



# Literaturhausarbeit

---

**Dichter:** Franz Kafka

**Titel:** Der Prozess

**Verfasser der Hausarbeit:** Miriam Krug

**Klasse:** 11.1

**Schule:** Wirtschafts-Gymnasium an der  
Kaufmännischen Schule TBB

**Fach:** Deutsch

**Fachlehrer:** OSR. Schenck

**Abgabetermin:** 18. November 2008



# Inhaltsverzeichnis

|   |            |
|---|------------|
| <b><u>1. Einleitung</u></b>                 | S. 3       |
| <b><u>2. Biografie</u></b>                  |            |
| <u>2.1 Das Leben des Franz Kafkas</u>       | S. 4 - 19  |
| 2.1.1 Lebenslauf                            | S. 4 - 7   |
| 2.1.2 Eltern                                | S. 8 - 9   |
| 2.1.3 Brüder                                | S. 10      |
| 2.1.4 Schwestern                            | S. 11 - 12 |
| 2.1.5 Freunde                               | S. 13      |
| 2.1.6 Frauen in seinem Leben                | S. 14 - 17 |
| <u>2.2 Werke</u>                            | S. 18 - 19 |
| <b><u>3. Inhaltsangabe</u></b>              | S. 20      |
| <b><u>4. Thematik</u></b>                   |            |
| <u>4.1 Das Wesen von Gericht und Gesetz</u> | S. 21 - 23 |
| <u>4.2 Frage der Schuld</u>                 | S. 24      |
| <u>4.3 Beziehungen mit den Frauen</u>       | S. 25      |
| 4.3.1 Mütterliche Beziehung                 | S. 25      |
| 4.3.2 Erotische Ebene                       | S. 25      |
| <b><u>5. Personen</u></b>                   |            |
| <u>5.1. Personencharakterisierungen</u>     | S. 26 - 30 |
| 5.1.1 Schaubild                             | S. 26      |
| 5.1.2 Hauptfigur Josef K.                   | S. 27      |
| 5.1.3 Frauen                                | S. 28 - 29 |
| 5.1.3.1 Mutterfigur                         | S. 28      |
| Frau Grubach                                | S. 28      |
| 5.1.3.2 Erotisch anziehende Frauen          | S. 28 - 29 |
| Fräulein Bürstner                           | S. 28      |
| Die Frau des Gerichtsdieners                | S. 28 - 29 |
| Leni  | S. 29      |
| Elsa  | S. 29      |
| 5.1.4 Personen der Bank                     | S. 29 - 30 |
| Direktor                                    | S. 29      |
| Direktor-Stellvertreter                     | S. 29 - 30 |
| Kaminer, Rabensteiner und Kullych           | S. 30      |
| 5.1.5 Personen des Gerichtes                | S. 30      |
| Advokat Huld                                | S. 30      |
| Maler Tirotelli                             | S. 30      |
| Geistlicher                                 | S. 30      |

## **6. Autobiographischer Hintergrund**

|   |            |
|---|------------|
| <u>6.1 Entstehung</u>                   | S. 31      |
| <u>6.2 Felice Bauer</u>                 | S. 31 - 32 |
| 6.2.1 Verhältnis                        | S. 31      |
| 6.2.2 Briefwechsel                      | S. 31 - 32 |
| <u>6.3 Vater-Sohn Beziehung</u>         | S. 32 - 33 |
| 6.3.1 Verhältnis                        | S. 32      |
| 6.3.2 „Brief an den Vater“              | S. 32 - 33 |
| <u>6.4 Franz Kafka und das Judentum</u> | S. 33 - 35 |

## **7. Textanalyse**

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| <u>7.1 Aufbau</u>               | S. 36      |
| <u>7.2 Erzählperspektive</u>    | S. 37 - 40 |
| 7.2.1 Erlebte Rede              | S. 37      |
| 7.2.2 Hypothetischer Erzählstil | S. 37 - 38 |
| 7.2.3 Konjunktiv und Indikativ  | S. 38      |
| 7.2.4 Bildlicher Stil           | S. 38      |
| 7.2.5 Zeitstruktur              | S. 38 - 39 |
| 7.2.6 Sprache                   | S. 39      |
| 7.2.7 Das Paradox               | S. 39      |
| 7.2.8 Die Grotteske             | S. 39 - 40 |

## **8. Die Moderne**

S. 41 - 42

## **9. Textinterpretation**

|  |            |
|--|------------|
| <u>9.1 Ausschnitt der Seiten 155 bis 157</u>         | S. 43 - 44 |
| <u>9.2 Textinterpretation der Seiten 155 bis 157</u> | S. 44 - 46 |

## **10. Eigene Stellungnahme**

S. 47 - 49

## **11. Anhang**

|   |            |
|---|------------|
| <u>11.1 Literaturverzeichnis</u>        | S. 50 - 53 |
| <u>11.2 Selbstständigkeitserklärung</u> | S. 54      |