

# 70 Fragen zur Interpretation

Liebe Schülerinnen und Schüler,

vielleicht kennt ihr meine Interpretation von 73 Minuten im Netz, vermutlich eher die KURZGEFASSTE von 14 Minuten, aber bei dieser Sendung gehen die Fragen und Informationen brutal schnell, alles ist ja nur als Wiederholung und Wissensüberprüfung gedacht. Grundlage für die 14 Minuten „Interpretation KURZGEFASST“ ist mein Manuskript der Gesamt-Interpretation. Das Manuskript ist natürlich auch auf meiner Homepage zum Runterladen. Alle Links dazu findet ihr unter diesem Text.

Für eure gezielte Vorbereitung für Klassenarbeit und Abitur habe ich alle Fragen der Kurzfassung herausgeschrieben und für euch zusammengestellt. Die Fragen folgen exakt dem Ablauf der beiden YouTube-Sendungen zur Interpretation und dem Manuskript. Ich habe zwischen den Fragen deutlich Platz gelassen, so dass ihr unter die Fragen die Antwort schreiben könnt. Auch kann man anhand der Fragen 'mal schnell sein Wissen überprüfen.

Nun wünsche ich euch viel Erfolg mit dieser neuen Idee!

Klaus Schenck

## Links zur Interpretation

- Interpretation KURZGEFASST (hier werden die Fragen gestellt):  
<https://www.youtube.com/watch?v=RJN2C-z75jc>
- 70 Fragen aus „Interpretation KURZGEFASST“:  
<https://www.klausschenck.de/ks/downloads/f10-7-kafka-verschollener-kurz-interpretation-.pdf>
- Interpretation (73 Minuten): <https://www.youtube.com/watch?v=kc4fdocaJUo>
- Manuskript der Interpretations-Sendung:  
<https://www.klausschenck.de/ks/downloads/f10-3-kafka-verschollener-interpretation.pdf>

## **Fragen der Kurz-Sendung**

1. Wann wurde das Werk geschrieben?
2. Ort der Handlung?
3. Zeit der Handlung?
4. Welches Problem tritt beim Titel auf?
5. Wie ist die Erzähltechnik?
6. Wie ist das Amerika-Bild?
7. Wie ist der amerikanische Traum?
8. Welche Ansätze gibt es bei der Interpretation?
9. Wie ist Kafka literaturgeschichtlich einzuordnen?
10. Was heißt Klassik der Moderne?
11. Was bedeutet ein modernes Literaturverständnis?
12. Wo lebt Kafka?
13. Religions-Zugehörigkeit?
14. Inwiefern gehört die Familie einer Minderheit an?
15. Auf welche Schule geht Kafka?
16. Was ist der familiäre Hintergrund für das Werk?
17. Wie ist die Situation für Otto Kafka (Auswanderer)
18. Welche Parallelen zum Werk? (Fehler von mir: der Onkel, weniger Pollunder)

19. Gibt es einen Kontakt zwischen Otto Kafka (Auswanderer) und Franz Kafka?
20. Wann ist dieser Kontakt?
21. Wo ist dieser Kontakt?
22. Welche Ereignisse aus der Familie spiegeln sich noch im Werk?
23. Was ist der persönliche Bezug Kafkas zum Werk?
24. Was bedeutet der Vater-Sohn-Konflikt?
25. In Blick auf den Konflikt: In welche drei Gruppen teilt Kafka die Welt ein?
26. Welches Bild wählt Kafka in Blick auf den Vater?
27. Wie ist das Selbstbild Kafkas?
28. Was verlangt der Vater von seinem Sohn?
29. Was versucht Kafka immer bei seinem Vater?
30. Welcher Briefwechsel ist für das Werk wichtig?
31. Wie ist eine total peinliche Geschichte?
32. Welches Werk wird direkt danach geschrieben?
33. Wie endet „Der Proceß“?
34. Wie reagiert der Vater auf jede neue Verlobte des Sohnes?
35. Wie sind die literarischen Figuren gestaltet?
36. Warum schreibt Kafka?
37. Was ist Kafka von Beruf?

38. Wie und für wen schreibt Kafka?
39. Was ist eine Serialisierung?
40. Wie hat Kafka seinen Roman gedacht?
41. Was sagt der Name „Karl Roßmann“?
42. Welche Bezüge gibt es zu „Roßmann“?
43. Was kommt psychoanalytisch bei Karl zu kurz?
44. Welche Personen der „animalischen“ Richtung begegnen Karl?
45. Wie ist das Instanzenmodell?
46. Wo kann man das Instanzenmodell im Roman festmachen?
47. Woran kann man das Über-ICH Karls im Hotel festmachen?
48. Woran noch an anderen Stellen?
49. Welche Person ist das psychoanalytische Gegenteil von Karl?
50. Wofür steht Renell?
51. Gibt es weitere Personen im Hotel für das ES?
52. An welcher Stelle im Roman kann man gut den Abstieg Karls zeigen?
53. Was bedeutet sein Abstieg und was ist zu diesem zu sagen?
54. Welchen Bezug gibt es zur Gattungsfrage?
55. Wie sieht es mit dem Mythos vom „american dream“ aus?
56. An welchen Personen kann man das Scheitern festmachen?

