

Lernkärtchen / rot: Kafka-Referate

<p>Kafka: Gericht/ Prozess/ Schuld</p> <p>Wie unterscheidet sich das Gericht in „der Prozess“ vom „normalen“ Gericht? Nenne fünf Beispiele!</p>	<p>Kafka: Gericht/ Prozess/ Schuld</p> <ol style="list-style-type: none">1. Untersuchungen sind nachts und sonntags möglich2. der Angeklagte bleibt auf freiem Fuß3. es gibt keine Anklage4. Anwälte sind nicht erwünscht5. auf Beweisgründe wird kein Wert gelegt
<p>Kafka: Gericht/ Prozess/ Schuld</p> <p>Nenne die Stelle, wo man meinen könnte, das Gericht habe den falschen verhaftet!</p>	<p>Kafka: Gericht/ Prozess/ Schuld</p> <p>Bei der ersten Untersuchung fragt der Untersuchungsrichter K., ob er Zimmermaler sei.</p>
<p>Kafka: Gericht/ Prozess/ Schuld</p> <p>Was für eine Rolle spielt die Luft in dem Werk?</p>	<p>Kafka: Gericht/ Prozess/ Schuld</p> <p>Sie zeigt den großen Unterschied zwischen den zwei Welten des Josef K. und der Angestellten des Gerichts, denn beide vertragen die alltägliche Luft des anderen nicht.</p>
<p>Kafka: Gericht/ Prozess/ Schuld</p> <p>Warum erzählt der Gefängniskaplan K. die Türhüter- Legende?</p>	<p>Kafka: Gericht/ Prozess/ Schuld</p> <ul style="list-style-type: none">- um ihn vom schlechten Bild des Gerichts wegzubringen- um ihm noch eine Chance zu geben seinen Prozess vom Urteil zu bewahren
<p>Kafka: Gericht/ Prozess/ Schuld</p> <p>Nenne ein Beispiel, das für die mögliche Schuld K.s spricht!</p>	<p>Kafka: Gericht/ Prozess/ Schuld</p> <p>Als K. auf der Suche nach dem Untersuchungszimmer war, erinnert er sich an die Worte des Wächters: „Unsere Behörde, [...], wird, [...], von der Schuld angezogen“(S.9) und geht deshalb davon aus, dass er auf Anhieb die richtige Tür finden müsste.</p>

<p>Kafka: Gericht/ Prozess/ Schuld</p> <p>Warum behauptet das Gericht, dass Advokaten unnötig seien?</p>	<p>Kafka: Gericht/ Prozess/ Schuld</p> <p>Das Gericht will, dass die Angeklagten auf sich alleine gestellt sind.</p>
<p>Kafka: Gericht/ Prozess/ Schuld</p> <p>Welche Gefühle kommen bei K. hoch, als er die Gestalt am Fenster bei seinem Tod sieht?</p>	<p>Kafka: Gericht/ Prozess/ Schuld</p> <p>Sie erweckt in K. wieder eine Lust zu leben und die Entscheidung des Gerichts anzuzweifeln.</p>
<p>Kafka: Gericht/ Prozess/ Schuld</p> <p>Welche drei Möglichkeiten der Befreiung aus dem Prozess gibt es?</p>	<p>Kafka: Gericht/ Prozess/ Schuld</p> <ul style="list-style-type: none">- die wirkliche Freisprechung- die scheinbare Freisprechung- die Verschleppung
<p>Kafka: Gericht/ Prozess/ Schuld</p> <p>Welche wichtige Aussage äußert der Gefängniskaplan gegenüber K. im Bezug auf das Gericht?</p>	<p>Kafka: Gericht/ Prozess/ Schuld</p> <p>„Das Gericht will nichts von dir. Es nimmt dich auf, wenn du kommst, und es entlässt dich, wenn du gehst.“ S.(162)</p>