

Literaturepoche: Expressionismus

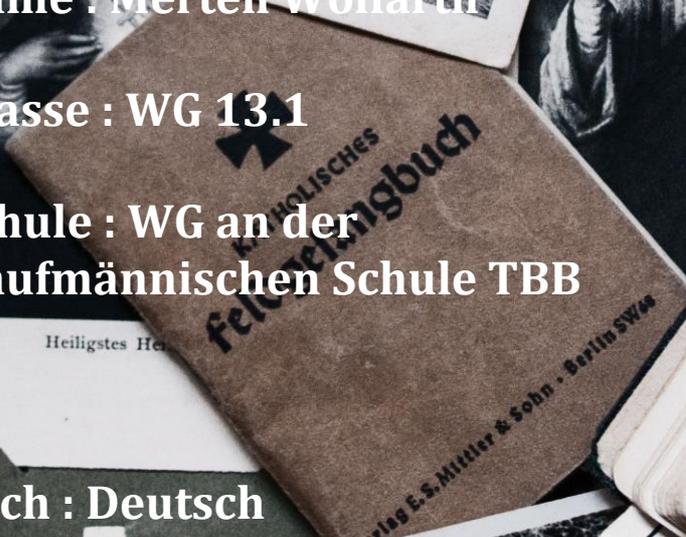


Name : Merten Wolfarth

Klasse : WG 13.1

Schule : WG an der
Kaufmännischen Schule TBB

Fach : Deutsch



Fachlehrer : OSR. Schenck

Abgabetermin: 18. April

Kurzüberblick

Expressionismus

Zwischen 1910-1925

Dichter:

- Georg Heym (1887-1912)
- Alfred Döblin (1878-1957)
- Franz Kafka (1883-1924)

Gemälde und Maler:

- Die großen blauen Pferde von Franz Moritz Wilhelm Marc (1911)



Werke und Musiker:

- Symphonische Phantasie und Fuge op. 57 für Orgel von Max Reger (1901)

Politische Ereignisse:

- Anfang des 1. Weltkriegs
- Monarchie wurde von der Republik abgelöst

Literaturepoche des
1. Weltkriegs und
Kunst der Krisenzeit

¹

¹ vgl. ABITUR-WISSEN Deutsch, Stark, S.139-150

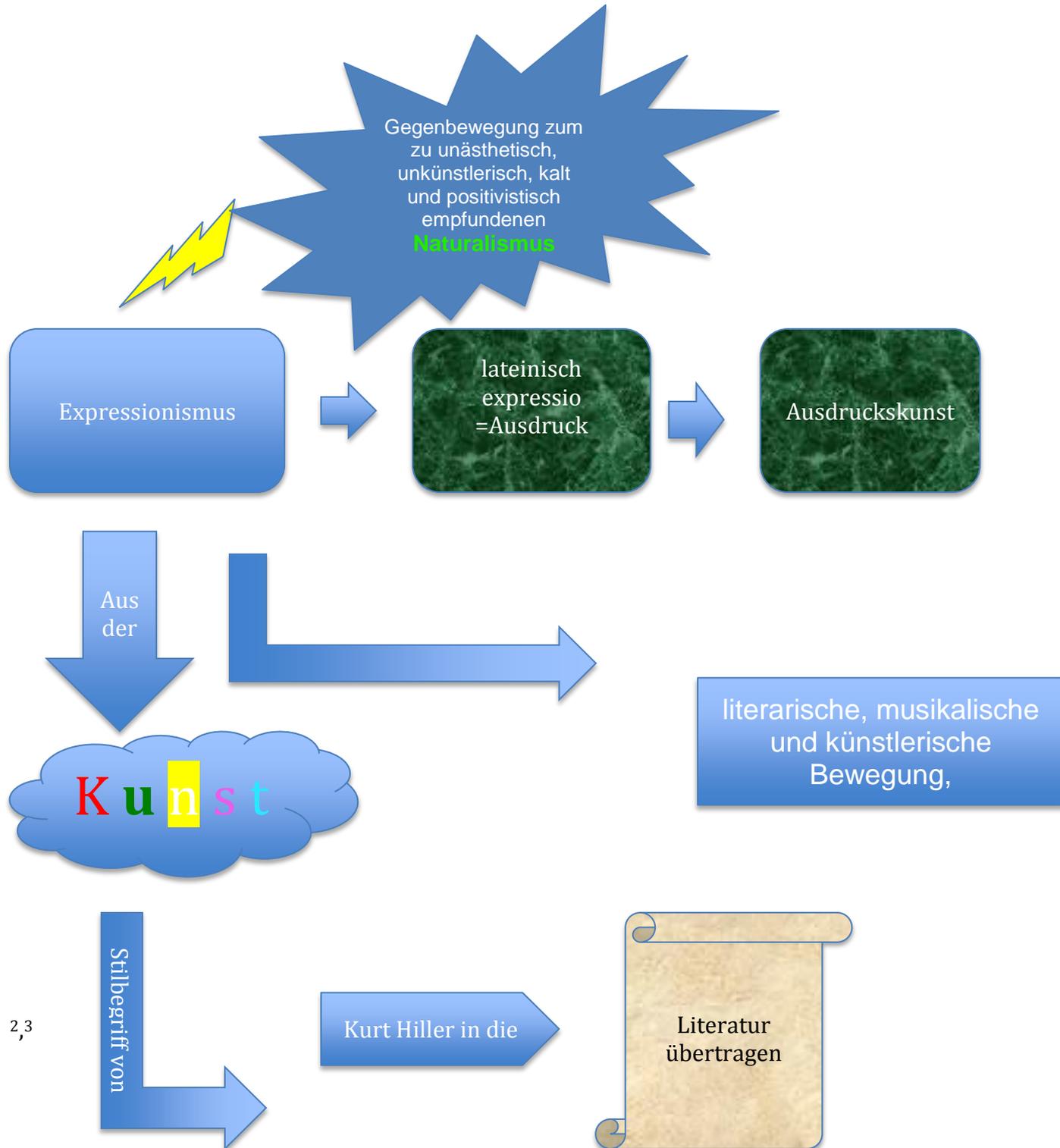
Inhaltsverzeichnis

1. Definition	04
2. Politische Lage.....	06
Exkurs: Kulturelle Voraussetzungen.....	07
3. Die Literatur im Expressionismus.....	08
3.1. Menschheitsdämmerung.....	08
3.1.1. <i>Erste Phase</i>	10
3.1.2. <i>Zweite Phase</i>	12
3.2. Literarische Gattung.....	14
4. Autoren, Künstler und Werke.....	16
4.1. Autoren und Werke.....	16
4.2. Musiker und Werke.....	17
4.3. Künstler und Werke.....	18
5. Anhang.....	21
5.1. Quellenverzeichnis.....	21
5.1.1. <i>Literaturverzeichnis</i>	21
5.1.2. <i>Internetquellenverzeichnis</i>	21
5.1.3. <i>Bilderverzeichnis</i>	21
5.1.4. <i>Selbstständigkeitserklärung</i>	22

