

Josef K. und die Frauen,

1. Josef K. und die Frauen in „Der Prozess“

- 1.1 Allgemeines
- 1.2 Grafik
- 1.3 Die Frauen

2. Franz Kafkas und die Frauen

- 2.1 Allgemeines
- 2.2 Felice Bauer

3. Verbindung

Farblegende	
Gelb	Josef K's „Bezug“ zu den Frauen
Rot	Zentrale Fazits
Blau	Zitate

Josef K. und die Frauen
Sascha Kahl / WG 12.1 / 2011/12)

1. Josef K. und die Frauen in „Der Prozess“

1.1 Allgemeines^{1 2 3}

- Josef K. trifft in der Prozess verschiedene Frauen
- Unterteilung in 2 Typen
 - Mütterlicher Typ

↳ Frau Grubach, K.s Mutter

↓

An K.s Wohlergehen interessiert

⇒ Für K. eher unwichtig

- Erotisch verlockende Typ
 - ↳ Fräulein Bürstner, Frau des Gerichtsdieners, Leni

↓

Sexuelle Anziehung, → Faszination; wie das Gericht

↳ Parallele, stehen mit dem Gericht in Verbindung

⇒ Wichtige Rolle, K. möchte mit ihnen in die Struktur des Gerichts eindringen

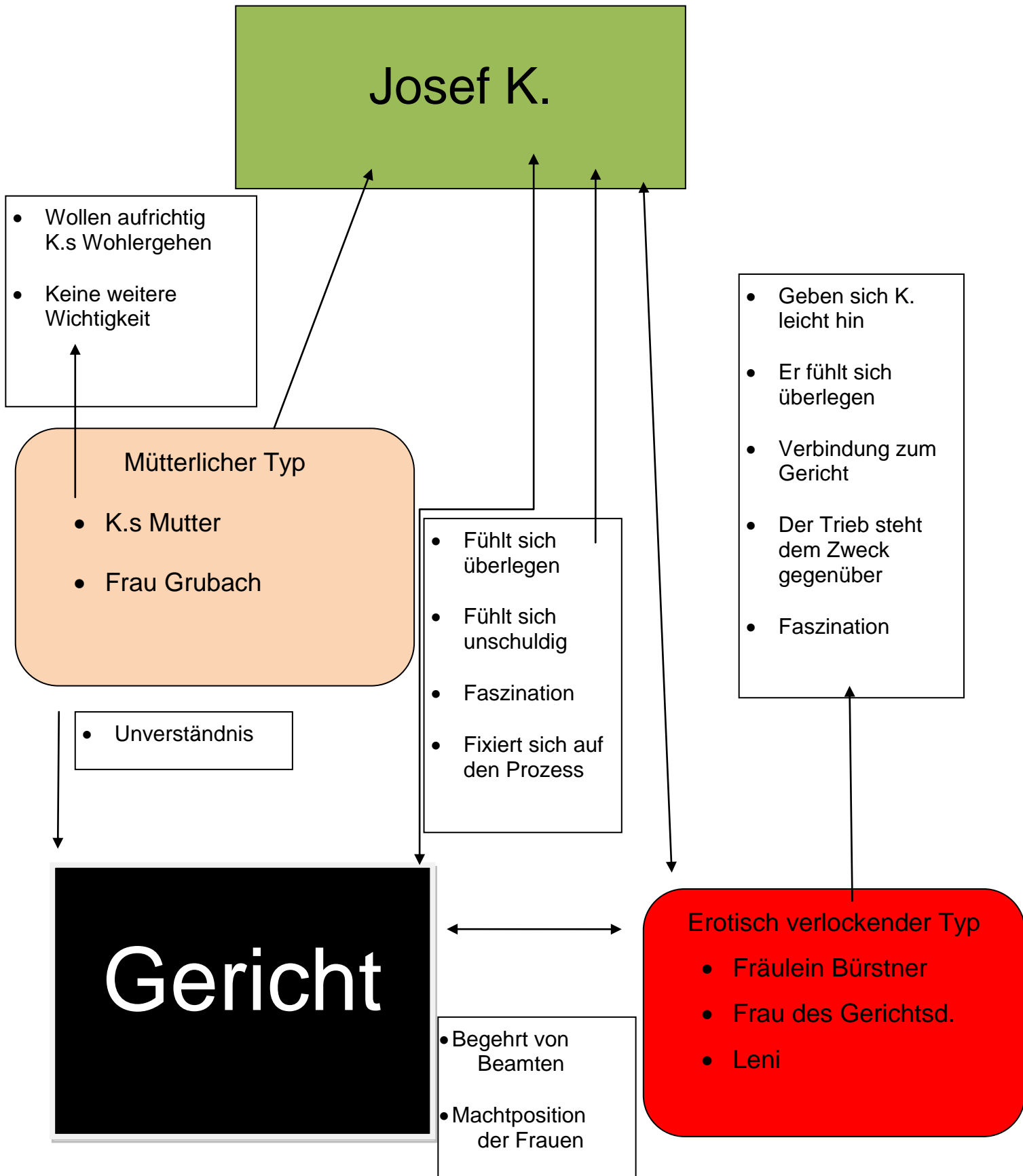
¹ Vgl. Gräff, Thomas, Lektürehilfen Franz Kafka, Klett Lerntaining GmbH, 9. Auflage, Stuttgart 2009

