

Liebe Schülerinnen und Schüler,

Felix – der junge Mensch von heute? Hochstapelei als Social-Media-Geschäftsmodell?

Felix wächst auf mit dem Ruf des Kindermädchens: „Achtung, hier kommt der Kaiser!“, und alle salutieren. Ich bin schön, ich hab's drauf – wofür lernen, wofür Schule, wofür Fleiß? Mit seinen Mitschülern verbindet ihn nichts – Durchschnittswesen, angehende Spießer, wem's nicht von Geburt gegeben, der wird es nie gewinnen: Felix, das Sonntagskind, Felix, der Überflieger aus eigener Vollkommenheit, Felix, der Rollenkünstler. Du bist gut, du bist toll, du bist ein Ausnahmemensch, so der Pate Schimmelpreester. Von niemandem in der Familie gefordert, von keinen Grenzen berührt, wächst Felix in einer Welt permanenter Bewunderung und Verlogenheit auf. Betrug als Erziehungsmethode – der kleine Felix als Geigenimitator im Kurpark, Idee des Vaters, nichts können, aber gut scheinen, das wird Felix' Lebensprinzip, die konsequente Fortführung seiner Kindheit.

Felix kennt keine Schuldgefühle. Gewissenlos schwebt er über den anderen. Ein Künstler ist den Normen des gemeinen Volkes enthoben, der Künstler kann durch Gesetze für „Krethi und Plethi“ nicht gerichtet werden. Felix stiehlt im Delikatessengeschäft, er ist ein gemeiner Dieb, doch wäre er empört, wenn jemand ihn einen Dieb nannte. Die Ausführung des Diebstahls ist von solcher Kunstfertigkeit, dass sie nur Bewunderung verdient, die Ausführung zählt und nicht die Tat.

„Erkenne dich selbst“, so das Orakel von Delphi, „glaube an dich“, so die Push-Parole Felix'. Selbstvertrauen ersetzt jede Selbsterkenntnis. Identität ist die Festlegung auf sich, Rollenwechsel die permanente Freiheit, spontan das zu sein, was andere in einem sehen möchten, sich geschmeidig jeder Situation anzupassen, zu sein, wie es taktisch klug ist, wie es der Vorteil erfordert, wie es Gewinn verspricht. In Rollen ist Felix mit sich identisch, in sich selbst ist Felix sich fremd, ein Sein aus dem Schein auf andere und ein sich ständig variierender, ständig verändernder Schein, der zum Sein wird. Und das ist der Hochstapler.

Madame Houplfé sieht in Felix beim Beischlaf-Diebstahl den Gott Hermes. Sie macht ihn zu Hermes, zu ihrem Hermes, um einem Gott zu begegnen, sie benutzt Felix für ihre „Gotteserscheinung“ und sie sagt das auch unverblümt, für Felix jedoch ist es eine Seins-Erweiterung in den göttlichen Raum: Er, Verkörperung des schönen Gottes, der rastlos die Sphären durchheilt, dem alles in Leichtigkeit gelingt: charmant, galant, listig. Der Seelilien-Vergleich von Prof. Kuckuck stellt Felix in die Jahrtausende der Entwicklungsgeschichte, diese, so die Sicht Felix', habe nur ein Ziel, eine Vollendung, die Vollendung – Felix Krull.

Felix' Kunst ist die der Wirkung, die Wirkung auf andere macht ihn zum Künstler. Kunst ist Wirkung und der Wirkungskünstler täuscht, um die anderen in eine Illusion hinein zu täuschen, die sie begehren, nach der sie gieren, die sie in diesem Augenblick

glücklich macht, so das prägende Erlebnis mit dem Sänger Müller-Rosé. Felix, nicht nur Wirkungs-Künstler, sondern Diener der Wünsche anderer, Felix, der sich im Dienst für andere erschöpft – in seinem verfeinerten Sex, ein beglückendes Geschenk, nicht nur für Madame Houplé, im Dienst für andere als Liftjunge, als Kellner und natürlich als Marquis de Venosta. Wer so im intensiven Dienst für andere steht, muss edel genannt und seine „Bekennnisse“ verzeihend gelesen werden – so Felix.