Themen
Krieg
Ziele
Reaktionen
Autoren
Definitionen



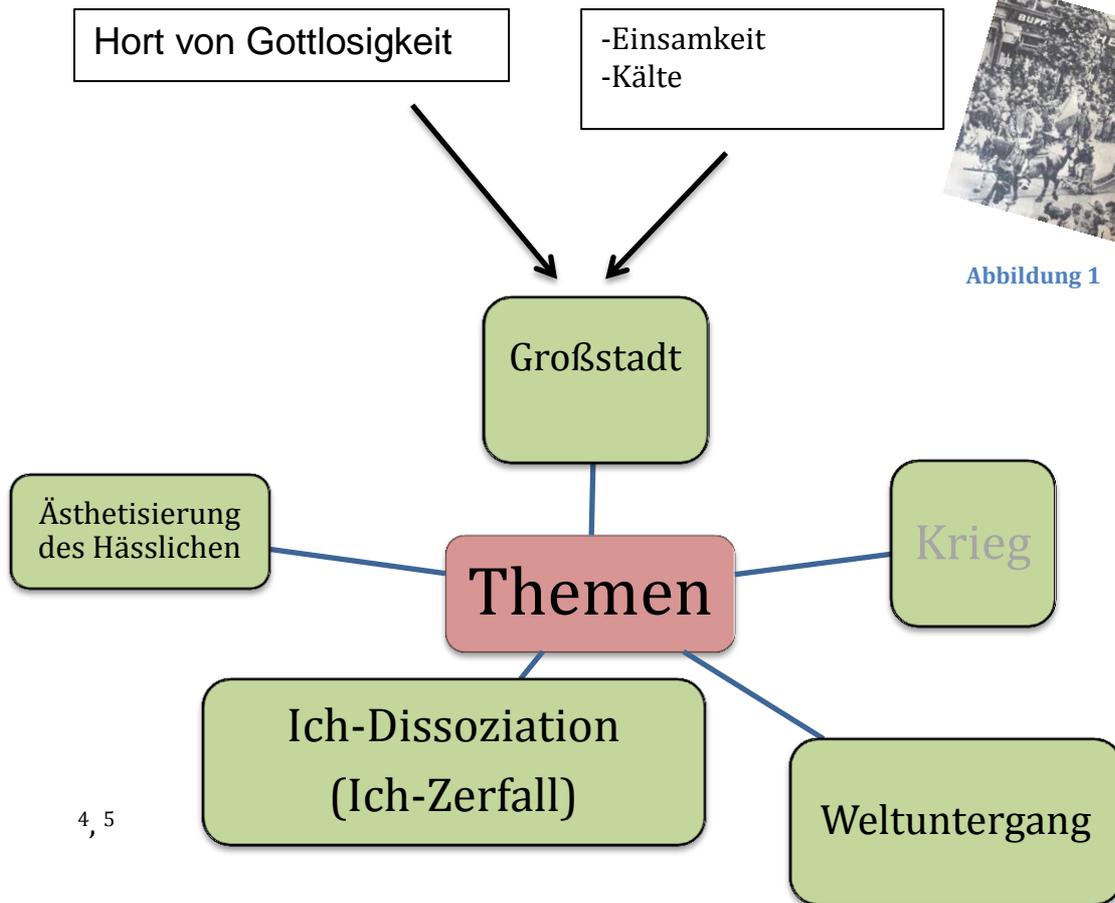
1. Definition Expressionismus



² vgl. <http://www.frustfrei-lernen.de/deutsch/expressionismus-deutsche-epoche.html> (05.09.2015)

³ vgl. ABITUR-WISSEN Deutsch, Stark, S.139

Tipp: Abi-Trainer (gem. mit Schülern): Abitur 2015+2016 Baden-Württemberg Deutsch. Bange-Verlag 2015. 11,99 Euro



4, 5



6, 7

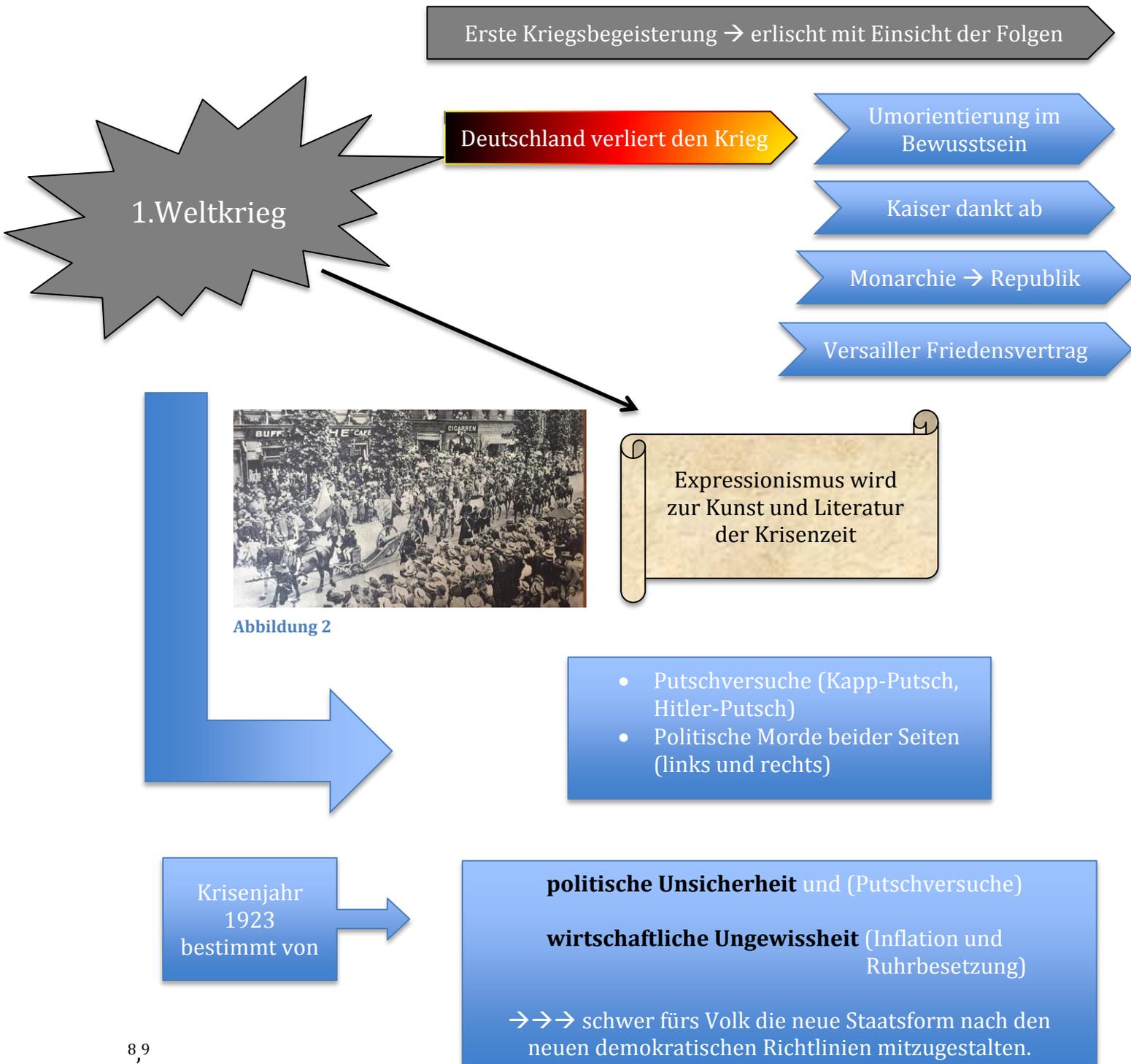
⁴ vgl. <http://www.antikoerperchen.de/material/28/die-epoche-des-lyrischen-expressionismus.html> (05.09.15)

⁵ vgl. <http://www.frustfrei-lernen.de/deutsch/expressionismus-deutsche-epoche.html> (09.09.15)

⁶ vgl. <http://www.antikoerperchen.de/material/28/die-epoche-des-lyrischen-expressionismus.html> (10.09.15)

⁷ vgl. <http://www.frustfrei-lernen.de/deutsch/expressionismus-deutsche-epoche.html> (16.09.15)

