

# I. Gemeinsamkeiten / Unterschiede

## 1.1. Hauptfiguren

### 1.1.2 Charaktere<sup>1</sup>

<u>Gemeinsamkeiten</u>	<u>Unterschiede</u>	
	<u>Claire Zachanassian</u>	<u>Michael Kohlhaas</u>
- anfangs positive Eigenschaften der Beliebtheit	- weiblich	- männlich
- Charakterzüge kippen im Laufe der Handlung ins Negative	- unsterblich	- stirbt zum Schluss
- Egozentrisch und Selbstbezogen	- fordert nur Rache in Form von Mord	- hat anfangs gutes Herz → hat kein Mord geplant
- lediglich darauf bezogen „Recht“ zu erlangen	- sieht ihre Tat nicht als Fehler, sondern als gerechtfertigtes Handeln	- konsequent genug, um Fehler einzusehen und dafür zu büßen
- vollziehen keine innere Entwicklung	- „reichste Frau der Welt“ (S.142)	- muss hart arbeiten, um für seine Familie zu sorgen
- bereuen nichts	- tauscht ihre Ehemänner wie am laufendem Band	- treuer Ehemann
- das Rechtgefühl lässt sie zu Mördern	- hat nichts für ein	- die Familie spielt für

<sup>1</sup> Vgl.

- Rinnert Andrea: Interpretationshilfe Deutsch. Heinrich von Kleist, Michael Kohlhaas. Freising: Stark Verlag, S. 36-41
- Payrhuber, Franz-Josef: Lektüreschlüssel für Schüler. Friedrich Dürrenmatt, Der Besuch der alten Dame. Stuttgart: Reclam, S. 29-31
- Eisenbeis, Manfred: Interpretationshilfe Deutsch. Friedrich Dürrenmatt, Der Besuch der alten Dame. Freising: Stark Verlag, S. 31-37
- <http://www.abipur.de/hausaufgaben/neu/detail/stat/646504501.html>, den 29.09.2009

**Miriam Krug / Vergleich der zwei Werke**

werden (→ Claire nimmt jedoch nur indirekt Einfluss)	intaktes Familienleben übrig	Kohlhaas eine wesentliche Rolle
- unfähig Kompromisse einzugehen → unterstreicht ihre Hartnäckigkeit	- glaubt alles sei käuflich	-
- Anliegen der Menschen in ihrer Umgebung werden ignoriert (→ Kohlhaas würde sogar seine Familie opfern)	- beurteilt Menschen nach ihrem Warenwert und ihrer Verwendbarkeit	- hat seine Menschlichkeit im Laufe der Handlung nicht abgelegt
- beide werden mit gottesähnlichen Positionen geschmückt		
	- bewegt sich „außerhalb der menschlichen Ordnung“ <sup>2</sup>	- ist an Staatssystem gebunden
	- Prothesen → verleihen ihr Anschein einer mechanischen Puppe	-



**Das ursprüngliche Recht, das ihnen abermals zustand wird durch die Übersteigerung ihres Verhaltens zu Unrecht!**

<sup>2</sup> Eisenbeis, Manfred: Interpretationshilfe Deutsch. Friedrich Dürrenmatt, Der Besuch der alten Dame. Freising: Stark Verlag, S. 35

### 1.1.2 Motive-Methoden-Ziele<sup>3</sup>

<u>Gemeinsamkeiten</u>	<u>Unterschiede</u>	
	<u>Claire Zachanassian</u>	<u>Michael Kohlhaas</u>
- Sie verfolgen das gleiche Ziel: Das Fordern von Gerechtigkeit durch Rache.	<p style="text-align: center;"><u>Motiv:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- will sich an Alfred Ill für Erniedrigung rächen.</li> <li>- macht Ill dafür verantwortlich, dass sie nur noch ein Bein, Arm hat und ein gefühlsloser, unmenschlicher Typ geworden ist.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><u>Motiv:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- anfängliche Idealwelt scheint zu zerbrechen.</li> <li>- er ist enttäuscht und fühlt sich vor den Kopf gestoßen.</li> </ul>
- Sie nehmen keine Rücksicht auf Verluste.	<p style="text-align: center;"><u>Methode:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hilfsmittel zur Durchsetzung der Ziele:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geld</li> <li>• glaubt durch ihr Geld die Gerechtigkeit erwerben zu können</li> </ul> </li> <li>- lässt Güllener zu Mördern werden.</li> <li>→ ist nur indirekt für den Tod von Ill verantwortlich.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><u>Methode:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hilfsmittel zur Durchsetzung der Ziele:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gewalt</li> <li>• Feuer</li> <li>• treue Räuberbande</li> </ul> </li> <li>- zündet Städte an.</li> <li>→ ist für den Tod vieler Menschen verantwortlich.</li> </ul>
- Alles ist ihnen Recht um ihr Ziel zu verwirklichen.	<p style="text-align: center;"><u>Persönliches Ziel:</u></p> <p>Ills Tod</p>	<p style="text-align: center;"><u>Persönliches Ziel:</u></p> <p>Michael Kohlhaas möchte seine Pferde wieder im alten Zustand zurück, fordert Entschädigung für sich und</p>