Zurück zur Eingangsfrage: Wie fremd ist Felix der heutigen Zeit, heutiger Erziehungsmethoden, heutiger Instagram-Identitäten, heutiger Angst vor Festlegung, Bindung und Verpflichtung? Wie fremd ist er euch?

Klaus Schenck

## **Links zu den „Felix Krull“-YouTube-Sendungen**

- **Inhalt/KURZGEFASST** (10 Minuten):  
<https://www.youtube.com/watch?v=HRvmmG-snKg>
- **Überblick zu Inhalt und zentralen Stellen:**
  - **Erstes Buch** bis S. 70: 57 Minuten, Link:  
<https://www.youtube.com/watch?v=AZcFWdvzzdY>
  - **Zweites Buch** bis S. 212: 48 Minuten, Link:  
<https://www.youtube.com/watch?v=7FabOIXbntU>
  - **Drittes Buch** ab S. 213 bis Ende (S. 444): 70 Minuten, Link:  
<https://www.youtube.com/watch?v=VITZF-pJVI8>
- **Interpretationen auf YouTube:**
  - **Basis-Interpretation** (32 Minuten):  
<https://www.youtube.com/watch?v=YTDy0piV8T8>
  - **Vertiefende Interpretation** (33 Minuten):  
<https://www.youtube.com/watch?v=iNcK1odYRnw>
  - **Interpretation/KURZGEFASST: Zusammenfassung der Interpretationen** (zur Wiederholung und als Wissenstest) (11 Minuten):  
<https://www.youtube.com/watch?v=4BdALDjT8no>

## Links zu Materialien, Manuskripten und „Briefen“

- **Personenverzeichnis** plus Kurz-Informationen:  
<https://www.klausschenck.de/ks/downloads/f07-4-mann-felix-krull-personen-inhaltssendung.pdf>
- **Manuskript** zu den drei **Inhaltssendungen** (mit Interpretationsansätzen):  
<https://www.klausschenck.de/ks/downloads/f07-1-mann-thomas-felix-krull-ueberblick.pdf>
- **Manuskript** zur **Interpretations-Sendung**:  
<https://www.klausschenck.de/ks/downloads/f07-3-mann-felix-krull-interpretation-felix-ne.pdf>
- **31 Fragen** aus „**Interpretation KURZGEFASST**“:  
<https://www.klausschenck.de/ks/downloads/f07-8-mann-krull-interpretation-fragen-mit-lin.pdf>
- **Inhalt in Briefform** (~ eine Textseite):  
<https://www.klausschenck.de/ks/downloads/f07-5-mann-krull-brief-inhalt-mit-links.pdf>
- **Interpretation in Briefform** (~ eine Textseite):  
<https://www.klausschenck.de/ks/downloads/f07-6-mann-krull-brief-interpretation-mit-link.pdf>
- **Brief an Felix** (~ eine Textseite):  
<https://www.klausschenck.de/ks/downloads/f07-7-mann-krull-brief-an-felix-mit-links.pdf>

**Klaus Schenck**, OSR. a.D.

Fächer: Deutsch, Religion, Psychologie

**Drei Internet-Kanäle:**

Schul-Material: [www.KlausSchenck.de](http://www.KlausSchenck.de)

Schüler-Artikel: [www.schuelerzeitung-tbb.de](http://www.schuelerzeitung-tbb.de)

Schul-Sendungen: <https://www.youtube.com/user/financialtaime>

„**Vom Engagement-Lehrer zum Lehrer-Zombie**“/Bange-Verlag 2020:

Info-Flyer: <http://www.klausschenck.de/ks/downloads/f02-buch-1.-flyer-ueberblick-internet.pdf>

Überblicks-Ordner: <http://www.klausschenck.de/ks/lehrerbuch/index.html>



## Material-Übersicht mit Links / Januar 2023

### Pflichtlektüre fürs Deutsch-Abitur/Baden-Württemberg ab 2023

<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/klassenarbeiten/abi-pflichtlektuere-ab-2023---baden-wuerttemberg/index.html>



<https://www.klausschenck.de/ks/index.php>

In dieser Reihe möchte ich den Corona „geschädigten“ und jetzt von Lehrermangel betroffenen Schülern in ihrer Einsamkeit helfen, **schnell an übersichtliches, klar strukturiertes Material zu kommen**, das ich für meine Schüler und mit meinen Schülern entwickelte. Zentrale Ausrichtung sind die Werke der **Pflichtlektüre, Klassenarbeiten** und das **Deutsch-Abitur**.  
Klaus Schenck