2. Politische Lage



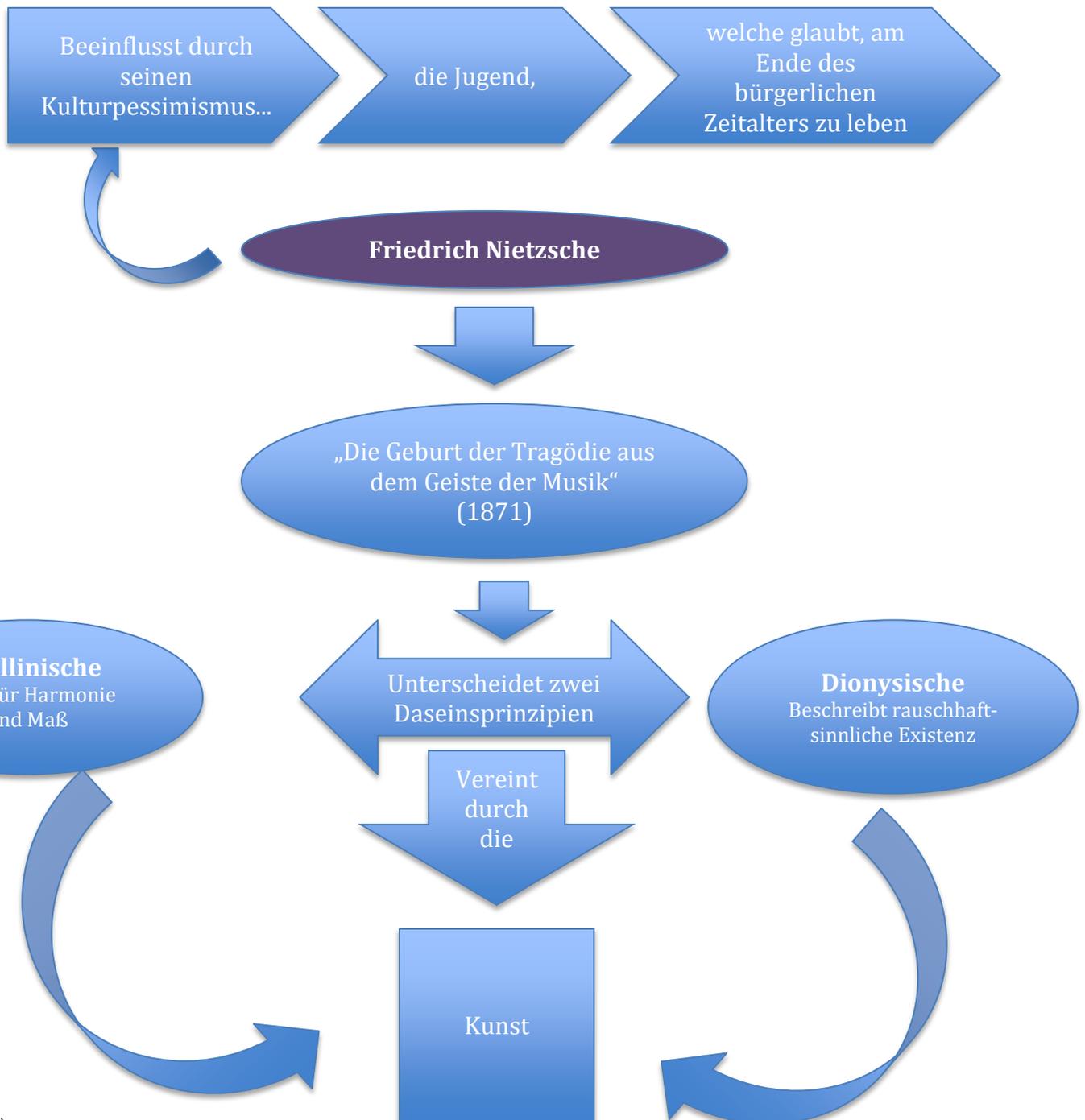
8,9

⁸ vgl. <http://www.antikoerperchen.de/material/28/die-epoche-des-lyrischen-expressionismus.html> (05.09.15)

⁹ vgl. ABITUR-WISSEN Deutsch, Stark, S.139-140

Tipp: Abi-Trainer (gem. mit Schülern): Abitur 2015+2016 Baden-Württemberg Deutsch. Bange-Verlag 2015. 11,99 Euro

2.1 Kulturelle Voraussetzungen

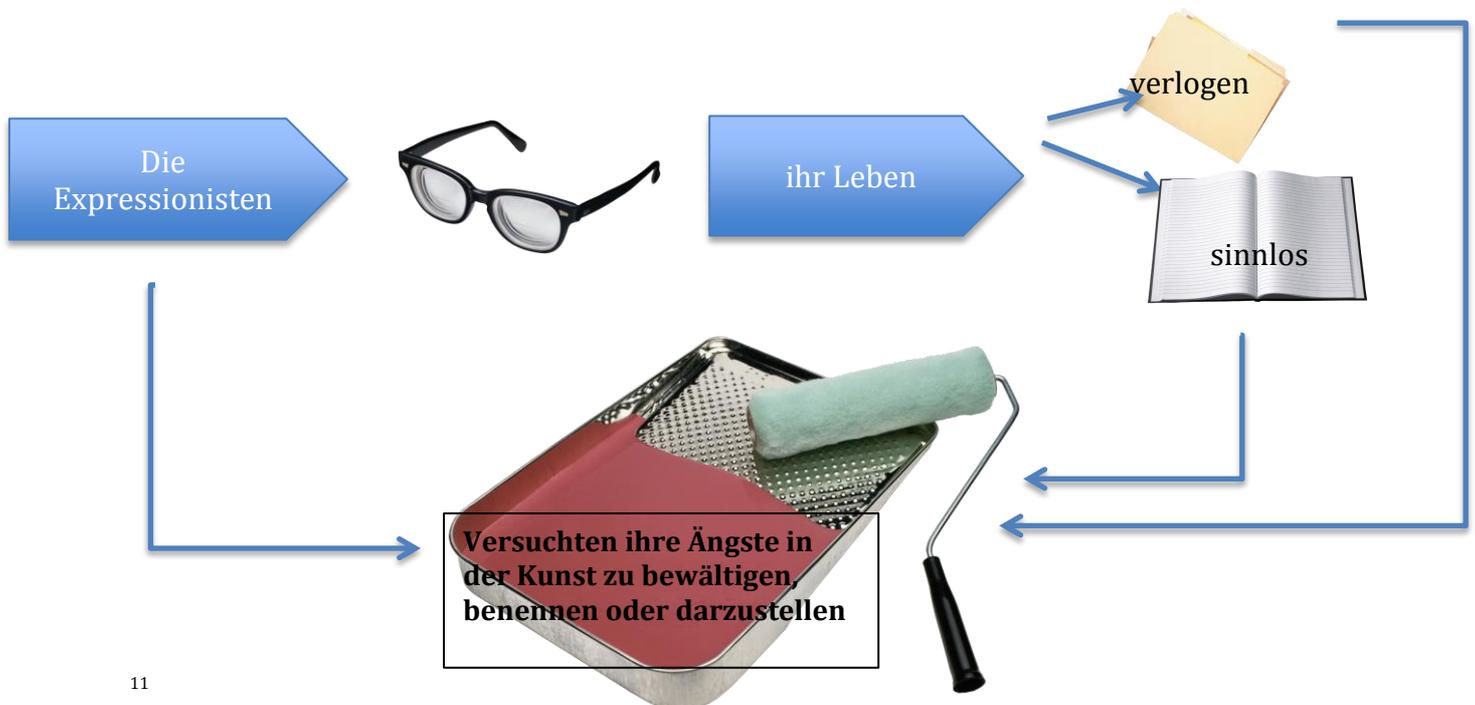
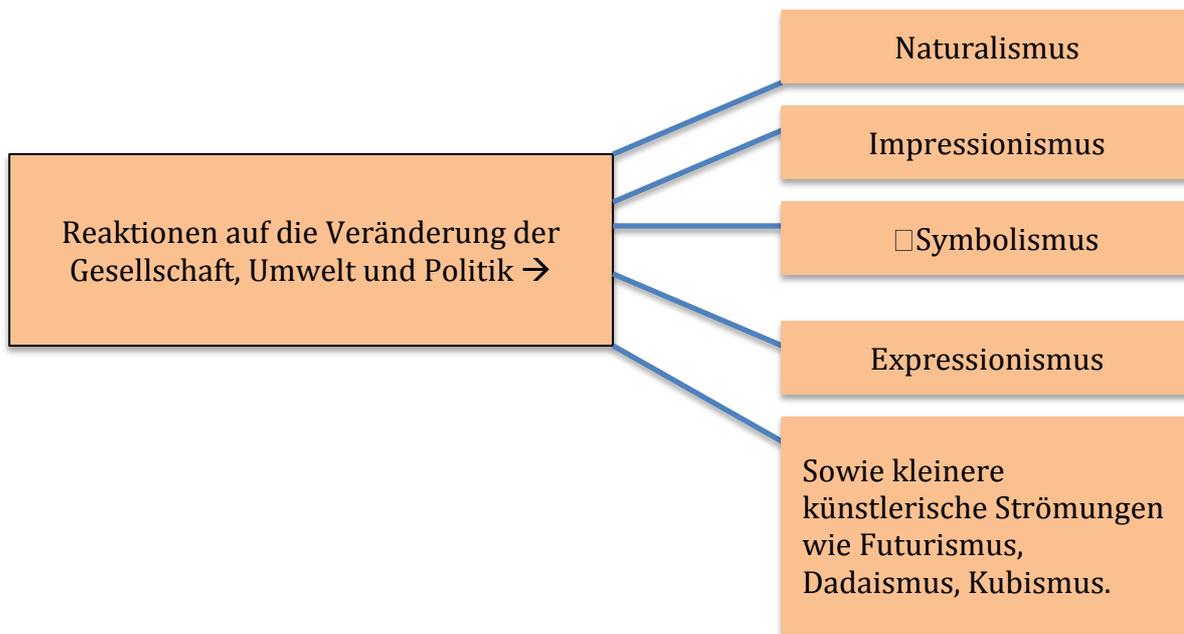


