



Literaturhausarbeit

Werke: Heinrich v. Kleist „Michael Kohlhaas“

Friedrich Dürrenmatt „Der Besuch der alten Dame“

Thema: Vergleich der zwei Werke

Verfasser der Hausarbeit: Miriam Krug

Klasse: 12.1

Schule: Wirtschafts-Gymnasium an der Kaufmännischen Schule Tauberbischofsheim

Fach: Deutsch

Fachlehrer: OSR. Schenck

Abgabetermin: 03. Dezember 2009



Inhaltsverzeichnis

I. <u>Einleitung</u>	S. 5
II. <u>Historische Hintergründe</u>	S. 6-12
<u>2.1 Michael Kohlhaas</u>	S. 6-11
<u>2.2 Der Besuch der alten Dame</u>	S. 12
III. <u>Inhaltsangaben</u>	S. 13-14
<u>3.1 Michael Kohlhaas</u>	S. 13
<u>3.2 Der Besuch der alten Dame</u>	S. 14
IV. <u>Gemeinsamkeiten / Unterschiede</u>	S. 15-23
<u>4.1 Hauptfiguren</u>	S. 15-18
4.1.1 Charaktere: Claire Zachanassian und Michael Kohlhaas	S. 15-17
4.1.2 Motive – Methoden – Ziele	S. 17-18
<u>4.2 Figurenkonstellationen</u>	S. 19
<u>4.3 Öffentlichkeit / Gesellschaft</u>	S. 20-21
<u>4.4 Kirche / Religion</u>	S. 21-22

<u>4.5 Gerichtssysteme</u>	S. 22-23
<u>4.6 Todesstrafe</u>	S. 23
<u>V. Exkurs in die zentrale Thematik</u>	S. 24-26
<u>5.1 Die Frage nach der Gerechtigkeit</u>	S. 24-25
<u>5.2 Inwiefern ist Rache gerechtfertigt?</u>	S. 26
<u>VI. Schluss</u>	S. 27-28
<u>VII. Exkurs in die aktuelle Thematik</u>	S. 29-32
<u>7.1 Amoklauf zur Rebellion –</u>	S. 29-31
<u>Michael Kohlhaas</u>	
7.1.1 Begriffserklärung	S. 29
7.1.2 Die vier Stadien des Amoklaufs	S. 30
7.1.3 Beispiele in Beziehung mit „Michael Kohlhaas“	S. 30
7.1.4 Vergleich mit Michael Kohlhaas	S. 31
<u>7.2 Mordauftrag durch finanzielle Macht –</u>	S. 31-32
<u>Claire Zachanassian</u>	
7.2.1 Fallschilderung	S. 31-32
7.2.2 Vergleich mit Claire Zachanassian	S. 32

VIII. Anhang

S.33-37

8.1 Literaturverzeichnis

S.33-36

8.2 Selbstständigkeitserklärung

S. 37