<sup>3</sup> Vgl.

- Mayer, Sigrid: Grundlagen und Gedanken. Friedrich Dürrenmatt, Der Besuch der alten Dame. 7. Auflage. Frankfurt am Main: Verlag Moritz Diesterweg, S. 38-39
- Eisenbeis, Manfred: Interpretationshilfe Deutsch. Friedrich Dürrenmatt, Der Besuch der alten Dame. Freising: Stark Verlag, S. 54-58

**Miriam Krug / Vergleich der zwei Werke**

		seinen Knecht Herse und Bestrafung des Junkers.
- Sie sind sozusagen die Anführer, die das Machtwort haben.		
- Unter dem Begriff „Gerechtigkeit“ verstehen sie in erster Linie Rache und Vergeltung für das ihnen zugefügte Unrecht.		
- Sie fordern Mord aus Rache.		
- Sie bevorzugen eine strategische Vorgehensweise.		
- Sie weisen parallele Motive auf → erlebtes Unrecht in Form von Verstoßung, Erniedrigung und Betrug.		

## 1.2 Öffentlichkeit / Gesellschaft<sup>4</sup>

<u>Gemeinsamkeiten</u>	<u>Unterschiede</u>	
	<u>„Der Besuch der alten Dame“</u>	<u>„Michael Kohlhaas“</u>
- Die anfangs auf eine Person bzw. Gruppe gerichtete Schuldanweisung richtet sich nach und nach an die Öffentlichkeit.	- Die finanziellen Missstände sind für die Bewusstseinsveränderung verantwortlich.	- Bürger sind unzufrieden aufgrund des unmoralischen Oberhauptes.
- Öffentlichkeit nimmt direkt am Geschehen teil.	- Claire ist lediglich an privater Rache interessiert.	- Kohlhaas kämpft teilweise für das Allgemeinwohl und respektiert die Gesellschaft bis es zu der ungerechten Behandlung kommt.
- Bürger befürworten teilweise die Ziele von Kohlhaas und Claire.		
- Beide Hauptfiguren versuchen Anhänger zu werben.		

<sup>4</sup> Vgl.

- Eisenbeis, Manfred: Interpretationshilfe Deutsch. Friedrich Dürrenmatt, Besuch der alten Dame. Freising: Stark Verlag, S. 39-41
- Payrhuber, Franz-Josef: Lektüreschlüssel für Schüler. Friedrich Dürrenmatt, Der Besuch der alten Dame. Stuttgart: Reclam, S. 31-32

## 1.3 Kirche / Religion<sup>5</sup>

<b><u>Unterschiede</u></b>	
<b><u>„Der Besuch der alten Dame“</u></b>	<b><u>„Michael Kohlhaas“</u></b>
- Claire hat nichts mit der Kirche zu tun, dennoch will sie heiraten.	- Der Name „Michael“ ist hebräisch und bedeutet „wer ist Gott“. → Er stellt sich über das Gesetz und nimmt es selbst in die Hand.
- Die Dame wird mit einer „Parze“ (S. 34) und „Medea“ (S. 90) verglichen. → wird in die Sphäre des Mythos gerückt	- Michael Kohlhaas beschreibt sich selbst als „Statthalter Michael des Erzengels“ (S. 39).
- Alfred III sucht den Rat des Pastors und bittet ihn um Hilfe.	- Der Geistliche mischt sich ohne Zustimmung von Kohlhaas in das Geschehen ein.
<p style="text-align: center;">- <u>Beschreibung des Pfarrers:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unheimliche Wirkung des Pfarrers, da er ein Gewehr umhängen hat, um sich vor dem Panther zu schützen.</li> <li>• Er zeigt keine echte Anteilnahme an Ills Notstand.</li> <li>• Er ist eher ein Genießer des Wohlstands.</li> <li>• Bei seinem Ratschlag Ill solle fliehen geht es ihm weniger um Rettung Ills, sondern um den Versuch die Güllener vor einem Verbrechen zu bewahren.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">- <u>Beschreibung Martin Luthers:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Er wird nicht wahrheitsgetreu dargestellt.</li> <li>• Er verurteilt das Verhalten Kohlhaas´.</li> <li>• Er versucht ihm am Anfang ehrlich entgegenzutreten.</li> <li>• Luther geht auf Kohlhaas ein.</li> <li>• Sie reden aneinander vorbei.</li> <li>• Sie schließen einen Deal: Kohlhaas beendet das Wüten und bekommt dafür Amnestie.</li> <li>• Luther gewinnt am Ende die Einsicht, dass es Kohlhaas nur um Gerechtigkeit ging.</li> </ul>