10

¹⁰ vgl. ABITUR-WISSEN Deutsch, Stark, S.140

3. Die Literatur im Expressionismus

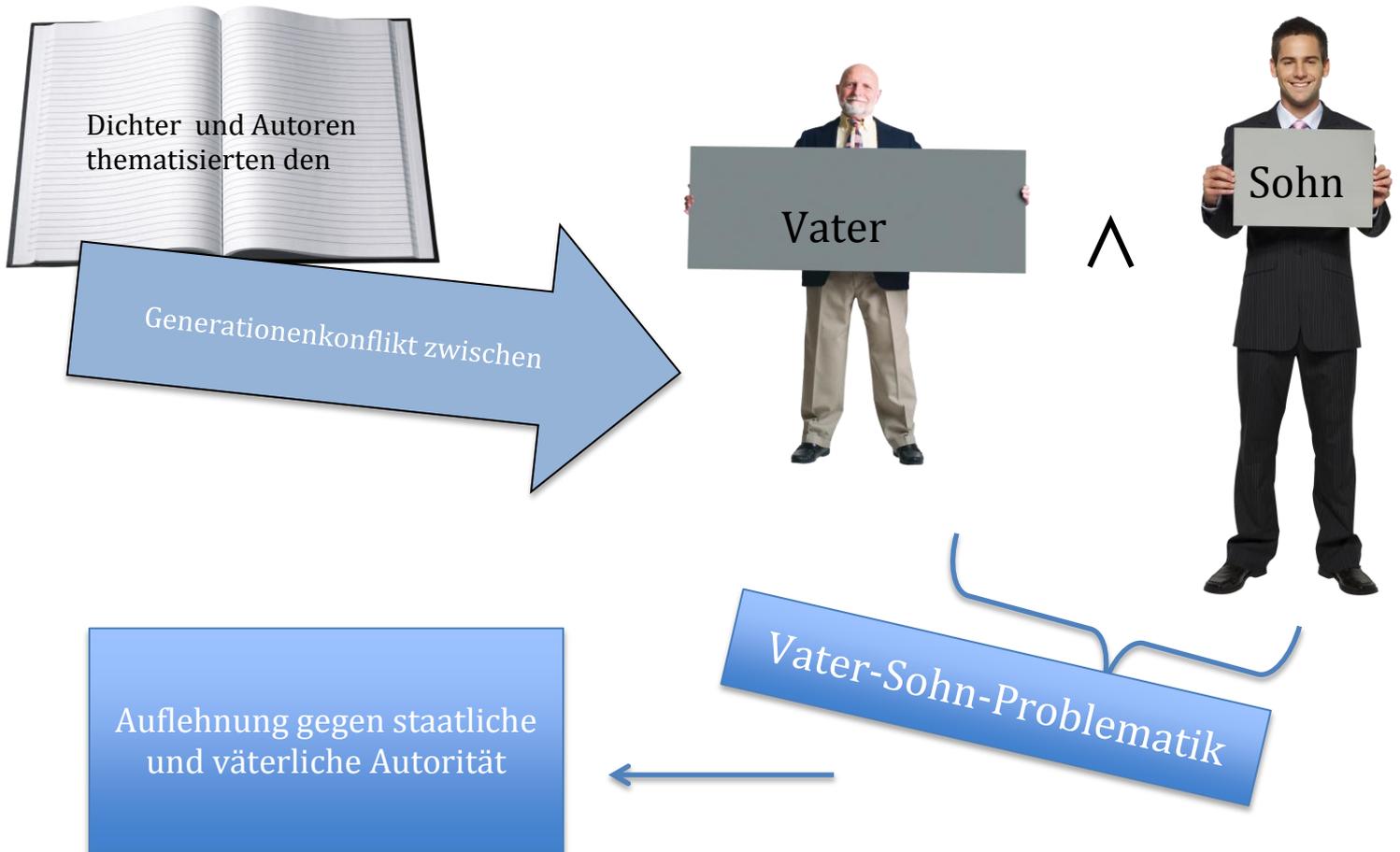
3.1 Menschheitsdämmerung



Tipp: Abi-Trainer (gem. mit Schülern): Abitur 2015+2016 Baden-Württemberg Deutsch. Bange-Verlag 2015. 11,99 Euro



