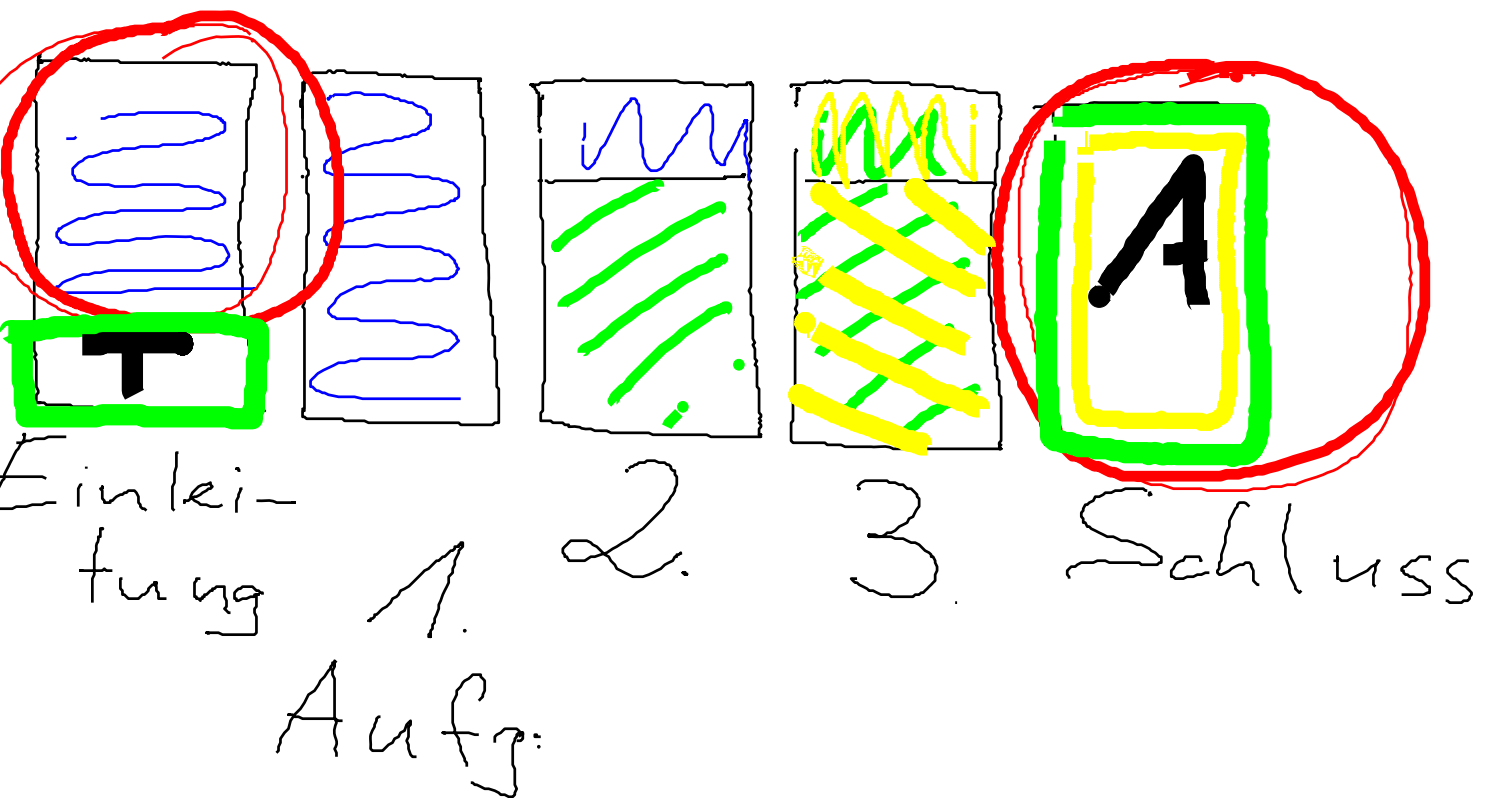


## Grafik-Überblick / Literarische Arbeit Ergebnissicherung / WG 12.1



### Erläuterung:

- Blau = Inhalt
- Grün = 1. Werk (zentral)
- Gelb = 2. Werk
- Schraffiert = Interpretation
- T = thematisch
- A = aktualisieren

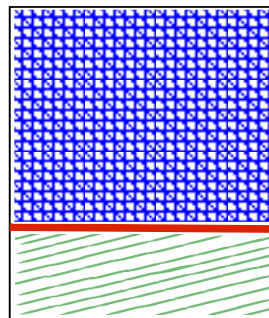
## Kurzaufbau + Strategie des Literarischen Aufsatzes (Patricia Künzig)

### Einleitung

- Daheim vorbereitet
- umfasst den ganzen **Inhalt** der Lektüre
- Thematik vom ganzen Werk mit einbringen

### Überleitung

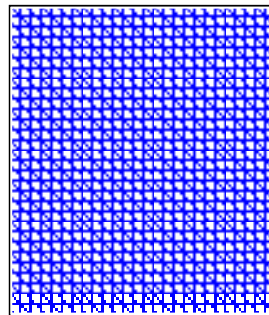
Thematische Aspekte von der Textstelle  
(eigentlich Überleitung zu Aufgabe 2)



Die Überleitung zu Aufgabe 2 sollte thematisch sein, weil man sonst dreimal Inhalt hat.

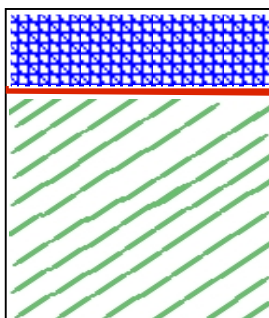
### 1. Aufgabe (ist inhaltlich)

- 3 Möglichkeiten zur denkbaren Aufgabenstellung
1. zur Textstelle einführen
  2. man ist bei der Textstelle und beschreibt den weiteren Verlauf
  3. Eine Textstelle einordnen. Welche Bedeutung hat die Stelle innerhalb des Werkes (inhaltlicher Blick nach hinten und vorne)



### Überleitung zu Aufgabe 2

Inhaltliche Aspekte

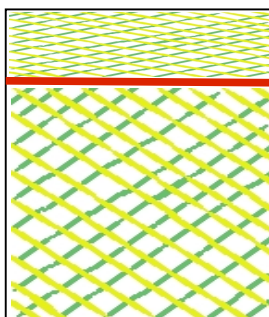


### 2. Aufgabe (ist Interpretieren von Werk 1)

### Überleitung zu Aufgabe 3

Vergleich von den Werken  
Parallelen und Unterschiede nennen

### 3. Aufgabe (Vergleich von Werk 1 und 2)



### Schluss

ist auch daheim vorbereitet, im Idealfall verbunden mit der Einleitung. Der Schluss sollte auf heute bezogen (aktualisiert) werden und hauptsächlich auf **Werk 1**