### Pflichtlektüre fürs Deutsch-Abitur/Baden-Württemberg bis 2022

<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/klassenarbeiten/neue-abi-pflichtlektuere---baden-wuerttemberg/index.html>



Alle Sendungen der aktuellen Pflichtlektüre in Baden-Württemberg ab 2023:

<http://www.klausschenck.de/ks/deutsch/klassenarbeiten/abi-pflichtlektuere-ab-2023---baden-wuerttemberg/index.html>

## Pflichtlektüre fürs Deutsch-Abitur/Baden-Württemberg bis 2018

 <b>Stamm:</b> <b>„Agnes“</b> Interpretation	 <b>Büchner:</b> <b>„Dantons Tod“</b> Interpretation	 <b>Frisch:</b> <b>„Homo faber“</b> Interpretation
<a href="https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---stamm-agnes/index.html">https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---stamm-agnes/index.html</a>	<a href="https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---buechner-dantons-tod/index.html">https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---buechner-dantons-tod/index.html</a>	<a href="https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---frisch-homo-faber/index.html">https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---frisch-homo-faber/index.html</a>

## Pflichtlektüre fürs Deutsch-Abitur/Baden-Württemberg bis 2012

 <b>Kleist:</b> <b>„Michael Kohlhaas“</b> Interpretation	 <b>Kafka:</b> <b>„Der Prozess“</b> Interpretation	 <b>Dürrenmatt:</b> <b>„Besuch d. alten Dame“</b> Interpretation
<a href="https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---kleist-kohlhaas/index.html">https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---kleist-kohlhaas/index.html</a>	<a href="https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---kafka-prozess/index.html">https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---kafka-prozess/index.html</a>	<a href="https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---duerrenmatt-besuch-der-alten-dame/index.html">https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---duerrenmatt-besuch-der-alten-dame/index.html</a>

## Weitere Deutsch-Pflichtlektüre

 <b>Hoffmann:</b> <b>„Sandmann“</b> Interpretation	 <b>Schiller:</b> <b>„Die Räuber“</b> Interpretation	 <b>Schiller:</b> <b>„Kabale &amp; Liebe“</b> Interpretation
<a href="https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/klassenarbeiten/neue-abi-pflichtlektuere---nordrhein-westfalen/index.html">https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/klassenarbeiten/neue-abi-pflichtlektuere---nordrhein-westfalen/index.html</a>	<a href="https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---schiller-raeuber/index.html">https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---schiller-raeuber/index.html</a>	<a href="https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---schiller-kabale-und-liebe/index.html">https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---schiller-kabale-und-liebe/index.html</a>

Alle Sendungen der aktuellen Pflichtlektüre in Baden-Württemberg ab 2023:

<http://www.klausschenck.de/ks/deutsch/klassenarbeiten/abi-pflichtlektuere-ab-2023---baden-wuerttemberg/index.html>

## Deutsch-Themen und Präsentations-Prüfungen auf YouTube

 <p><b>Abitur</b>          Tipps          Strategien</p>	 <p><b>Deutsch-Grammatik</b>          Tabellen – Übungen          Klassenarbeiten +          Lösungen</p>	 <p><b>Strategien</b>          Klassenarbeiten          Lösungen  <b>Inhalts-          angabe</b></p>	 <p><b>Abi-          Präsentations-          Prüfungen          auf YouTube</b></p>
<p><a href="https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/klassenarbeiten/geziele-abitur-hilfen-in-corona-einsamkeit/index.html">https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/klassenarbeiten/geziele-abitur-hilfen-in-corona-einsamkeit/index.html</a></p>	<p><a href="https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/grammatik/grammatik-uebungen/index.html">https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/grammatik/grammatik-uebungen/index.html</a></p>	<p><a href="https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/aufsatzarbeiten/inhaltsangabe/index.html">https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/aufsatzarbeiten/inhaltsangabe/index.html</a></p>	<p><a href="https://www.klausschenck.de/ks/praesentationen/abi-praesentationen/index.html">https://www.klausschenck.de/ks/praesentationen/abi-praesentationen/index.html</a></p>

