

70 Fragen zur Interpretation

Liebe Schülerinnen und Schüler,

vielleicht kennt ihr meine Interpretation von 73 Minuten im Netz, vermutlich eher die KURZGEFASSTE von 14 Minuten, aber bei dieser Sendung gehen die Fragen und Informationen brutal schnell, alles ist ja nur als Wiederholung und Wissensüberprüfung gedacht. Grundlage für die 14 Minuten „Interpretation KURZGEFASST“ ist mein Manuskript der Gesamt-Interpretation. Das Manuskript ist natürlich auch auf meiner Homepage zum Runterladen. Alle Links dazu findet ihr unter diesem Text.

Für eure gezielte Vorbereitung für Klassenarbeit und Abitur habe ich alle Fragen der Kurzfassung herausgeschrieben und für euch zusammengestellt. Die Fragen folgen exakt dem Ablauf der beiden YouTube-Sendungen zur Interpretation und dem Manuskript. Ich habe zwischen den Fragen deutlich Platz gelassen, so dass ihr unter die Fragen die Antwort schreiben könnt. Auch kann man anhand der Fragen 'mal schnell sein Wissen überprüfen.

Nun wünsche ich euch viel Erfolg mit dieser neuen Idee!

Klaus Schenck

Links zur Interpretation

- Interpretation KURZGEFASST (hier werden die Fragen gestellt):
<https://www.youtube.com/watch?v=RJN2C-z75jc>
- 70 Fragen aus „Interpretation KURZGEFASST“:
<https://www.klausschenck.de/ks/downloads/f10-7-kafka-verschollener-kurz-interpretation-.pdf>
- Interpretation (73 Minuten): <https://www.youtube.com/watch?v=kc4fdocaJUo>
- Manuskript der Interpretations-Sendung:
<https://www.klausschenck.de/ks/downloads/f10-3-kafka-verschollener-interpretation.pdf>

Fragen der Kurz-Sendung

1. Wann wurde das Werk geschrieben?
2. Ort der Handlung?
3. Zeit der Handlung?
4. Welches Problem tritt beim Titel auf?
5. Wie ist die Erzähltechnik?
6. Wie ist das Amerika-Bild?
7. Wie ist der amerikanische Traum?
8. Welche Ansätze gibt es bei der Interpretation?
9. Wie ist Kafka literaturgeschichtlich einzuordnen?
10. Was heißt Klassik der Moderne?
11. Was bedeutet ein modernes Literaturverständnis?
12. Wo lebt Kafka?
13. Religions-Zugehörigkeit?
14. Inwiefern gehört die Familie einer Minderheit an?
15. Auf welche Schule geht Kafka?
16. Was ist der familiäre Hintergrund für das Werk?
17. Wie ist die Situation für Otto Kafka (Auswanderer)
18. Welche Parallelen zum Werk? (Fehler von mir: der Onkel, weniger Pollunder)

19. Gibt es einen Kontakt zwischen Otto Kafka (Auswanderer) und Franz Kafka?
20. Wann ist dieser Kontakt?
21. Wo ist dieser Kontakt?
22. Welche Ereignisse aus der Familie spiegeln sich noch im Werk?
23. Was ist der persönliche Bezug Kafkas zum Werk?
24. Was bedeutet der Vater-Sohn-Konflikt?
25. In Blick auf den Konflikt: In welche drei Gruppen teilt Kafka die Welt ein?
26. Welches Bild wählt Kafka in Blick auf den Vater?
27. Wie ist das Selbstbild Kafkas?
28. Was verlangt der Vater von seinem Sohn?
29. Was versucht Kafka immer bei seinem Vater?
30. Welcher Briefwechsel ist für das Werk wichtig?
31. Wie ist eine total peinliche Geschichte?
32. Welches Werk wird direkt danach geschrieben?
33. Wie endet „Der Proceß“?
34. Wie reagiert der Vater auf jede neue Verlobte des Sohnes?
35. Wie sind die literarischen Figuren gestaltet?
36. Warum schreibt Kafka?
37. Was ist Kafka von Beruf?