57. Wie kann man das Scheitern Karls weiter interpretieren?
58. Woran scheitern alle Figuren?
59. Sehnsucht nach Anerkennung im Roman/Kafkas Leben?
60. Verinnerlichte Schuld bei Karl und Kafka?
61. Welches Beispiel der Programmierung gibt es aus der Psychologie?
62. Woran kann man den antizipierten Tod Karls festmachen?
63. Wofür steht das Naturtheater?
64. Wie ist das Urteil?
65. Was ist das „Idyll von Oklahama“?
66. Welche Rolle spielt dieses Bild?
67. Worin bestehen die Schuldgefühle Kafkas?
68. Wie läuft der Prozess im gleichnamigen Roman?
69. Welchen Bezug gibt es zw. „Der Verschollene“ und „Der Proceß“?
70. Welchen Bezug gibt es zw. „Der Verschollene“ und Kafka?

**Klaus Schenck, OSR. a.D.**

Fächer: Deutsch, Religion, Psychologie

**Drei Internet-Kanäle:**

Schul-Material: [www.KlausSchenck.de](http://www.KlausSchenck.de)

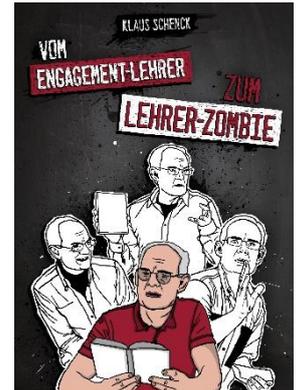
Schüler-Artikel: [www.schuelerzeitung-tbb.de](http://www.schuelerzeitung-tbb.de)

Schul-Sendungen: <https://www.youtube.com/user/financialtaime>

**„Vom Engagement-Lehrer zum Lehrer-Zombie“/Bange-Verlag 2020:**

Info-Flyer: <http://www.klausschenck.de/ks/downloads/f02-buch-1.-flyer-ueberblick-internet.pdf>

Überblicks-Ordner: <http://www.klausschenck.de/ks/lehrerbuch/index.html>



## Links zu YouTube-Sendungen

**Inhalt/KURZGEFASST** (14 Minuten):

<https://www.youtube.com/watch?v=KoBDPqRojAA>

- **3 Sendungen auf YouTube** (insgesamt 217 Minuten):
  - **I – III bis S. 89:** 96 Minuten, Link:  
<https://www.youtube.com/watch?v=BOEwdYho3WY&list=PLgGIkOSoOsuAFbAnxq7-cFAYv0oLQ2MU>
  - **IV – VI bis S. 188:** 62 Minuten, Link:  
<https://www.youtube.com/watch?v=sQp7TIYTkMQ&list=PLgGIkOSoOsuAFbAnxq7-cFAYv0oLQ2MU&index=4>
  - **2 Kapitel + 2 Fragmente ab S. 189 bis Ende (S. 292):** 59 Minuten, Link:  
<https://www.youtube.com/watch?v=wmNk5A3yFZY&list=PLgGIkOSoOsuAFbAnxq7-cFAYv0oLQ2MU&index=3>

## Links zu Materialien, Manuskripten und „Briefen“

- **Personenverzeichnis** plus Kurz-Informationen:  
<https://www.klausschenck.de/ks/downloads/f10-1-kafka-kurzinhalt-personen.pdf>
- **Manuskript** zu den drei **Inhaltssendungen** (mit Interpretationsansätzen):  
<https://www.klausschenck.de/ks/downloads/f10-2-kafka-verschollener-ueberblick-x.pdf>
- **Inhalt in Briefform** (~ eine Textseite):  
<https://www.klausschenck.de/ks/downloads/f10-4-kafka-verschollener-brief-inhalt-mit-lin.pdf>

---

Alle Sendungen der aktuellen Pflichtlektüre in Baden-Württemberg ab 2023:

<http://www.klausschenck.de/ks/deutsch/klassenarbeiten/abi-pflichtlektuere-ab-2023---baden-wuerttemberg/index.html>

- **Interpretation in Briefform** (~ eine Textseite):  
<https://www.klausschenck.de/ks/downloads/f10-5-kafka-verschollener-brief-interpretation.pdf>
- **Brief an Karl** (~ eine Textseite):  
<https://www.klausschenck.de/ks/downloads/f10-6-kafka-verschollener-brief-karl-mit-links.pdf>

## **Konkrete Hilfe und Ermutigung für Introvertierte in Schule und Alltag**



- **Vom Glück der Introversion**
  - Artikel: <https://www.klausschenck.de/ks/downloads/f05-1-neu-introversion-schueler-1-glueck-kopf-.pdf>
  - YouTube: [https://www.youtube.com/watch?v=HhRs9Qe\\_zCE](https://www.youtube.com/watch?v=HhRs9Qe_zCE)
- **Introversion/Schüchternheit – Zwei Paar „Psycho-Stiefel“**
  - Artikel: <https://www.klausschenck.de/ks/downloads/f05-2-neu-introversion-schueler-2-schuechternh.pdf>
  - YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=UAa1wxz7914>
- **Introversion – Vom Kind zum Lehrer**
  - Artikel: <https://www.klausschenck.de/ks/downloads/f05-3-neu-introversion-schueler-3-lehrer-neu-k.pdf>
  - YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=xCkNe0SP7O4>
- **Introversion – Unsere Stärken**
  - Artikel: <https://www.klausschenck.de/ks/downloads/f05-4-neu-introversion-schueler-4-staerken-kop.pdf>
  - YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=afB4xyvfNOw>
- **Introversion – In der Schule – Tipps**
  - Artikel: <https://www.klausschenck.de/ks/downloads/f05-5-neu-introversion-schueler-5-schultipps-k.pdf>
  - YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=UeauKegwuAM>