

Aufbau der Klassenarbeit zur Pflichtlektüre

Einleitung

- Zitat → erklären / Bezug zum Werk herstellen
- (neue Zeile) Dichter, Titel, Textsorte
- (Kurzzusammenfassung)
- Schlagwörter (Thematik)

Homo Faber	Agnes
Bildnis-Problematik	
Schuld	
Verantwortung	
Techniker-Weltbild	Kommunikations-Problematik
Intensives Leben	Bindungsunfähigkeit
	Spuren hinterlassen
Antithetisch:	
Mann & Frau	Wärme & Kälte (Tod)
Technik & Natur	Wirklichkeit & Fiktion
	Symmetrie & Asymmetrie

- Neue Zeile: Inhalt des **GESAMTEN** Werkes (6-8 Sätze)
- Neue Zeile: Thematik der Textstelle 1-2 Sätze

2 Zeilen frei!

Aufgaben

- Inhaltliche Hinführung → Wichtigstes zum Verständnis der Textstelle (wer und was führt zum Verständnis der Textstelle) Länge: 5-6 Sätze
- Neue Zeile: **ein** Satz: wer, wo, was, wann bei vorgelegter Textstelle → Beginn der Interpretation → chronologische Vorgehensweise → Stilfiguren integrieren!

2 Zeilen frei!

Schluss (zum Buch → nicht Textstelle!)

- Nur 1 Aspekt des Buches auswählen und in den inhaltlichen Kontext stellen, **KEINE** erneute Interpretation
Aspekt = Schlagwort von Tabelle in Einleitung
- Neue Zeile: Aktualisierung des Aspekts von oben! 4-5 Sätze
- Neue Zeile: Abrundender Satzsatz!