38. Wie und für wen schreibt Kafka?
39. Was ist eine Serialisierung?
40. Wie hat Kafka seinen Roman gedacht?
41. Was sagt der Name „Karl Roßmann“?
42. Welche Bezüge gibt es zu „Roßmann“?
43. Was kommt psychoanalytisch bei Karl zu kurz?
44. Welche Personen der „animalischen“ Richtung begegnen Karl?
45. Wie ist das Instanzenmodell?
46. Wo kann man das Instanzenmodell im Roman festmachen?
47. Woran kann man das Über-ICH Karls im Hotel festmachen?
48. Woran noch an anderen Stellen?
49. Welche Person ist das psychoanalytische Gegenteil von Karl?
50. Wofür steht Renell?
51. Gibt es weitere Personen im Hotel für das ES?
52. An welcher Stelle im Roman kann man gut den Abstieg Karls zeigen?
53. Was bedeutet sein Abstieg und was ist zu diesem zu sagen?
54. Welchen Bezug gibt es zur Gattungsfrage?
55. Wie sieht es mit dem Mythos vom „american dream“ aus?
56. An welchen Personen kann man das Scheitern festmachen?

57. Wie kann man das Scheitern Karls weiter interpretieren?
58. Woran scheitern alle Figuren?
59. Sehnsucht nach Anerkennung im Roman/Kafkas Leben?
60. Verinnerlichte Schuld bei Karl und Kafka?
61. Welches Beispiel der Programmierung gibt es aus der Psychologie?
62. Woran kann man den antizipierten Tod Karls festmachen?
63. Wofür steht das Naturtheater?
64. Wie ist das Urteil?
65. Was ist das „Idyll von Oklahama“?
66. Welche Rolle spielt dieses Bild?
67. Worin bestehen die Schuldgefühle Kafkas?
68. Wie läuft der Prozess im gleichnamigen Roman?
69. Welchen Bezug gibt es zw. „Der Verschollene“ und „Der Proceß“?
70. Welchen Bezug gibt es zw. „Der Verschollene“ und Kafka?

Klaus Schenck, OSR. a.D.

Fächer: Deutsch, Religion, Psychologie

Drei Internet-Kanäle:

Schul-Material: www.KlausSchenck.de

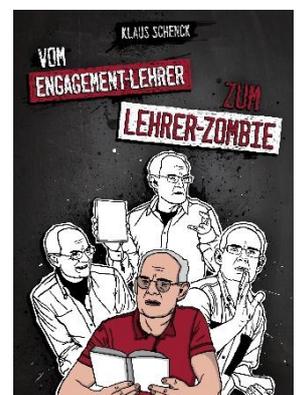
Schüler-Artikel: www.schuelerzeitung-tbb.de

Schul-Sendungen: <https://www.youtube.com/user/financialtaime>

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=Sugl-meaxt4>

„Vom Engagement-Lehrer zum Lehrer-Zombie“/Bange-Verlag 2020:

Info-Flyer: <http://www.klausschenck.de/ks/downloads/f02-buch-1.-flyer-ueberblick-internet.pdf>



Links zu YouTube-Sendungen

Inhalt/KURZGEFASST (14 Minuten):

<https://www.youtube.com/watch?v=KoBDPqRojAA>

- **3 Sendungen auf YouTube** (insgesamt 217 Minuten):
 - **I – III bis S. 89:** 96 Minuten, Link:
https://www.youtube.com/watch?v=BOEwdYho3WY&list=PLgGIkOSoO_suAFbAnxq7-cFAYv0oLQ2MU
 - **IV – VI bis S. 188:** 62 Minuten, Link:
https://www.youtube.com/watch?v=sQp7TIYTkMQ&list=PLgGIkOSoO_suAFbAnxq7-cFAYv0oLQ2MU&index=4
 - **2 Kapitel + 2 Fragmente ab S. 189 bis Ende (S. 292):** 59 Minuten, Link:
https://www.youtube.com/watch?v=wmNk5A3yFZY&list=PLgGIkOSoO_suAFbAnxq7-cFAYv0oLQ2MU&index=3