² Vgl. Gräff, Thomas, Lektürehilfen Franz Kafka, Klett Lerntaining GmbH, 9. Auflage, Stuttgart 2009

³ Vgl. <http://www.kafka-franz.com/kafka-Biography.htm#>

Josef K. und die Frauen
Sascha Kahl / WG 12.1 / 2011/12)

1.2 Grafik



Josef K. und die Frauen
Sascha Kahl / WG 12.1 / 2011/12)

1.3 Die Frauen^{4 5 6 7}

- Frau Grubach → **mütterlicher Typ**
 - K.s Vermieterin
 - K. ist ihr liebster und bester Mieter (vgl. S.18)
 - Gute Frau
 - ↳ macht sich Sorgen, auch um Pension
 - ↳ kritisiert Fräulein Bürstners Männertreffen
- ⇒ K. ärgert dies; falls Frau Grubach „die Pension rein erhalten wolle, müsse sie zuerst (ihm) kündigen.“ (S.20-21)

⇒⇒ Reinheit = Unschuld

↳ indirektes Geständnis

- Fräulein Bürstner → **sexuell verlockender Typ**
 - ↳ *wichtigste Rolle der Frauen*
 - Wie K., Mieterin bei Frau Grubach
 - In ihrem Zimmer findet die Verhandlung statt
 - K. will sich bei ihr entschuldigen dafür
 - ↓
 - *Komplette ausgewechselter K., „fällt“ über das Fräulein her (vgl. S.30)*
 - ↳ Lösung des unterdrückten Verlangens
 - K. versucht danach weiter Kontakt aufzunehmen
 - Abweisung von Fräulein Bürstner durch Fräulein Montag (Freundin von Fräulein Bürstner im Anhang)
 - ↳ K. tut es zu leicht ab, verschließt sich vor Verlangen und Gefühlen zu Fräulein Bürstner; fühlt sich überlegen

→ Überlegenheit; Parallele zum Gericht

⁴ Vgl. Gräff, Thomas, Lektürehilfen Franz Kafka, Klett Lerntaining GmbH, 9. Auflage, Stuttgart 2009

⁵ . <http://www.kafka-franz.com/kafka-Biography.htm#>

⁶ Vgl. <http://www.klausschenck.de/ks/downloads/h27kafkabiographie.pdf>

⁷ Vgl. <http://bilder.buecher.de/produkte/08/08563/08563541n.jpg>

Josef K. und die Frauen
Sascha Kahl / WG 12.1 / 2011/12)

⇒ **Hätte K. sich seinem Innern geöffnet, möglicher Freispruch**

↳ **schiebt sein Inneres weg, in seinen Augen absurde Fantasien**

↳ symbolisch, Fräulein Bürstner umrahmt die Handlung (Auftritt zu Beginn und im letzten Kapitel bildet K. sich ein sie zu sehen)

→ Führt K. gewissermaßen am Ende zum Urteil,

Er wollte „die Mahnung, die sie für ihn bedeutete, nicht (...) vergessen“ (S. 164 Z.12ff).