## Psychologie-Themen

 <p><b>Stärkung</b>          aus dem  <b>Psychologie-          Unterricht</b>          Präsentationen</p>	 <p><b>DIE MACHT          DER DISZIPLIN</b>          Erfolgsfaktor          in der  <b>Schule</b></p>	 <p><b>Die          Stillen</b>          in der Schule          - Introversion -</p>
<p><a href="https://www.klausschenck.de/ks/psychologie/psychologie-unterricht-als-staerkenseminar/index.html">https://www.klausschenck.de/ks/psychologie/psychologie-unterricht-als-staerkenseminar/index.html</a></p>	<p><a href="https://www.klausschenck.de/ks/veroeffentlichungen/eigene-artikel/disziplin---erfolgsfaktor-in-der-schule/index.html">https://www.klausschenck.de/ks/veroeffentlichungen/eigene-artikel/disziplin---erfolgsfaktor-in-der-schule/index.html</a></p>	<p><a href="https://www.klausschenck.de/ks/veroeffentlichungen/eigene-artikel/introversion-schuechternheit-in-der-schule/index.html">https://www.klausschenck.de/ks/veroeffentlichungen/eigene-artikel/introversion-schuechternheit-in-der-schule/index.html</a></p>

## Ordner für ukrainische Jugendliche

**Ukraine:**  
**Jugend  
 auf der  
 Flucht**

Ukrainer sind nicht meine Landsleute, aber meine „Werte-Leute“, ihre Werte der Freiheit und meine Werte der Freiheit sind deckungsgleich. Wir sollten weder an diesen Menschen noch an unseren Werten schuldig werden: „Das Leben ist der Güter höchstes nicht, der Übel größtes ist die Schuld.“ (Friedrich Schiller) Klaus Schenck

<https://www.klausschenck.de/ks/veroeffentlichungen/ukraine-jugendliche-auf-der-flucht/index.html>

Alle Sendungen der aktuellen Pflichtlektüre in Baden-Württemberg ab 2023:

<http://www.klausschenck.de/ks/deutsch/klassenarbeiten/abi-pflichtlektuere-ab-2023---baden-wuerttemberg/index.html>

## Ukraine-Krieg: Gedicht eines 17-Jährigen

Hallo, mein Name ist Dmytro Katyukha, ich bin 17 Jahre alt. Ich bin in Melitopol, Ukraine, geboren. Am 24. Februar um 5 Uhr morgens änderte sich mein Leben ein für alle Mal. Ich habe einen Monat lang unter der Besetzung gelebt und dann entschieden, dass es sehr gefährlich werden würde, dort zu bleiben, und wir sind in das von der Ukraine kontrollierte Gebiet gereist. Meine Eltern und mein jüngerer Bruder sind in der Ukraine geblieben, und ich lebe und lerne in Deutschland.

Ich schreibe seit Januar dieses Jahres Gedichte und hier ist eines davon.



Explodierender Panzer unter meinem Haus am 25. Februar



Evakuierungszug, dann habe ich meine Eltern zuletzt am 28. März gesehen

### *Wie ein einziger Tag im Leben alles verändern kann*

*Dieser Tag brachte den Krieg in mein Zuhause,  
von da an war nichts mehr normal,  
vor dir eine nackte Wand,  
eine Wand, die durch nichts zu verstecken ist.*

*Wie soll ich dieses Gefühl spürbar werden lassen,  
wenn nur beim Zusehen  
ganze Familien auseinandergerissen werden.  
Tausende Leben gehen verloren  
und innendrin nur Ruinen.*

*Wie soll ich das Gefühl beschreiben,  
ich weiß es nicht,  
da kamen Fremde zu dir,  
um dich zu töten in deinem eigenen Haus,  
aber wofür...*

*Niemals, niemals kann ich das verzeihen,  
was dort geschah und noch geschehen mag,  
das Loch im Herzen lässt sich mit nichts verschließen.*

*Sie glauben,  
diesen ungebrochenen Willen brechen zu können,  
all die Kraft in unseren Adern und unserer Seele,  
nun, lass uns aber an das Urwissen erinnern,  
dass jeder von uns  
immer über das eigene Schicksal entscheiden kann.*

(Übersetzung aus dem Ukrainischen)



Mein Freund und ich (links) bei einer pro-ukrainischen Kundgebung in der besetzten Stadt am 5. März