Links zu Materialien, Manuskripten und „Briefen“

- **Personenverzeichnis** plus Kurz-Informationen:
<https://www.klausschenck.de/ks/downloads/f10-1-kafka-kurzinhalt-personen.pdf>
- **Manuskript** zu den drei **Inhaltssendungen** (mit Interpretationsansätzen):
<https://www.klausschenck.de/ks/downloads/f10-2-kafka-verschollener-ueberblick-x.pdf>
- **Inhalt in Briefform** (~ eine Textseite):
<https://www.klausschenck.de/ks/downloads/f10-4-kafka-verschollener-brief-inhalt-mit-lin.pdf>
- **Interpretation in Briefform** (~ eine Textseite):
<https://www.klausschenck.de/ks/downloads/f10-5-kafka-verschollener-brief-interpretation.pdf>
- **Brief an Karl** (~ eine Textseite):
<https://www.klausschenck.de/ks/downloads/f10-6-kafka-verschollener-brief-karl-mit-links.pdf>

Material-Übersicht mit Links / Januar 2023

Pflichtlektüre fürs Deutsch-Abitur/Baden-Württemberg ab 2023

<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/klassenarbeiten/abi-pflichtlektuere-ab-2023---baden-wuerttemberg/index.html>



<https://www.klausschenck.de/ks/index.php>

In dieser Reihe möchte ich den Corona „geschädigten“ und jetzt von Lehrermangel betroffenen Schülern in ihrer Einsamkeit helfen, **schnell an übersichtliches, klar strukturiertes Material zu kommen**, das ich für meine Schüler und mit meinen Schülern entwickelte. Zentrale Ausrichtung sind die Werke der **Pflichtlektüre, Klassenarbeiten** und das **Deutsch-Abitur**.
Klaus Schenck

Pflichtlektüre fürs Deutsch-Abitur/Baden-Württemberg bis 2022

<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/klassenarbeiten/neue-abi-pflichtlektuere---baden-wuerttemberg/index.html>



Alle Sendungen der aktuellen Pflichtlektüre in Baden-Württemberg ab 2023:

<http://www.klausschenck.de/ks/deutsch/klassenarbeiten/abi-pflichtlektuere-ab-2023---baden-wuerttemberg/index.html>

Pflichtlektüre fürs Deutsch-Abitur/Baden-Württemberg bis 2018

 <p><i>Stamm:</i> „Agnes“ <i>Interpretation</i></p>	 <p><i>Büchner:</i> „Dantons Tod“ <i>Interpretation</i></p>	 <p><i>Frisch:</i> „Homo faber“ <i>Interpretation</i></p>
<p>https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---stamm-agnes/index.html</p>	<p>https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---buechner-dantons-tod/index.html</p>	<p>https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---frisch-homo-faber/index.html</p>

Pflichtlektüre fürs Deutsch-Abitur/Baden-Württemberg bis 2012

 <p><i>Kleist:</i> „Michael Kohlhaas“ <i>Interpretation</i></p>	 <p><i>Kafka:</i> „Der Prozess“ <i>Interpretation</i></p>	 <p><i>Dürrenmatt:</i> „Besuch d. alten Dame“ <i>Interpretation</i></p>
<p>https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---kleist-kohlhaas/index.html</p>	<p>https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---kafka-prozess/index.html</p>	<p>https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---duerrenmatt-besuch-der-alten-dame/index.html</p>

Weitere Deutsch-Pflichtlektüre

 <p><i>Hoffmann:</i> „Sandmann“ <i>Interpretation</i></p>	 <p><i>Schiller:</i> „Die Räuber“ <i>Interpretation</i></p>	 <p><i>Schiller:</i> „Kabale & Liebe“ <i>Interpretation</i></p>
<p>https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/klassenarbeiten/neue-abi-pflichtlektuere---nordrhein-westfalen/index.html</p>	<p>https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---schiller-raeuber/index.html</p>	<p>https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---schiller-kabale-und-liebe/index.html</p>

Alle Sendungen der aktuellen Pflichtlektüre in Baden-Württemberg ab 2023:

<http://www.klausschenck.de/ks/deutsch/klassenarbeiten/abi-pflichtlektuere-ab-2023---baden-wuerttemberg/index.html>