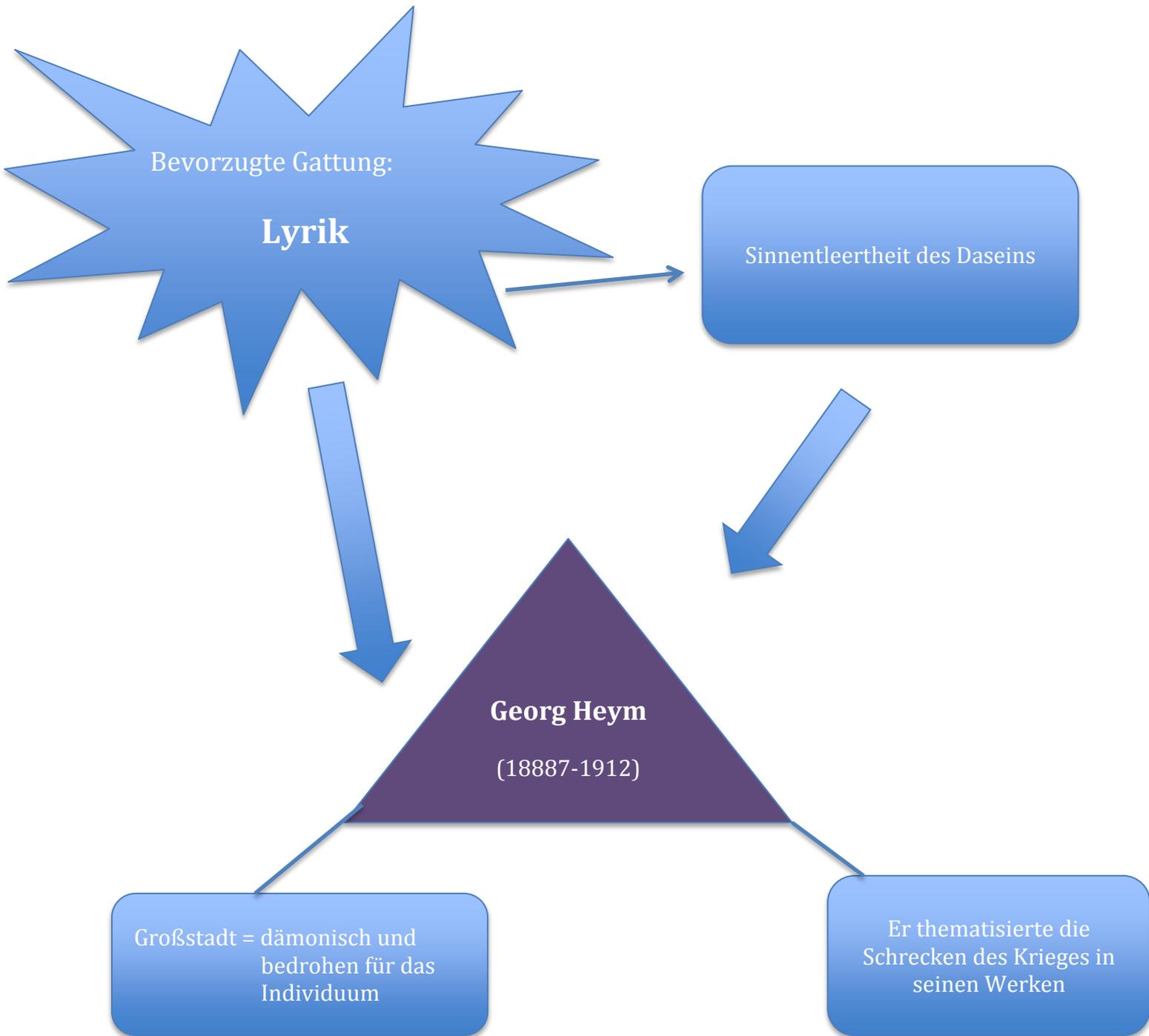
3.1.1 Erste Phase



¹² vgl. ABITUR-WISSEN Deutsch, Stark, S.140-141

¹³ vgl. <http://www.antikoerperchen.de/material/28/die-epoche-des-lyrischen-expressionismus.html> (07.09.15)

¹⁴ vgl. ABITUR-WISSEN Deutsch, Stark, S.141-142



15,16

¹⁵ vgl. <http://www.bildungsportal.net/expressionismus-literatur/> (07.09.15)

¹⁶ vgl. ABITUR-WISSEN Deutsch, Stark, S.141-142

Kurt Pinthus
(1886-1975)

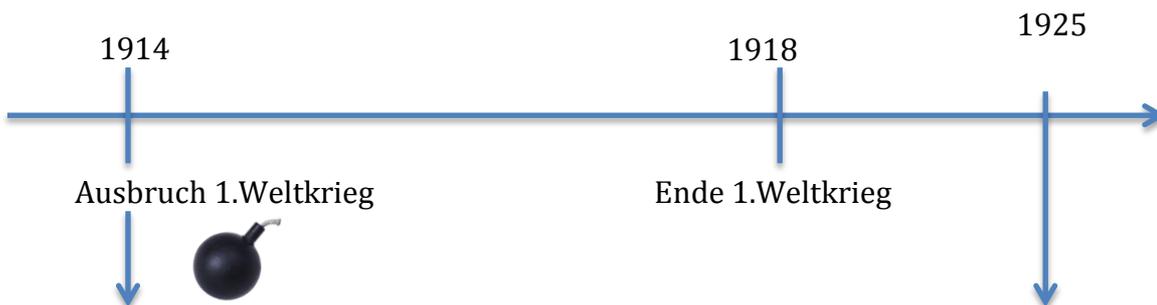


In seiner Anthologie
„Menschheitsdämmerung“ (1920)

Die wichtigsten lyrischen Werke
der Zeit des Expressionismus
stammen zum Beispiel von:

- Jakob van Hoddis (1887-1942)
- Georg Trakl (1887-1914)
- Gottfried Benn (1886-1956)

3.1.2 Zweite Phase



Beginn der
zweiten Phase

^{17,18}

Ende der zweiten
Phase und des
Expressionismus

¹⁷ vgl. ABITUR-WISSEN Deutsch, Stark, S.142

¹⁸ vgl. <https://de.wikipedia.org/wiki/Expressionismus> (07.09.15)

Tipp: Abi-Trainer (gem. mit Schülern): Abitur 2015+2016 Baden-Württemberg Deutsch. Bange-Verlag 2015. 11,99 Euro