<sup>5</sup> Vgl.

- Eisenbeis, Manfred: Interpretationshilfe Deutsch. Friedrich Dürrenmatt, Besuch der alten Dame. Freising: Stark Verlag, S. 48
- [http://books.google.de/books?id=HiKXIGoMGUUC&pg=PA85&lpg=PA85&dq=kohlhaas+gespr%C3%A4ch+mit+luther&source=bl&ots=meaq39QCWb&sig=rJa2A2cAppGK9c2pr688HICTns&hl=de&ei=u9oDS776H6DQmgOR7dB2&sa=X&oi=book\\_result&ct=result&resnum=9&ved=0CCcQ6AEwCDgK#v=onepage&q=kohlhaas%20gespr%C3%A4ch%20mit%20luther&f=false,den.17.11.2009](http://books.google.de/books?id=HiKXIGoMGUUC&pg=PA85&lpg=PA85&dq=kohlhaas+gespr%C3%A4ch+mit+luther&source=bl&ots=meaq39QCWb&sig=rJa2A2cAppGK9c2pr688HICTns&hl=de&ei=u9oDS776H6DQmgOR7dB2&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=9&ved=0CCcQ6AEwCDgK#v=onepage&q=kohlhaas%20gespr%C3%A4ch%20mit%20luther&f=false,den.17.11.2009)

## 1.4 Gerichtssysteme<sup>6</sup>

<u>Gemeinsamkeiten</u>	<u>Unterschiede</u>	
	<u>„Der Besuch der alten Dame“</u>	<u>„Michael Kohlhaas“</u>
- Die Gerichtssysteme werden nicht detailliert erläutert.	- Claire Zachanassian ist das Gericht und legt Gesetze fest.	- Michael Kohlhaas ist an Gerichtssystem und Gesetze gebunden.
- Sowohl Claire als auch Kohlhaas fühlen sich als Teil des Gerichts, die alte Dame stellt sogar die Instanz persönlich dar.	- Entstehungszeit: 1956	- Entstehungszeit: um 1810
- Sie halten sich nicht an Gesetze.	- Das Drama spielt in der Gegenwart.	- Drama wird in die Vergangenheit zurückgesetzt (Mitte des 16. Jahrhunderts).
- Claire und Kohlhaas töten ohne vorher eine Verhandlung geführt zu haben.	- Man kann das Entstehungsjahr und die zeitgenössische Gegenwart allgemein verbinden.	- Novelle spielt zur Zeit der Reformation (→ damals herrschte noch keine Gewaltenteilung).
	- Gerichtssystem in dem Werk ist nicht mit dem heutigen vergleichbar. → (Claire Zachanassian ist das Gericht selbst).	- Gerichte der damaligen Zeit halten sich nicht an Gesetze (→ es wird parteiisch entschieden).
		- Kohlhaas wird zweimal verhaftet.

<sup>6</sup> Vgl.

- <http://www.gewaltenteilung.de/bundeskanzlerin.htm>, den 28.10.2009
- <http://referateguru.heim.at/Der-Besuch-der-alten-Dame.htm>, den 28.10.2009
- [http://de.wikipedia.org/wiki/Michael\\_Kohlhaas](http://de.wikipedia.org/wiki/Michael_Kohlhaas), den 28.10.2009

