

## Lernkärtchen / rot: Kleist-Referate

<p><b>Kleist: Gattungsbegriff Novelle</b></p> <p>Worin besteht der Unterschied zwischen der Novelle Kohlhaas und einem Drama? Erläutere diesen!</p>	<p><b>Kleist: Gattungsbegriff Novelle</b></p> <p><u>Bei Drama:</u> harmonischer Schluss <u>Bei Novelle:</u> Lösung → Kohlhaas wird hingerichtet, gewinnt aber vor Gericht und erlangt durch Prophezeiung doch noch Gerechtigkeit</p>
<p><b>Kleist: Gattungsbegriff Novelle</b></p> <p>Welche Ähnlichkeiten zu einem Drama weist die Novelle auf?</p>	<p><b>Kleist: Gattungsbegriff Novelle</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Dialoge</b> ( z.B. Verhör Herse, Luthergespräch)</li> <li>2. <b>szenische Auftritte</b> ( Marktplatz in Dresden)</li> <li>3. <b>Exposition:</b> (Klh. um Pferde beraubt; scheiternde Versuche, Gerechtigkeit zu erlangen)</li> <li>4. <b>Peripetie:</b> Luthergespräch</li> <li>5. <b>Krisis:</b> anstehender Prozess in Dresden; Intrigen der Tronkas</li> </ol>
<p><b>Kleist: Gattungsbegriff Novelle</b></p> <p>Nenne ein Leitmotiv und dessen Bedeutung!</p>	<p><b>Kleist: Gattungsbegriff Novelle</b></p> <p><u>Die Rappen:</u></p> <p>→ Auslöser für Streit → in Besitz der Tronkas = Klh. nicht mehr angesehen und wird bedroht → <b>Resultat: Rachefeldzug</b></p>
<p><b>Kleist: Gattungsbegriff Novelle</b></p> <p>Nenne ein Dingsymbol und dessen Bedeutung!</p>	<p><b>Kleist: Gattungsbegriff Novelle</b></p> <p><u>Das Amulett:</u></p> <p>→ Klh. mächtig, verfügt dadurch über sein eigenes Leben → durch Amulett erlangt er kurz vor Hinrichtung Gerechtigkeit (indem er Zettel daraus verschluckt)</p>
<p><b>Kleist: Gattungsbegriff Novelle</b></p> <p>In welcher berühmten Novelle wird die Bedeutung des Dingsymbols deutlich?</p>	<p><b>Kleist: Gattungsbegriff Novelle</b></p> <p>→ in Boccaccios Falken-Novelle → Falke = Dingsymbol, in welchem sich Konflikt widerspiegelt</p>