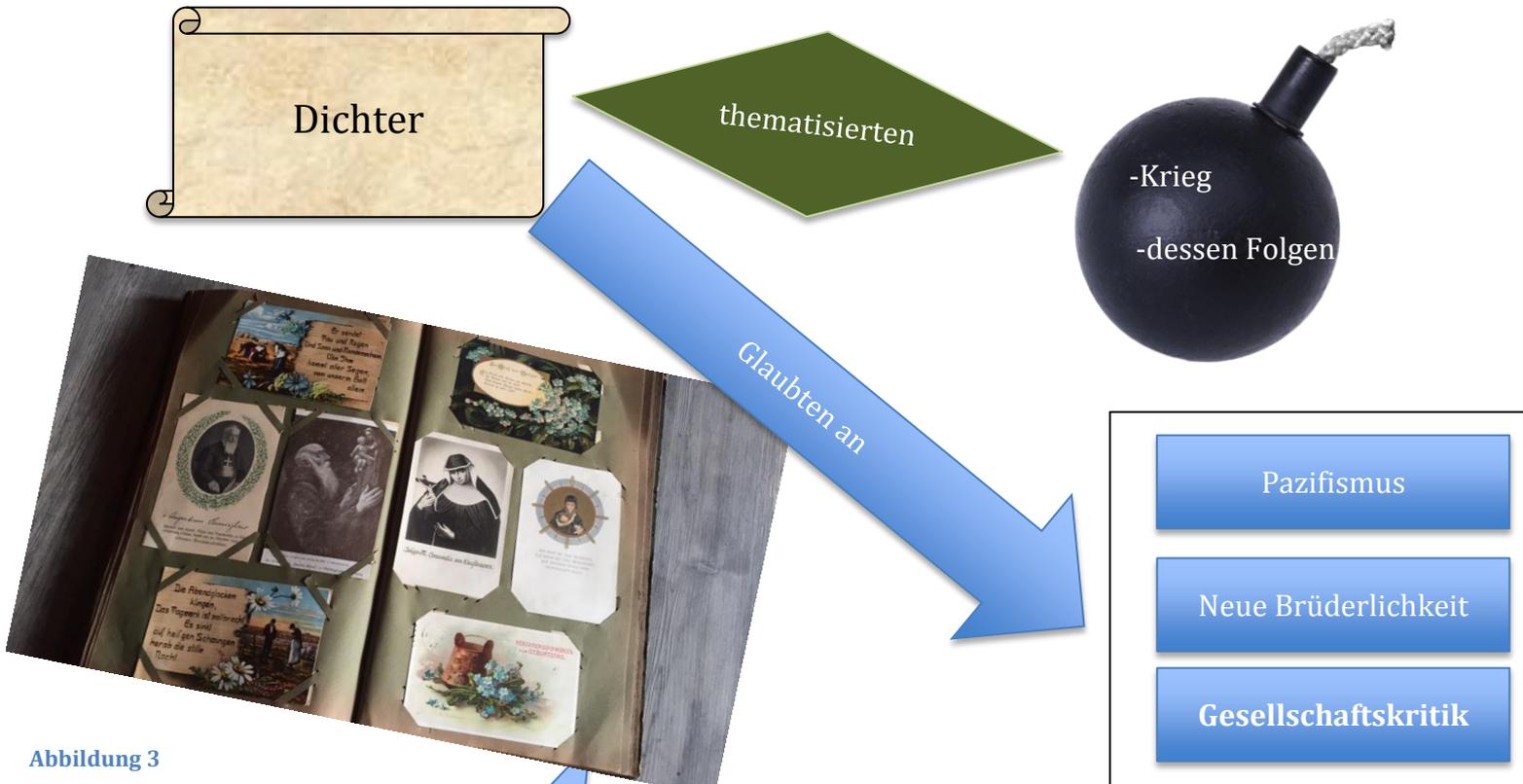


Abbildung 3

Bevorzugte Gattung :
Drama

Ernst Toller (1893-1939)

- „Die Wanderung“ (1919)
- „Masse Mensch“ (1920)
- „Die Maschinenstürmer“ (1922)

Ernst Barlach (1870-1938)

- „Der tote Tag“ (1912)
- „Der arme Vetter“ (1918)
- „Der blaue Boll“ (1926)

Carl Sternheim (1878-1942)

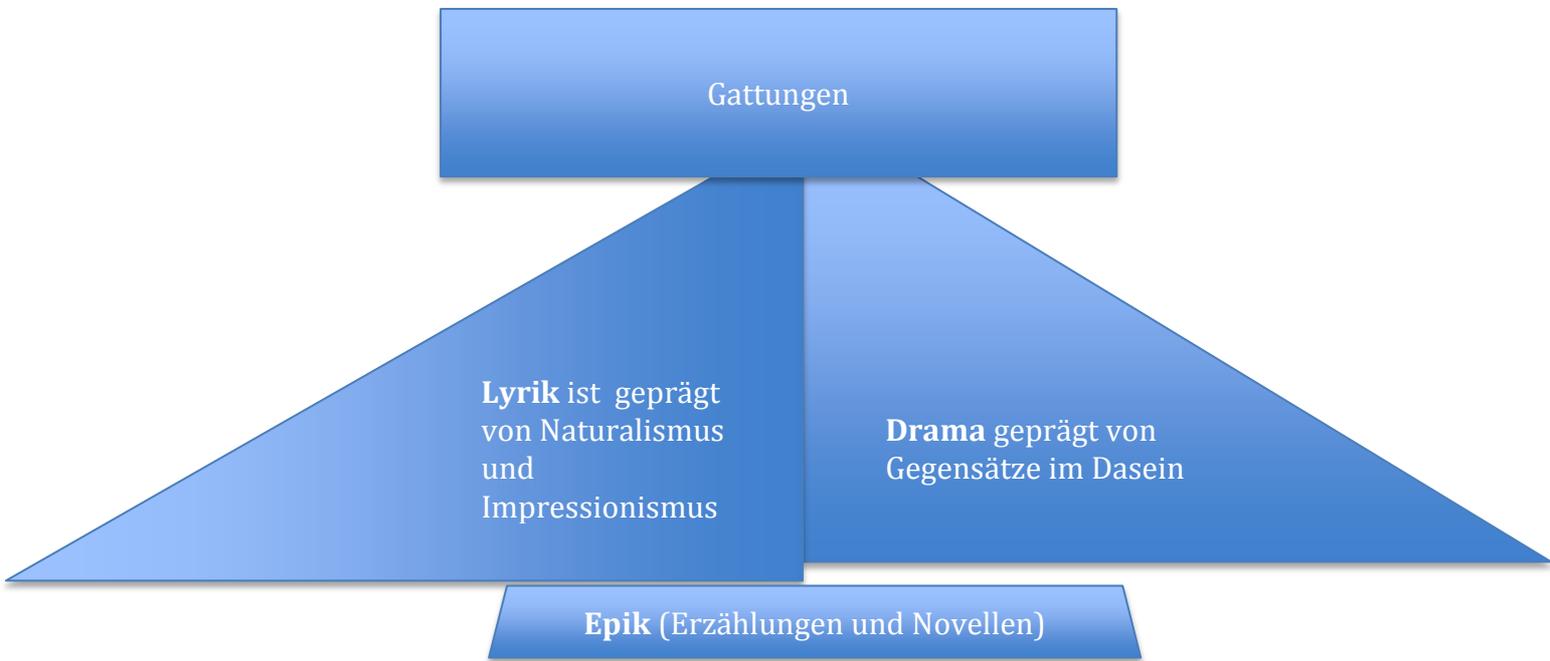
- „Die Hose“ (1911)
- „Bürger Schippel“ (1913)

19, 20, 21

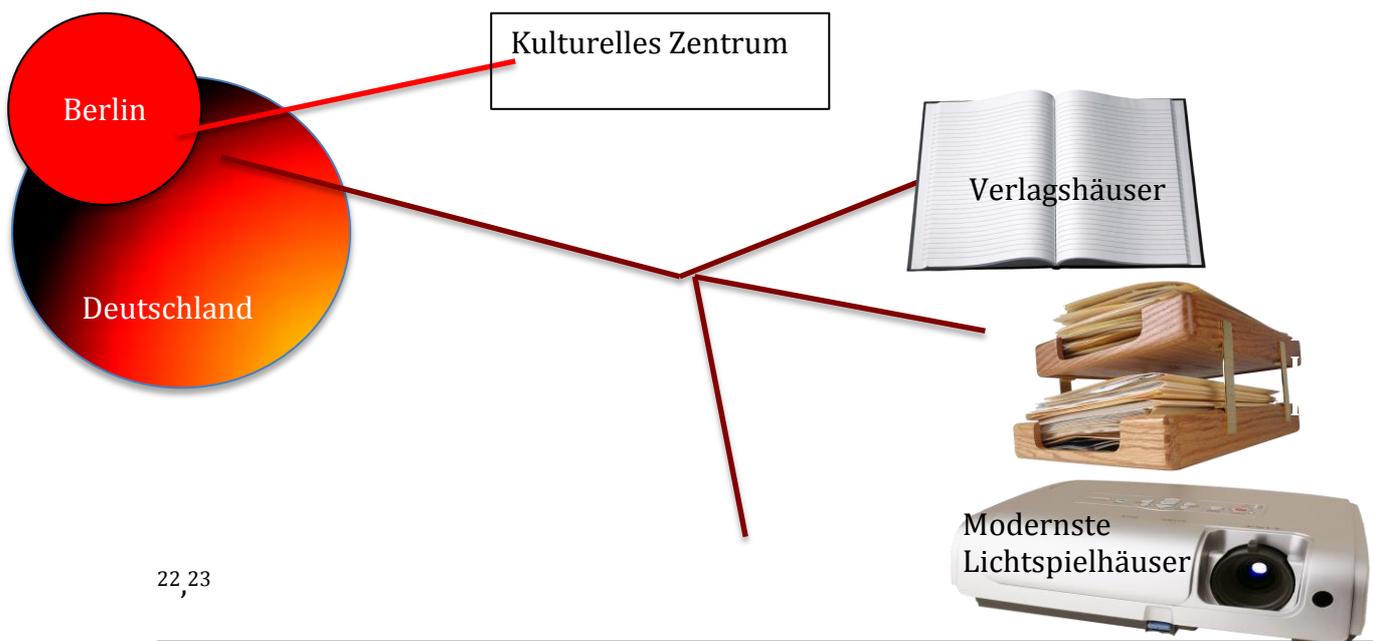
¹⁹ vgl. <https://de.wikipedia.org/wiki/Expressionismus> (07.09.15)

