

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung	Seite 4
2. Motive	Seite 5
2.1 Griechische Mythologie	Seite 5
2.1.1 Heimkehr.....	Seite 5
2.1.2 Medea.....	Seite 6
2.2 Konsum	Seite 6
2.3 Gerechtigkeit und Rache	Seite 7
2.4 Schuld	Seite 8
2.5 kulturelle Tradition	Seite 8
2.6 Christentum	Seite 9
2.7 Das „gefallene Mädchen“	Seite 10
3. Symbole	Seite 10
3.1 Gelbe Schuhe	Seite 11
3.1.3 Farbsymbolik: Gelb.....	Seite 11
3.2 Schwarzer Panther	Seite 12
3.3 Wohlstand	Seite 12
3.4 Güllen	Seite 13
3.5 Glocken	Seite 13
4. Zusammenhänge zwischen Symbolen und Motivkomplexen	Seite 14
4.1 Tod	Seite 14
4.1.1 Farbsymbolik: Schwarz	Seite 14
4.2 Liebe	Seite 15
4.2.1 Waldszene.....	Seite 15
4.2.2 Balkonszene.....	Seite 15
4.2.3 Farbsymbolik: Rot.....	Seite 15
4.3 Beil	Seite 16
5. Sprache	Seite 16
5.1 Drei Formen des Dialogs	Seite 16
5.1.1 Das Zueinandersprechen.....	Seite 16
5.1.2 Das Nebeneinandersprechen.....	Seite 17
5.1.3 Das Aneinandervorbeireden.....	Seite 17
5.2 Auflösung der Dialogstruktur	Seite 18
5.3 Gewollte Mehrdeutigkeit	Seite 19
5.4 Unterschiedliche Sprachregister und Redeweisen	Seite 21
5.5 „Doppelbödigkeit“	Seite 21
5.6 Zitat	Seite 22

6. Schluss.....	Seite 23
7. Anhang.....	Seite 24
7.1 Literaturverzeichnis.....	Seite 24
7.2 Selbstständigkeitserklärung.....	Seite 25