

**Lernkärtchen/ rot:**  
**Büchner-Referate / Figurenkonstellation,  
 Personen, Volk / Rosalia Schumacher**

<p><b>1 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</b></p> <p>Charakterisierung von <b>Julie Danton</b>.</p>	<p><b>1 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ernsthaft</li> <li>• zurückhaltend</li> <li>• selbstbeherrschend</li> <li>• geduldig</li> <li>• innere Größe</li> <li>• ausgeglichen</li> </ul>
<p><b>2 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</b></p> <p>Was sind die Merkmale Büchners <b>Julie Danton</b>?</p>	<p><b>2 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Liebt Danton sehr</li> <li>• Starke Persönlichkeit → ausgeglichener als Danton</li> <li>• Ähnlichkeiten zu „Romeo und Julia“ von Shakespeares → Name</li> <li>• Privater Selbstmord durch Gift → Liebe zu Danton</li> </ul>
<p><b>3 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</b></p> <p>Was sind die Merkmale der historischen <b>Julie Danton</b>?</p>	<p><b>3 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Liebt Danton nicht</li> <li>• Wollte ihn nicht befreien</li> <li>• Drei Jahre nach dem Tod Dantons heiratete sie einen Aristokraten</li> <li>• Kein politisches Interesse</li> </ul>
<p><b>4 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</b></p> <p>Welche Bedeutung spielt <b>Julie</b> für Danton?</p>	<p><b>4 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kann ihn nicht vor Einsamkeit beschützen</li> <li>• Ist Dantons Ruhepol</li> <li>• Ermutigt und tröstet ihn</li> <li>• Gibt Danton Sicherheit</li> <li>• Widerlegt seine These der Unmöglichkeit zwischenmenschlicher Kommunikation</li> </ul>
<p><b>5 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</b></p> <p>Merkmale Büchners <b>Lucile</b></p>	<p><b>5 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ist Geistig verwirrt nach Camilles Verhaftung (Züge der Ophelia aus Hamlet von Shakespeares)</li> <li>• singt Volkslieder → poetisch</li> <li>• weiche Persönlichkeit</li> <li>• Öffentlicher Selbstmord → „Es lebe der König“ (S.86, Z.18) → Liebe zu Camille</li> </ul>
<p><b>6 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</b></p> <p>Merkmale der historischen <b>Lucile</b></p>	<p><b>6 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wollte sich nicht selbst das Leben nehmen</li> <li>• Versuchte Camille aus dem Gefängnis zu befreien → verhaftet → verurteilt</li> <li>• Nimmt ihr Urteil an → will zu Camille</li> </ul>