²⁰ vgl. <http://www.antikoerperchen.de/material/28/die-epoche-des-lyrischen-expressionismus.html> (13.09.15)

3.2 Literarische Gattungen



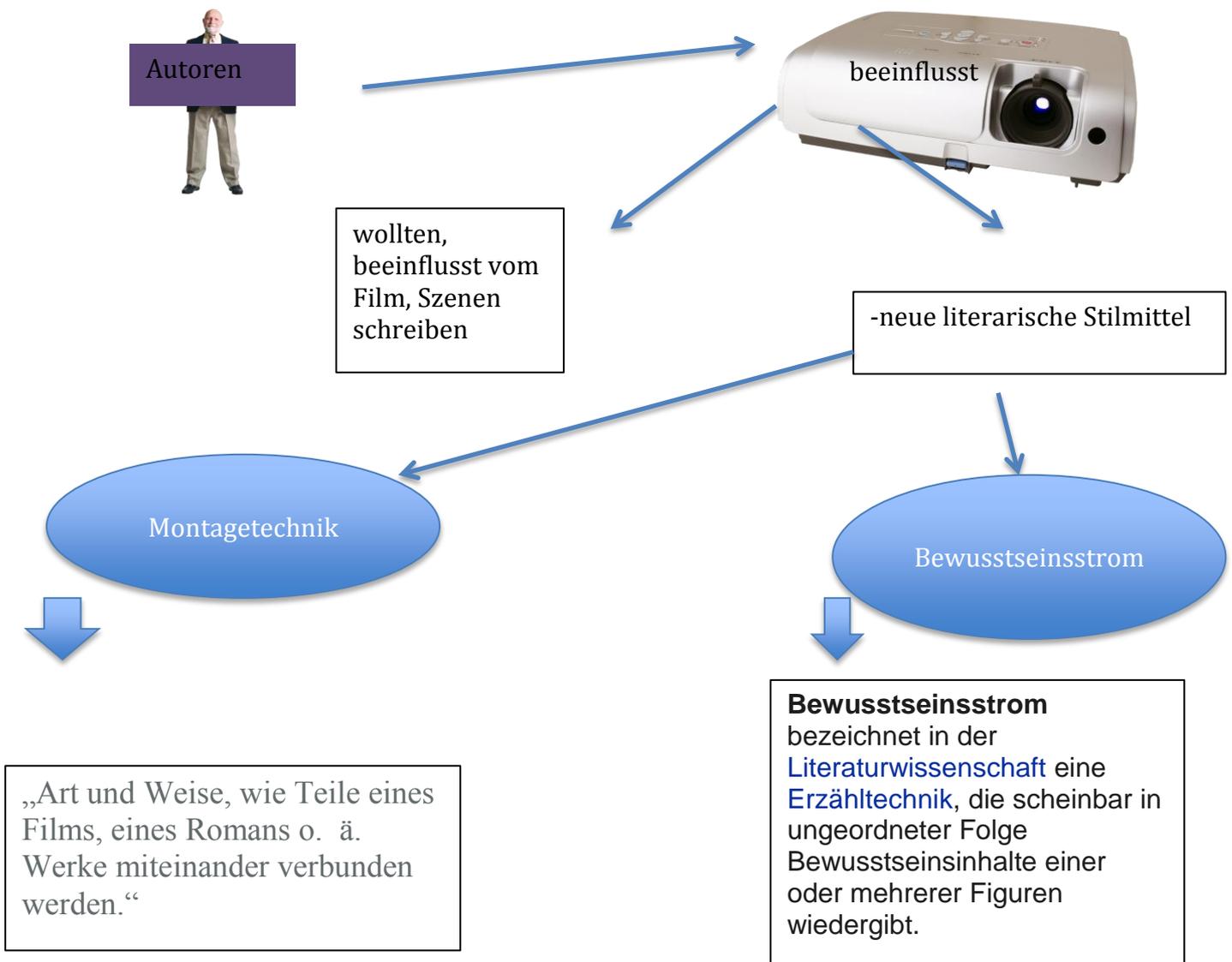
3.3 Literarisches Leben: Massenkultur



22,23

²¹ vgl. ABITUR-WISSEN Deutsch, Stark, S.142-143

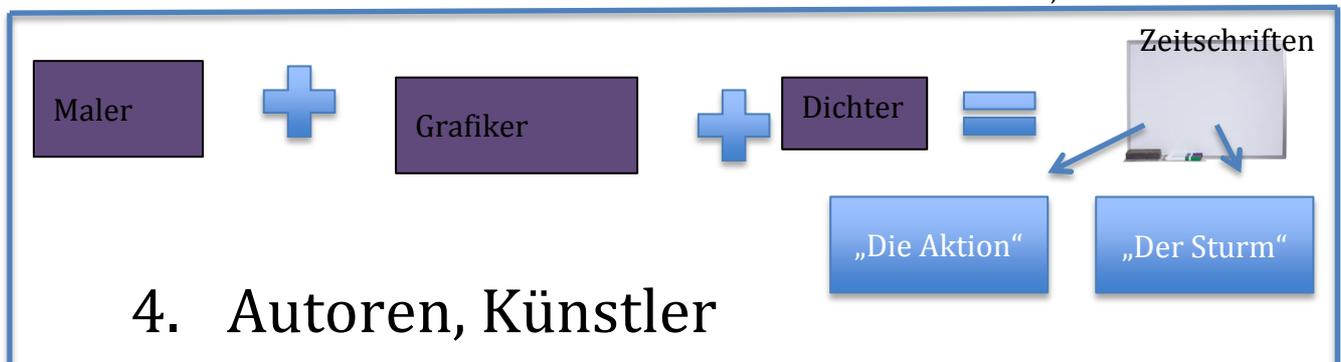
²² vgl. ABITUR-WISSEN Deutsch, Stark, S.143-144



24

25

26



4. Autoren, Künstler

²³ vgl. <http://www.frustfrei-lernen.de/deutsch/expressionismus-deutsche-epoche.html> (07.09.15)