Abitur – in Corona-Einsamkeit

Deutsch-Themen und Präsentations-Prüfungen auf YouTube

 <p>Abitur Tipps Strategien</p>	 <p>Deutsch-Grammatik Tabellen – Übungen Klassenarbeiten + Lösungen</p>	 <p>Strategien Klassenarbeiten Lösungen Inhalts- angabe</p>	 <p>Abi- Präsentations- Prüfungen auf YouTube</p>
<p>https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/klassenarbeiten/geziele-abitur-hilfen-in-corona-einsamkeit/index.html</p>	<p>https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/grammatik/grammatik-uebungen/index.html</p>	<p>https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/aufsatzarten/inhaltsangabe/index.html</p>	<p>https://www.klausschenck.de/ks/praesentationen/abi-praesentationen/index.html</p>

Psychologie-Themen

 <p>Stärkung aus dem Psychologie- Unterricht Präsentationen</p>	 <p>DIE MACHT DER DISZIPLIN Erfolgsfaktor in der Schule</p>	 <p>Die Stillen in der Schule - Introversion -</p>
<p>https://www.klausschenck.de/ks/psychologie/psychologie-unterricht-als-staerkenseminar/index.html</p>	<p>https://www.klausschenck.de/ks/veroeffentlichungen/eigene-artikel/disziplin--erfolgsfaktor-in-der-schule/index.html</p>	<p>https://www.klausschenck.de/ks/veroeffentlichungen/eigene-artikel/introversion-schuechternheit-in-der-schule/index.html</p>

Ukraine: Jugend auf der Flucht

Ordner für ukrainische Jugendliche

Ukrainer sind nicht meine Landsleute, aber meine „Werte-Leute“, ihre Werte der Freiheit und meine Werte der Freiheit sind deckungsgleich. Wir sollten weder an diesen Menschen noch an unseren Werten schuldig werden: „Das Leben ist der Güter höchstes nicht, der Übel größtes ist die Schuld.“ (Friedrich Schiller) Klaus Schenck

<https://www.klausschenck.de/ks/veroeffentlichungen/ukraine-jugendliche-auf-der-flucht/index.html>

Ukraine-Krieg: Gedicht eines 17-Jährigen

Hallo, mein Name ist Dmytro Katyukha, ich bin 17 Jahre alt. Ich bin in Melitopol, Ukraine, geboren. Am 24. Februar um 5 Uhr morgens änderte sich mein Leben ein für alle Mal. Ich habe einen Monat lang unter der Besatzung gelebt und dann entschieden, dass es sehr gefährlich werden würde, dort zu bleiben, und wir sind in das von der Ukraine kontrollierte Gebiet gereist. Meine Eltern und mein jüngerer Bruder sind in der Ukraine geblieben, und ich lebe und lerne in Deutschland.

Ich schreibe seit Januar dieses Jahres Gedichte und hier ist eines davon.



Explodierter Panzer unter meinem Haus am 25. Februar



Evakuierungszug, dann habe ich meine Eltern zuletzt am 28. März gesehen

*Wie ein einziger Tag im Leben
alles verändern kann*

*Dieser Tag brachte den Krieg in mein Zuhause,
von da an war nichts mehr normal,
vor dir eine nackte Wand,
eine Wand, die durch nichts zu verstecken ist.*

*Wie soll ich dieses Gefühl spürbar werden lassen,
wenn nur beim Zusehen
ganze Familien auseinandergerissen werden.
Tausende Leben gehen verloren
und innendrin nur Ruinen.*

*Wie soll ich das Gefühl beschreiben,
ich weiß es nicht,
da kamen Fremde zu dir,
um dich zu töten in deinem eigenen Haus,
aber wofür...*

*Niemals, niemals kann ich das verzeihen,
was dort geschah und noch geschehen mag,
das Loch im Herzen lässt sich mit nichts verschließen.*

*Sie glauben,
diesen ungebrochenen Willen brechen zu können,
all die Kraft in unseren Adern und unserer Seele,
nun, lass uns aber an das Urwissen erinnern,
dass jeder von uns
immer über das eigene Schicksal entscheiden kann.*

(Übersetzung aus dem Ukrainischen)



Mein Freund und ich (links) bei einer pro-ukrainischen Kundgebung in der besetzten Stadt am 5. März

Alle Sendungen der aktuellen Pflichtlektüre in Baden-Württemberg ab 2023:

<http://www.klausschenck.de/ks/deutsch/klassenarbeiten/abi-pflichtlektuere-ab-2023---baden-wuerttemberg/index.html>