

Anforderungen an die freiwillige Mini-Hausarbeit

Grundsätzliches

Abgabe: 12. Febr. 2008

Zählt als ½ KA

Im **Zentrum steht der Vergleich** von Literatur-, Kunst- und Musikgeschichte

Kopf darüber (siehe oben / Beispiel Barbara)

Beginn mit einem Deckblatt (das Übliche angeben)

Inhaltsverzeichnis

Die weiteren Seiten bedürfen keines durchlaufenden Textes, es kann mit Pfeilen, Kasten, Tabellen, Stichwörtern und Stichwortsätzen gearbeitet werden

Am Ende: Literaturverzeichnis + Selbständigkeitserklärung

Zentral ist:

schneller Überblick

Klarheit

Leichte Verständlichkeit (auch ohne Hören des Referats!)

Literatur

Parallele Ereignisse: *Der große Ploetz*

Literaturgeschichte: *Stark-Verlag*

Genauer Internet-Nachweis mit Datum! (Fußnoten)

Anforderungen

Die ersten 4-6 Seiten sollten bei allen ähnlich aufgebaut sein

Für die Literaturgeschichtler:

Literaturgeschichte

- 3 zentrale Dichter
- jeder mit 1-2 Werken, können ausnahmsweise auch mal 3 sein
- zentrale Daten der Dichter (ganz wenige)
- zentrale Gedanken
- zentrale Ereignisse
- zu 2-3 zentralen Werken der Epoche ganz kurz den Inhalt (10 – 15 Sätze)

Kunstgeschichte

- 2-3 berühmte Maler
- zentrale Daten der Maler (ganz wenige)
- zentrale Malansätze
- zu jedem Maler 1-2 berühmte Gemälde (aus dem Internet holen oder CD-ROM [10.000 Gemälde] bei mir ausleihen)
- zu jedem Gemälde wenige Sätze der Erläuterung / Bedeutung

Musikgeschichte

- 2-3 berühmte Musiker
- zentrale Daten der Musiker (ganz wenige)
- Musikstil kurz benennen

Politische Geschichte

- 2-3 zentrale Ereignisse (kurz mit Daten benennen)

Für **Kunstgeschichtler**

Identisch, nur beginnen sie mit der Kunstgeschichte, legen darauf das Zentrum und machen Literaturgeschichte entsprechend kürzer (2-3 zentrale Dichter, jeder mit einem Werk, Inhalt von 1-2 Werken der Epoche kurz angeben), alles andere bleibt.

Referate

Die Aufzählung der Epochen entspricht **Gigl: Literaturgeschichte**. Die Epochen sind chronologisch geordnet, also leicht findbar. Sie beginnen ab „Sturm und Drang“, S. 31 ff.

Die Referate sind keine Zusammenfassung von Gigl, sondern jeder sucht nur das Zentrale sich heraus!

Am Einfachsten findet man vermutlich alles übers Internet. Es ist keine wissenschaftliche Hausarbeit, sondern mehr ein Zusammenbauen von leicht findbaren Puzzleteilen zu einem verständlichen Ganzen!

Literaturgeschichte / Namen

Sturm und Drang (**Barbara**)

Klassik (**Nicole**)

Romantik (**Claudia**)

Biedermeier, Vormärz und Junges Deutschland (**Caroline**)

Realismus (**Ramona G.**)

Naturalismus / Gegenströmungen (**Stefanie**)

Expressionismus (**Ramona Schl.**)

Weimarer Republik / III. Reich (**Ann-Kathrin**)

Literatur zw. 1945 und 1968 (**Verena**)

Literatur in der DDR (**Jule**)

Kunstgeschichte / Namen

Jeder weiß, was er nehmen wollte, ich lasse mich überraschen!!

Katharina

David

Laura

Jennifer

Anne-Christine

**Sollte ich einen Fehler gemacht haben,
bitte sofort Protestmail mir schicken!!**

*Freue mich sehr auf die Mini-Hausarbeiten,
weil sie genau bei meinem eigenen Schwachpunkt ansetzen!
So werden wir am Ende unserer gemeinsamen Zeit ein Stück tiefer die Vergan-
genheit ganzheitlich erfassen und viel für unser Allgemeinwissen getan haben!!*

Klaus Schenck