricht Präsentationen	 DIE MACHT DER DISZIPLIN Erfolgsfaktor in der Schule	 Die Stille in der Schule - Introversion -
https://www.klausschenck.de/ks/psychologie/psychologie-unterricht-als-staerkenseminar/index.html	https://www.klausschenck.de/ks/veroeffentlichungen/eigene-artikel/disziplin--erfolgsfaktor-in-der-schule/index.html	https://www.klausschenck.de/ks/veroeffentlichungen/eigene-artikel/introversion-schuechternheit-in-der-schule/index.html

Ordner für ukrainische Jugendliche

Ukraine:
*Jugend
auf der
Flucht*

Ukrainer sind nicht meine Landsleute, aber meine „Werte-Leute“, ihre Werte der Freiheit und meine Werte der Freiheit sind deckungsgleich. Wir sollten weder an diesen Menschen noch an unseren Werten schuldig werden: „Das Leben ist der Güter höchstes nicht, der Übel größtes ist die Schuld.“ (Friedrich Schiller) Klaus Schenck

<https://www.klausschenck.de/ks/veroeffentlichungen/ukraine-jugendliche-auf-der-flucht/index.html>

Ukraine-Krieg: Gedicht eines 17-Jährigen

Hallo, mein Name ist Dmytro Katyukha, ich bin 17 Jahre alt. Ich bin in Melitopol, Ukraine, geboren. Am 24. Februar um 5 Uhr morgens änderte sich mein Leben ein für alle Mal. Ich habe einen Monat lang unter der Besatzung gelebt und dann entschieden, dass es sehr gefährlich werden würde, dort zu bleiben, und wir sind in das von der Ukraine kontrollierte Gebiet gereist. Meine Eltern und mein jüngerer Bruder sind in der Ukraine geblieben, und ich lebe und lerne in Deutschland.

Ich schreibe seit Januar dieses Jahres Gedichte und hier ist eines davon.



Explodierter Panzer unter meinem Haus am 25. Februar



Wie ein einziger Tag im Leben alles verändern kann

*Dieser Tag brachte den Krieg in mein Zuhause,
von da an war nichts mehr normal,
vor dir eine nackte Wand,
eine Wand, die durch nichts zu verstecken ist.*

*Wie soll ich dieses Gefühl spürbar werden lassen,
wenn nur beim Zusehen
ganze Familien auseinandergerissen werden.
Tausende Leben gehen verloren
und innendrin nur Ruinen.*

*Wie soll ich das Gefühl beschreiben,
ich weiß es nicht,
da kamen Fremde zu dir,
um dich zu töten in deinem eigenen Haus,
aber wofür...*

*Niemals, niemals kann ich das verzeihen,
was dort geschah und noch geschehen mag,
das Loch im Herzen lässt sich mit nichts verschließen.*

*Sie glauben,
diesen ungebrochenen Willen brechen zu können,
all die Kraft in unseren Adern und unserer Seele,
nun, lass uns aber an das Urwissen erinnern,
dass jeder von uns
immer über das eigene Schicksal entscheiden kann.*

(Übersetzung aus dem Ukrainischen)



Evakuierungszug, dann habe ich meine Eltern zuletzt am 28. März gesehen



Mein Freund und ich (links) bei einer pro-ukrainischen Kundgebung in der besetzten Stadt am 5. März