## 1.5 Todesstrafe

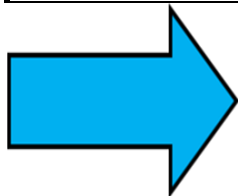
<b><u>Unterschiede</u></b>	
<b><u>„Der Besuch der alten Dame“</u></b>	<b><u>„Michael Kohlhaas“</u></b>
<p>- Claire führt Todesstrafe wieder ein            (→ nicht als Strafe, sondern sie will Toten besitzen, weil sie ihn liebt).</p>	<p>- An Kohlhaas wird die Todesstrafe vollzogen.            (→ Dabei ist er glücklich und zufrieden, denn er hat das Recht zugesprochen bekommen für das er gekämpft hat.)</p>
<p>- Alfred III ist die einzige Person, die dem Begriff der Gerechtigkeit in seinem Namen treu bleibt.            (→ Er beachtet allgemeinen Gerechtigkeitsbegriff und ordnet diesem seinen individuellen unter.)</p>	<p>- Er stirbt sozusagen dafür, dass das System, das er durch seine Unruhen ins Schwanken gebracht hat wieder ins Lot kommt.</p>



## II. Exkurs in die aktuelle Thematik

### 2.1 Gerechtigkeit<sup>7</sup>

<u>Claire Zchanassian</u>	<u>Michael Kohlhaas</u>
- Für Claire Zchanassian ist die Gerechtigkeit eine Form von Rache für das Unrecht.	- Er fühlt sich in seiner Gerechtigkeit verletzt.
- Sie benutzt den Begriff als Schleier für die von Willkür geprägte Bestrafung.	- Die Ermordung seiner Frau, die Schändung seines Knechts und seiner Pferde, sowie die Korruption des Gerichts, lassen ihn aufbegehren und für eine bessere Welt kämpfen.



Ist es gerecht wie Michael Kohlhaas und Claire Zchanassian gehandelt haben?

**Beide greifen mit ihrem Anliegen in das Leben anderer Menschen ein.**

<u>Claire Zchanassian</u>	<u>Michael Kohlhaas</u>
<u>Claire Zchanassian</u> manipuliert eine ganze Stadt und isoliert zunehmend Alfred III	<u>Michael Kohlhaas</u> tötet Tausende, um sein Recht durchzusetzen.

<sup>7</sup> Vgl.

- <http://www.abipur.de/hausaufgaben/neu/detail/stat/653924590.html>, den 29.10.2009
- <http://www.helloarticle.com/de/die-schwierige-frage-nach-gerechtigkeit-und-was-die-philos-r726.htm>, den 29.10.2009
- <http://de.wikipedia.org/wiki/Gerechtigkeit>, den 29.10.2009

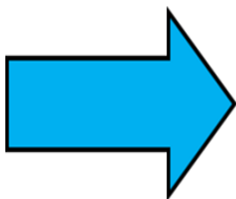
**Miriam Krug / Vergleich der zwei Werke**

- Auffällig ist, dass in dem Begriff „Gerechtigkeit“ das Wort „Recht“ enthalten ist.  
→ Recht spielt eine große Rolle bei der Erklärung von Gerechtigkeit!
- Jeder Mensch hat Rechte, die gesetzlich festgeschrieben sind, aber die Gerechtigkeit ist das höchste Ziel der Rechtsprechung.
- Die Gerechtigkeit ist „die Tugend, die das Recht eines jeden achtet und jedem das Seine gewährt“<sup>8</sup>.

## 2.2 Inwiefern ist Rache gerechtfertigt<sup>9</sup>

<u>Claire Zachanassian</u>	<u>Michael Kohlhaas</u>
- Eine selbstbezogene und gefühllose Frau nimmt Rache an ihrem Ex-Geliebten, der ihr gemeinsames Kind verleugnet hat.	- Michael Kohlhaas fühlt sich in seinen Rechten verletzt. → Er nimmt Rache an einem ganzen System.

**Beide haben das bekommen, wofür sie gekämpft haben!**



Kann eine Rachestrategie dich wirklich glücklicher machen?

**Ja.**

- Die Rächer wollen zeigen, dass sie so nicht mit sich umgehen lassen.
- Sie empfinden sich sozusagen als Opfer und wollen verstanden werden.
- Problem: Wenn sich ein Rächer überschätzt und über die gegebenen und angemessenen Möglichkeiten herrausschießt.
- Der Speiß dreht sich um. Die Opfer werden zu Tätern!

