

Literaturgeschichtsreferate

1. Verantwortliche

1. Aufklärung (kurz) und Sturm und Drang

Daniel

2. Klassik

Pferde-Laura

3. Romantik

Nati

4. Biedermeier, Vormärz und Junges Deutschland (mit Büchner)

Pauline

5. Realismus

Luisa

6. Naturalismus und seine Gegenströmungen

Jenny

7. Expressionismus

Lena

8. Weimarer Republik und Drittes Reich

Nicole

9. Literatur zwischen 1945 und 1968

Milla

Ich gebe euch jetzt mit folgendem Link eine massive Hilfe:

<http://www.klausschenck.de/ks/000001985b0ce1e49/0324079aea1370801/0324079aea1393705/index.html>

Hier findet ihr zu jeder Literatur-Epoche eine Mini-Hausarbeit (mit Politik, Musiker, Maler) meiner Abiturienten vor vier Jahren! Dazu kommen Lernkärtchen und Kopiervorlagen der letztjährigen Abiturienten.

Von euch erwarte ich es noch besser strukturiert, leichter lernbar, geschickter visualisiert, wobei ihr euch an Gigl orientiert und diesen perfekt darstellt. Ihr habt jetzt zu allen Epochen Vorlagen, bekommt die Links frei Haus geliefert, ihr könnt nur noch in der Perfektionierung punkten! Es darf keine Parallelen in der Darstellung zu den letztjährigen Abiturienten geben, das wird dann sofort mit massiven Abzügen geahndet. Wenn etwas notgedrungen übernommen wird, muss es exakt nachgewiesen sein!

2. Anforderungen

Nur eine Kopiervorlage von ~ 12-16 perfekt visualisierten Seiten, die einen super Überblick erlaubt und sehr gut zum Lernen ist!

Zentral, aber nicht nur: Gig!

Die erste Seite muss einen farblich gestalteten Kasten enthalten mit folgenden Angaben:

- Dauer der Epoche
- 3 wichtigste Dichter
- 1 Maler mit Werk
- 1 Musiker mit Werk
- 2 zentrale politische Ereignisse
- die Epoche in 5-8 Stichwörtern / Stichwortsätzen

- ✚ Zweite Seite: Inhaltsverzeichnis mit Farblegende
- ✚ Zitat- und Quellennachweis unter jeder Seite

- ✚ Die letzte Seite gehört der Literaturliste / Internetliste

- ✚ Freiwillig, aber taktisch zu empfehlen, am Ende: Name / E-Mail-Adresse / Foto

Abgabe von visualisierter Kopiervorlage:

➔ **Mittwoch, 8. Januar 2014**

Kopiervorlagen werden dann korrigiert, zurückgegeben und zu einem ausgemachten Zeitpunkt mir gemailt!

Die Kopiervorlagen werden nicht kopiert zur Verfügung gestellt, sondern nur gemailt oder als Link auf meiner Homepage genannt!

Dateinamen für die Kopiervorlagen: **H99-KVNummerEpocheVorname**

- Nummer = Nummer in der Abfolge der Referate, der Liste entnehmen!
- Vorname = euer Vorname

Bitte überall die identische Kopfzeile benutzen!

5 Literaturepochen für den Test, diese Referate werden in dieser Reihenfolge zuerst gehalten, damit der Test abgesichert ist:

- Klassik
- Biedermeier, Vormärz, Junges Deutschland
- Naturalismus
- Expressionismus
- Literatur zwischen 1945 und 1968

Dauer pro Referat: nicht länger als 45 Minuten

Zentral: Veranschaulichung / super Medieneinsatz (u.a. Gemälde kurz erläutern / Musikstück mit kurzer Erläuterung) / Integration der Mitschüler
Das Referat muss deutlich **über Gigl hinausgehen!**

➔ zentral ist aber Gigl, - und zwar **für den Test:**

Literaturgeschichte von Gigl, also **das Buch**, Kopiervorlage und Lernkärtchen dienen nur dem leichteren Lernen!

3. Benotung

➔ Referat mit Kopiervorlage: ½ KA

➔ Literaturtest (meist Fakten / reiner Lernstoff): für **alle** ½ KA

Ab 24. März 2014:

- Montag, 24. März: **Aufklärung/Sturm und Drang / (Klassik)**
- Mittwoch, 26. März: **Klassik / Biedermeier... / (Naturalismus)**
- Montag, 31. März: **Naturalismus / Expressionismus / (Literatur nach 1945)**
- Mittwoch, 2. April: **Literatur nach 1945 / Romantik / (Realismus)**
- Montag, 7. April: **Test / danach gem. Frühstück**
- Mittwoch, 9. April: **Realismus / Weimarer Rep.**

🚧 In Klammer: Reserve-Referat / muss aber vorbereitet sein!

🚧 Fehlen des Referenten nur mit ärztl. Attest, Referent muss aber fairerweise dem nachfolgenden sofort Bescheid geben!

➔ **Test (1/2 KA) zu den Literaturepochen: Montag, 7. April 2014**

Der Test kann nicht nachgeschrieben werden!!!

Fehlen nur mit ärztlicher Bescheinigung!