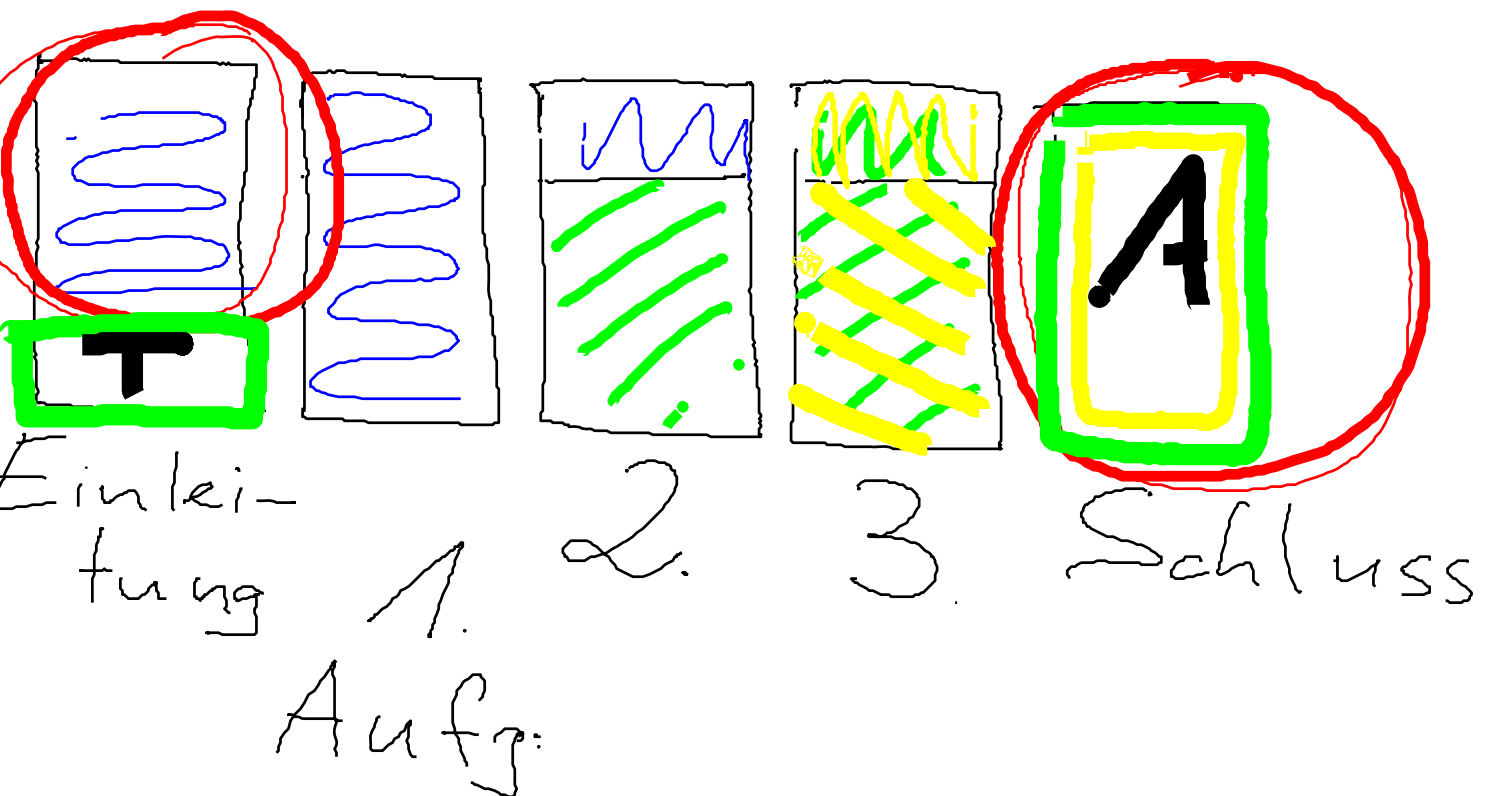


Grafik-Überblick / Literarische Arbeit Ergebnissicherung / WG 12.1



Erläuterung:

- Blau = Inhalt
- Grün = 1. Werk (zentral)
- Gelb = 2. Werk
- Schraffiert = Interpretation
- T = thematisch
- A = aktualisieren

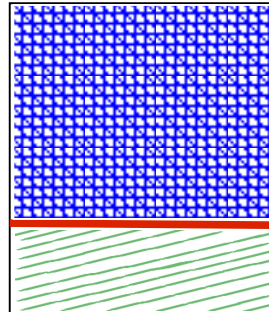
Kurzaufbau + Strategie des Literarischen Aufsatzes (Patricia Künzig)

Einleitung

- Daheim vorbereitet
- umfasst den ganzen **Inhalt** der Lektüre

Überleitung zu Aufgabe 2

Thematische Aspekte

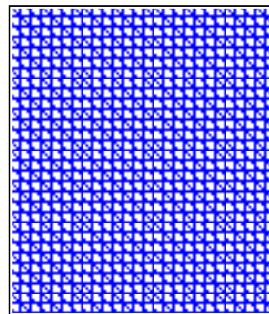


1. Aufgabe (ist meist inhaltlich)

- 3 Möglichkeiten zur denkbaren Aufgabenstellung:
1. Textstelle in den Kontext einordnen
 2. Wissen abprüfen
 - (3. interpretieren)

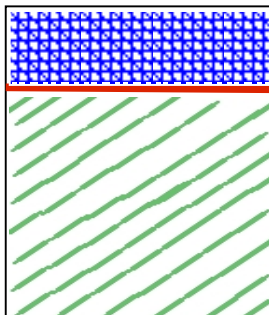


Die Überleitung zu Aufgabe 2 sollte thematisch sein, weil man sonst dreimal Inhalt hat



Einleitung zu Aufgabe 2

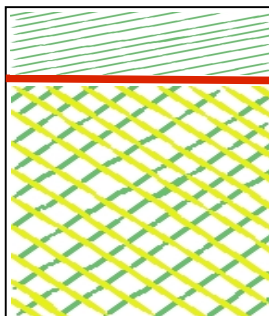
Inhaltliche Aspekte



2. Aufgabe (ist Interpretieren von Werk 1.)

Einleitung zu Aufgabe 3

3. Aufgabe (Vergleich zu Werk 1. und 2.)



Schluss

ist auch daheim vorbereitet, im Idealfall verbunden mit der Einleitung. Der Schluss sollte auf heute bezogen werden.