<sup>8</sup> <http://www.spiegel.de/wissenschaft/mensch/0,1518,304375,00.html>, den 29.10.2009

<sup>9</sup> Vgl. <http://www.spiegel.de/wissenschaft/mensch/0,1518,304375,00.html>, den 29.10.2009

<b><u>Abgabedatum der Kopiervorlage</u></b>	23.02.2010
<b><u>Voraussichtlicher Referatstermin</u></b>	
<b><u>Mitzubringende Materialien</u></b>	Präsentation auf CD / Stick Plakate Flipchartblätter plus Pfeil
<b><u>Vom Lehrer zu besorgende Materialien</u></b>	Flipchart, Zeigestab, Medienkoffer
<b><u>Feedback durch</u></b>	
<b><u>Literaturliste / Internetliste</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Claus J. Gigl, „Deutsche Literaturgeschichte“, Stark Verlag, Freising 1999</li> <li>- Dr. Möller, Hans-Martin: mentor Lektüre Durchblick. Friedrich Dürrenmatt, Der Besuch der alten Dame. München: mentor Verlag</li> <li>- Eisenbeis, Manfred: Interpretationshilfe Deutsch. Friedrich Dürrenmatt, Der Besuch der alten Dame. Freising: Stark Verlag</li> <li>- Mayer, Sigrid: Grundlagen und Gedanken. Friedrich Dürrenmatt, Der Besuch der alten Dame. 7. Auflage. Frankfurt am Main: Verlag Moritz Diesterweg</li> <li>- Payrhuber, Franz-Josef: Lektüreschlüssel für Schüler. Friedrich Dürrenmatt, Der Besuch der alten Dame. Suttgart: Reclam</li> <li>- Rinnert Andrea: Interpretationshilfe Deutsch. Heinrich von Kleist, Michael Kohlhaas. Freising: Stark Verlag</li> <li>- Schüler, Volker: Analysen und Reflexionen. Dürrenmatt, Der Verdacht, Der Besuch der alten Dame. 4. Auflage. Hollfeld Ofr.: Joachim Beyer Verlag</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://books.google.de/books?id=HiKXIGoMGUUC&amp;pg=PA85&amp;lpg=PA85&amp;dq=kohlhaas+gespr%C3%A4ch+mit+luther&amp;source=bl&amp;ots=meaq39QCWb&amp;sig=rJa2A2cAppGK9c2pr688HICTns&amp;hl=de&amp;ei=u9oDS776H6DQmgOR7dB2&amp;sa=X&amp;oi=book_result&amp;ct=result&amp;resnum=9&amp;ved=0CCcQ6AEwCDgK#v=onepage&amp;q=kohlhaas%20gespr%C3%A4ch%20mit%20luther&amp;f=false">http://books.google.de/books?id=HiKXIGoMGUUC&amp;pg=PA85&amp;lpg=PA85&amp;dq=kohlhaas+gespr%C3%A4ch+mit+luther&amp;source=bl&amp;ots=meaq39QCWb&amp;sig=rJa2A2cAppGK9c2pr688HICTns&amp;hl=de&amp;ei=u9oDS776H6DQmgOR7dB2&amp;sa=X&amp;oi=book_result&amp;ct=result&amp;resnum=9&amp;ved=0CCcQ6AEwCDgK#v=onepage&amp;q=kohlhaas%20gespr%C3%A4ch%20mit%20luther&amp;f=false</a>, den 17.11.2009</li> <li>- <a href="http://de.wikipedia.org/wiki/Gerechtigkeit">http://de.wikipedia.org/wiki/Gerechtigkeit</a>, den 29.10.2009</li> <li>- <a href="http://de.wikipedia.org/wiki/Michael_Kohlhaas">http://de.wikipedia.org/wiki/Michael_Kohlhaas</a>, den 28.10.2009</li> <li>- <a href="http://referateguru.heim.at/Der-Besuch-der-alten-Dame.htm">http://referateguru.heim.at/Der-Besuch-der-alten-Dame.htm</a>, den 28.10.2009</li> <li>- <a href="http://www.abipur.de/hausaufgaben/neu/detail/stat/653924590.html">http://www.abipur.de/hausaufgaben/neu/detail/stat/653924590.html</a>, den 29.10.2009</li> <li>- <a href="http://www.gewaltenteilung.de/bundeskanzlerin.htm">http://www.gewaltenteilung.de/bundeskanzlerin.htm</a>, den 28.10.2009</li> <li>- <a href="http://www.helloarticle.com/de/die-schwierige-frage-nach-gerechtigkeit-und-was-die-philos-r726.htm">http://www.helloarticle.com/de/die-schwierige-frage-nach-gerechtigkeit-und-was-die-philos-r726.htm</a>, den 29.10.2009</li> <li>- <a href="http://www.spiegel.de/wissenschaft/mensch/0,1518,304375,00.html">http://www.spiegel.de/wissenschaft/mensch/0,1518,304375,00.html</a>, den 29.10.2009</li> </ul>