↳ **Hätte er seinem Innern nachgegeben, hätte er eine Chance gehabt**

▪ Die Frau des Gerichtsdieners

- In K.s Augen Objekt, Mittel zum Zweck
- Wieder: fühlt sich überlegen
- Eigentlich sucht sie in K. Nutzen;
 - ↳ will raus aus dem Gericht
- K. sucht Hilfe bei ihr; will Gericht verstehen
- Sexuelle Anziehung
 - ↳ Trieb siegt über Zweck

⇒ **Doch es gibt keine Überlegenheit, Student trägt die Frau weg**

↳ **Symbol: Frauen wie Gericht sind überlegen**

Dennoch führt sie zum Gerichtsdieners

↳ *K.s Problem → setzt sich zu viel mit dem Gericht auseinander und nicht mit dem Prozess (=sich selber)*

Josef K. und die Frauen
Sascha Kahl / WG 12.1 / 2011/12)

- Leni
 - Pflegerin vom Advokaten
 - Beansprucht K. für sich selbst
 - **Objekt der sexuellen Begierde**
 - ↳ gibt wieder Trieb nach,
 - Leser merkt, dass K. versucht ins Gericht eindringen zu können über die Frauen → Sexualität**

2. Franz Kafka und die Frauen ^{8 9 10 11 12 13}

2.1 Allgemeines

- Großes Problem mit Sexualität
 - ↳ Ekelt sich davor, es ist etwas Schmutziges
 - ⇒ Problem, sein Körper verlangt danach; Er muss Trieb nachgeben**

- Problem Ehe und Literatur
 - Sieht es als Pflicht Frau zu heiraten
 - **Doch Leidenschaft zur Literatur und Ehe nicht vereinbar**

⁸ Vgl. <http://www.klausschenck.de/ks/downloads/h27kafkabiographie.pdf>

⁹ Vgl. Gräff, Thomas, Lektürehilfen Franz Kafka, Klett Lerntaining GmbH, 9. Auflage, Stuttgart 2009

¹⁰ Vgl. http://www.franzkafka.de/franzkafka/die_frauen/457287

¹¹ Vgl. <http://natune.net/zitate/themen/liebe>

¹² Vgl. http://www.franzkafka.de/franzkafka/die_frauen/felice_bauer/457348

¹³ Vgl. <http://archiv.ub.uni-marburg.de/diss/z2004/0713/pdf/dkl.pdf>

Josef K. und die Frauen
Sascha Kahl / WG 12.1 / 2011/12)

▪ **Innerer Konflikt, der Kafka fast in den Wahnsinn treibt**

2.2 Felice Bauer

- Geboren 1887 in Neustadt (Oberschlesien)
- 1899 nach Berlin umgesiedelt

- Kafka und sie lernten am 13 August 1912 in Prag kennen
- Erster Briefkontakt 20.9.1912
 - ↳ intensiver Briefkontakt folgte
- **Große Gefühle Kafkas entwickelten sich**

▪ **Der innere Konflikt begann**

- Innerer Kampf Literatur gegen Liebe
- Er schrieb Felice Bauer von dem Kampf
- Fügte sich selber viel Leid zu
- **Fühlte sich schuldig**
 - ↳ **Seine Zerrissenheit fügte ihr auch viel Leid zu**

Liebe
Felice Bauer

**Pflicht zur
Ehe**

Leidenschaft zur
Literatur

**Für ihn wie Luft
zum Atmen**

Innerer Kampf

Die Ehe konnte nicht gewinnen
↳ Kafka wollte es nicht

⇒ Dennoch 2 Verlobungen

Folgen:

Leid für Kafka → Zerrissenheit → **Schuldgefühle gegenüber Felice Bauer**

Chance: Flieht in die Krankheit und löst sich von ihr ⇒ **Schuld bleibt**

Josef K. und die Frauen
Sascha Kahl / WG 12.1 / 2011/12)

- Kafka konnte sich nicht eingestehen, dass sein innerer Kampf nie enden wird
 - ⇒ Er wollte immer, dass die Literatur siegt
 - ↳ **Liste für/gegen Felice → Contra überwiegt klar**

- Dennoch wahre Liebe (Tagebücher)
 - ↳ fühlt sich geborgen, findet Halt
 - ↳ gleichzeitig großer Schmerz ⇒ Literatur leidet