<p><b>7 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</b></p> <p>Wie lässt sich die Beziehung zwischen <b>Lucile</b> und <b>Camille</b> beschreiben?</p>	<p><b>7 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Haben eine sehr innige Beziehung</li> <li>• Aufrichtige Liebe</li> <li>• <b>Lucile</b> will <b>Camilles</b> Tod nicht wahrhaben → sein Tod ist ungerecht</li> <li>• <b>Lucile</b> wird wahnsinnig vor Kummer um <b>Camille</b> → wegen Gefängnis/ Tod</li> <li>• <b>Lucile</b> ist <b>Camille</b> der Inbegriff der Lebensschönheit</li> </ul>
<p><b>8 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</b></p> <p>Welche <b>Unterscheidungen</b> und <b>Parallelen</b> sind zwischen <b>Lucile</b> und <b>Camille</b> zu erkennen?</p>	<p><b>8 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Camille: Sprechen</b> → Übermittlung der Gedanken</li> <li>• <b>Lucile: Sprechen</b> → direkte Äußerung der Seele</li> <li>• Beide <b>poetisch</b></li> <li>• Erleiden beide <b>geistigen Zusammenbruch</b></li> </ul>
<p><b>9 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</b></p> <p>Was sind die Gemeinsamkeiten von <b>Julie</b> und <b>Lucile</b>?</p>	<p><b>9 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stellen Gefühlsseiten der Revolutionshelden dar</li> <li>• Zeigen allgemeines Privatleben der Zeit</li> <li>• Änderung der Person → Frauen sollen dramatisch mit Männern sterben (Romantik)</li> <li>• Haben Einfluss auf Atmosphäre und Wirkung des Stückes</li> <li>• Spiegeln Beziehung der Männer wieder</li> <li>• Sind natürlich menschlich</li> </ul>
<p><b>10 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</b></p> <p>Wie wird die Figur der <b>Marion</b> beschrieben?</p>	<p><b>10 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marions Lebensform stimmt mit Genussphilosophie Camilles überein</li> <li>• Lebensbestimmung: ununterbrochenes Sehnen und Fassen</li> <li>• Objekt zur Befriedigung der Lust für Danton</li> </ul>
<p><b>11 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</b></p> <p>Welche Bedeutung haben die <b>Grisetten</b> in dem Werk?</p>	<p><b>11 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zeigen: Revolution hat bei Lösung der sozialen Probleme versagt → Frauen müssen Körper verkaufen → sich und Familie ernähren → verlieren ihre Würde</li> <li>• Symbolisieren Lebensweise Epikurs</li> <li>• Erkrankung an Syphilis → Gesellschaft faulend und krank</li> </ul>
<p><b>12 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</b></p> <p>Merkmale der <b>Freunde Dantons</b></p>	<p><b>12 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wollen keine Monarchie, sondern freie Republik</li> <li>• Aristokraten → Hang zum Luxus</li> <li>• Freundschaft ist aufrichtig</li> <li>• Sind leichtfertig</li> <li>• Warnen Danton → Verderben für ihn und sie</li> </ul>
<p><b>13 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</b></p> <p>Wie ist der Charakter <b>Camilles</b> zu beschreiben?</p>	<p><b>13 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Herzliches und ehrliches Wesen</li> <li>• Begeistert von der griechischen Mythologie</li> <li>• verliert Glauben vor seinem Tod</li> <li>• Prinzipien: Freiheit, Selbstverwirklichung, Schönheit und Lebensfreude</li> <li>• weicher, menschlicher und lebensbejahender als Danton</li> </ul>

<p><b>14 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</b></p> <p>Welche Bedeutung hat das Volk für die Handlung?</p>	<p><b>14 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bestimmt <b>Machtkampf</b> zwischen Danton und Robespierre → nicht aus eigener Beziehung zur Macht → sondern aus Hunger und Not</li> <li>• Ansicht zur Politik ist verfälscht → falsche Schlussfolgerungen → spontan übereilte Handlungen</li> <li>• Lassen sich verführen und beeinflussen</li> </ul>
<p><b>15 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</b></p> <p>Welche Probleme vertreten Simon und seine Frau?</p>	<p><b>15 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertreten allgemeines Leid des Volkes</li> <li>• Tochter → Prostitution aus Hunger</li> <li>• Mutter wird deswegen verprügelt</li> <li>• Fühlen sich von den Reichen ausgebeutet</li> </ul>
<p><b>16 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</b></p> <p>Was ist typisch für die Anhänger Robespierres?</p>	<p><b>16 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gemeinsames politisches Interesse</li> <li>• Barère, Collot und Billaud-Varennes sind Mitläufer</li> <li>• Sind skrupellos, egoistisch, grausam, hinterlistig</li> <li>• Teilen Tugendansicht Robespierres nicht</li> <li>• Planen Hinrichtung Robespierres</li> <li>• Kein Frauen → unmenschlicher</li> </ul>
<p><b>17 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</b></p> <p>Welche Charaktereigenschaften sind St. Just zuzuschreiben?</p>	<p><b>17 Büchner „Dantons Tod“: Figurenkonstellation / Personen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Große Überzeugungskraft + Druck → Manipuliert Leute durch sein/e Reden/ Gezieltheit</li> <li>• Unmenschlich: Diener des Weltgeists → Sündigen aus der Welt schaffen → Reinigung der Welt von dem Bösen</li> <li>• Hat kein Gewissen</li> <li>• Empfindet Morden kühl-sachlich und ohne persönliche Anteilnahme</li> <li>• Äußerst kalte und unmenschliche Person</li> <li>• Rasch, zielstrebig, unbeirrt, skrupellos</li> <li>• Seine Philosophie ist strukturiert durchdacht → Gefahr für Danton</li> <li>• Naturgerichtet</li> <li>• Heimliches Machtzentrum</li> </ul>