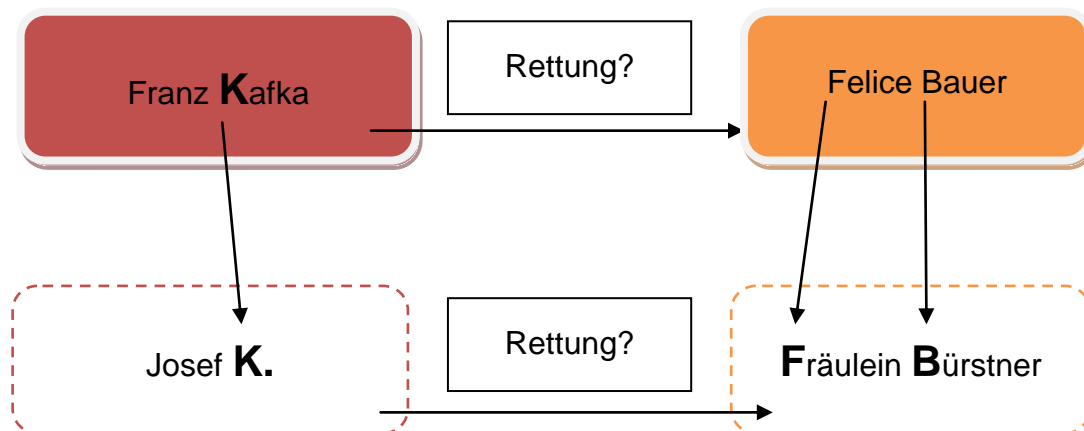
- Dennoch zweimal Verlobung zwischen Kafka und Bauer

- **Krankheit Lungentuberkulose, wird als Flucht genutzt**
 - Übergibt Verantwortung an die Krankheit
 - Schafft es nicht alleine
 - Restschuld bleibt

⇒ Verarbeitung in „Der Prozess“

Josef K. und die Frauen
Sascha Kahl / WG 12.1 / 2011/12)

3. Verbindung ^{14 15 16 17}



- Starke Parallelen der Figuren siehe Grafik
K. und Kafka
Fräulein Bürstner und Felice Bauer
- Kafka verarbeitet Beziehung und Problem der Sexualität
 - Der Sexualtrieb wird in „der Prozess“ hervorgehoben
 - ↳ K. muss sich ihm beugen wie Kafka
 - Fräulein Bürstner hätte ihn retten können
 - K. ließ sich nicht darauf ein

⇒ Auch Kafka hätte in seiner Beziehung Kraft finden können, aber er war sich selbst im Weg

↳ es hätte nicht in sein Leben gepasst

⇒ Bei „Der Prozess“ führt Kafka auch seinen eigenen Prozess

¹⁴ Vgl. Gräff, Thomas, Lektürehilfen Franz Kafka, Klett Lerntaining GmbH, 9. Auflage, Stuttgart 2009

¹⁵ Vgl. <http://www.klausschenck.de/ks/downloads/h19kafkainhalts.354.pdf>

¹⁶ Vgl. <http://www.kafka-franz.com/kafka-Biography.htm#>

¹⁷ Vgl. <http://archiv.ub.uni-marburg.de/diss/z2004/0713/pdf/dkl.pdf>

Josef K. und die Frauen
Sascha Kahl / WG 12.1 / 2011/12)

Abgabe-Datum (Kopiervorlage):	08. November 2010
Voraussichtlicher Referatstermin:	
Mitzubringende Materialien:	
Vom Lehrer zu besorgende Materialien:	FlipChart, Medienkoffer
Feedback durch:	
<u>Literaturliste / Internetliste:</u>	
<ul style="list-style-type: none">• Vgl. Gräff, Thomas, Lektürehilfen Franz Kafka, Klett Lerntaining GmbH, 9. Auflage, Stuttgart 2009• Vgl. http://www.klausschenck.de/ks/downloads/h27kafkabiographie.pdf• Vgl. http://www.franzkafka.de/sixcms/media.php/539/felice%20mit%20hut.jpg• Vgl. http://members.aon.at/rieck/kurzbio.htm#Kurzbiographie• Vgl. http://natune.net/zitate/themen/liebe• Vgl. http://www.franzkafka.de/franzkafka/die_frauen/felice_bauer/457348• Vgl. http://bilder.buecher.de/produkte/08/08563/08563541n.jpg• Vgl. http://archiv.ub.uni-marburg.de/diss/z2004/0713/pdf/dkl.pdf• Vgl. http://www.klausschenck.de/ks/downloads/h19kafkainhalts.354.pdf• Vgl. http://www.franzkafka.de/franzkafka/die_frauen/457287• Vgl. http://www.klausschenck.de/ks/downloads/h27kafkafrauengraphik.pdf• Vgl. http://www.kafka-franz.com/kafka-Biography.htm#	