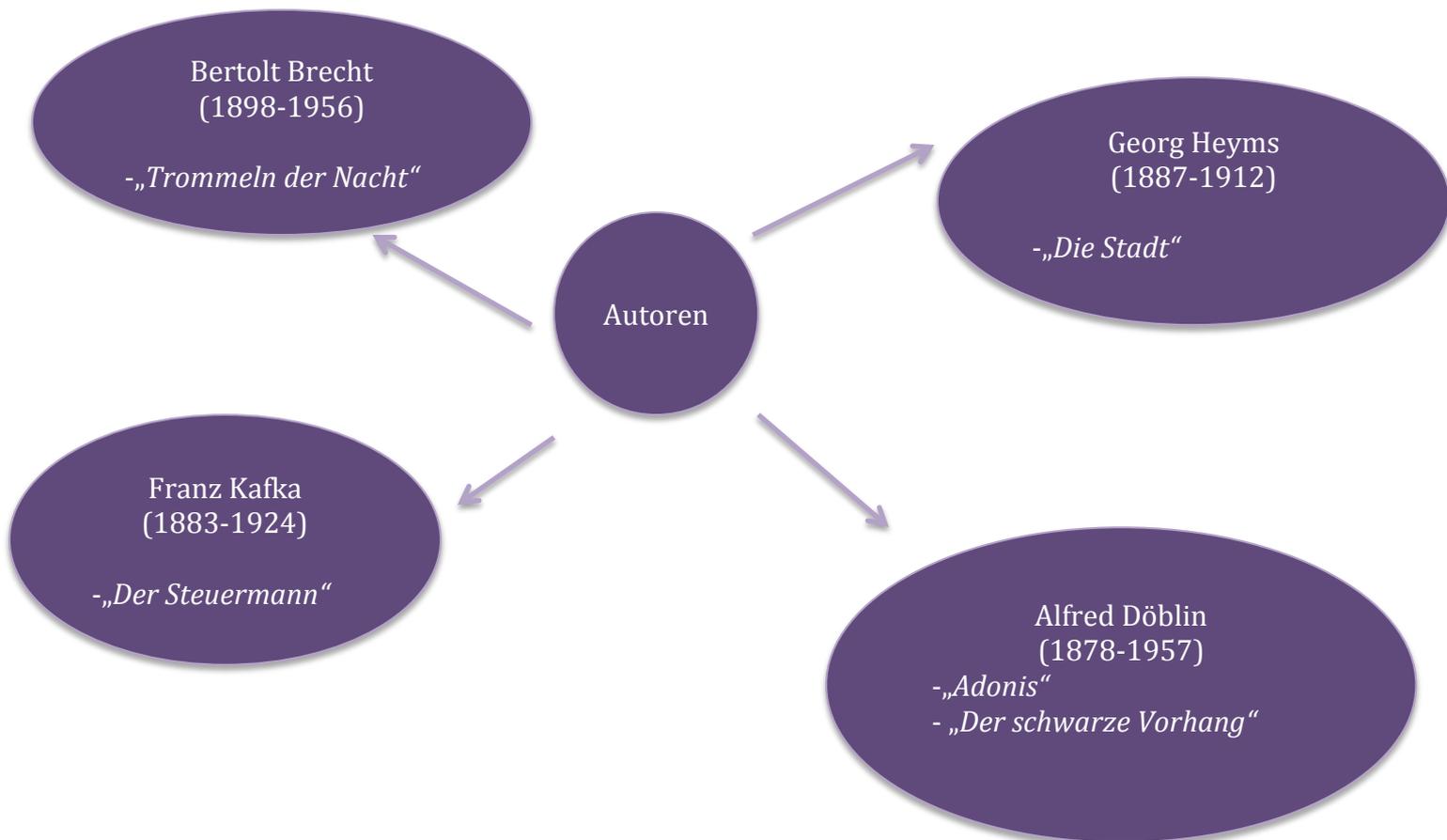
²⁴vgl. <http://www.duden.de/rechtschreibung/Montagetechnik#Bedeutung3> (07.09.15)

²⁵ vgl. <https://de.wikipedia.org/wiki/Bewusstseinsstrom> (11.09.15)

²⁶ vgl. ABITUR-WISSEN Deutsch, Stark, S.143-144

und Werke

4.1 Autoren und Werke



Expressionistische Gedichte

27, 28, 29

≠

Gott wird in den
Werken als
zerstörerisch
beschrieben



Abbildung 4

²⁷ <http://www.antikoerperchen.de/material/28/die-epoche-des-lyrischen-expressionismus.html> (08.09.15)

²⁸ <http://www.literaturwelt.com/epochen/express.html> (08.09.15)

²⁹ <https://de.wikipedia.org/wiki/Expressionismus> (10.09.15)

4.1 Musiker und Werke

Die Musik des Expressionismus bezieht sich auf die Seelenregungen des Einzelnen. Im Gegensatz zu der Musik im Impressionismus, welche sich mit dem Empfinden des äußeren Anblicks der Ding beschäftigt.³⁰

Zeit	Komponisten/Musiker	Werke
1910-1914 Frühexpressionismus	<ul style="list-style-type: none"> - Schönberg - Skrjabin - Ives 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Pelleas und Melisande op. 5</i> (1902–1903) <i>Klaviersonate Nr. 4 Fis-Dur op. 30</i> (1903) <i>Central Park in the Dark</i> für Orchester (1906, rev. 1936)
1914-1918 Kriegsexpressionismus	<ul style="list-style-type: none"> - Webern Schönberg (Wiener Schule) - Berg 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Fünf Sätze für Streichquartett op. 5</i> (1909) <i>Drei Klavierstücke op. 11</i> (1909) <i>Fünf Orchesterlieder nach Gedichten von Peter Altenberg op. 4</i> (1912)
1918-1925 Spätexpressionismus	<ul style="list-style-type: none"> - Skrjabin - Bartók Schönberg - 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Klaviersonate Nr. 10 op. 70</i> (1912-1913) <i>Der wunderbare Mandarin</i> für Orchester (1918–1923, rev. 1924 und 1926-31) <i>Fünf Klavierstücke op. 23</i> (1920–1923)

³⁰ vgl. [https://de.wikipedia.org/wiki/Expressionismus_\(Musik\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Expressionismus_(Musik)) (08.09.15)

³¹ vgl. [https://de.wikipedia.org/wiki/Expressionismus_\(Musik\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Expressionismus_(Musik)) (09.09.15)

³² vgl. [https://de.wikipedia.org/wiki/Expressionismus_\(Musik\)#Hauptwerke](https://de.wikipedia.org/wiki/Expressionismus_(Musik)#Hauptwerke) (09.09.15)

Tipp: Abi-Trainer (gem. mit Schülern): Abitur 2015+2016 Baden-Württemberg Deutsch. Bange-Verlag 2015. 11,99 Euro



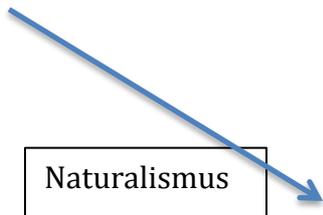
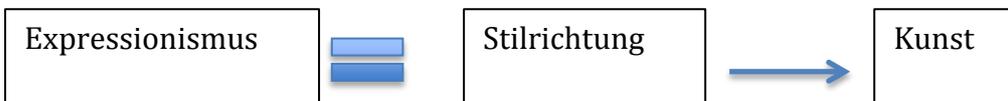
In der Musik wurden auch traditionelle Formen genutzt

Um Gleichgewicht zu schaffen



In der Musik wurde auf alte/traditionelle Formen zurückgegriffen (Walzer, Kanon, Fuge und Menuett), welche den Werken auf formaler Ebene Ausdruck verleihen sollten.

4.2 Künstler und Werke



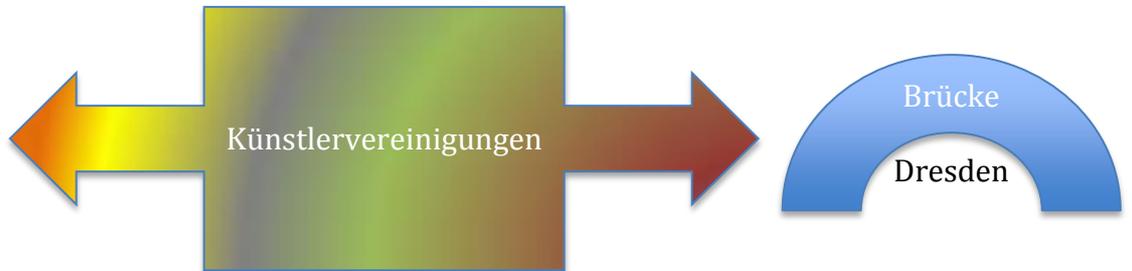
Naturalismus

Künstler wollen ihr Leben den Menschen darstellen

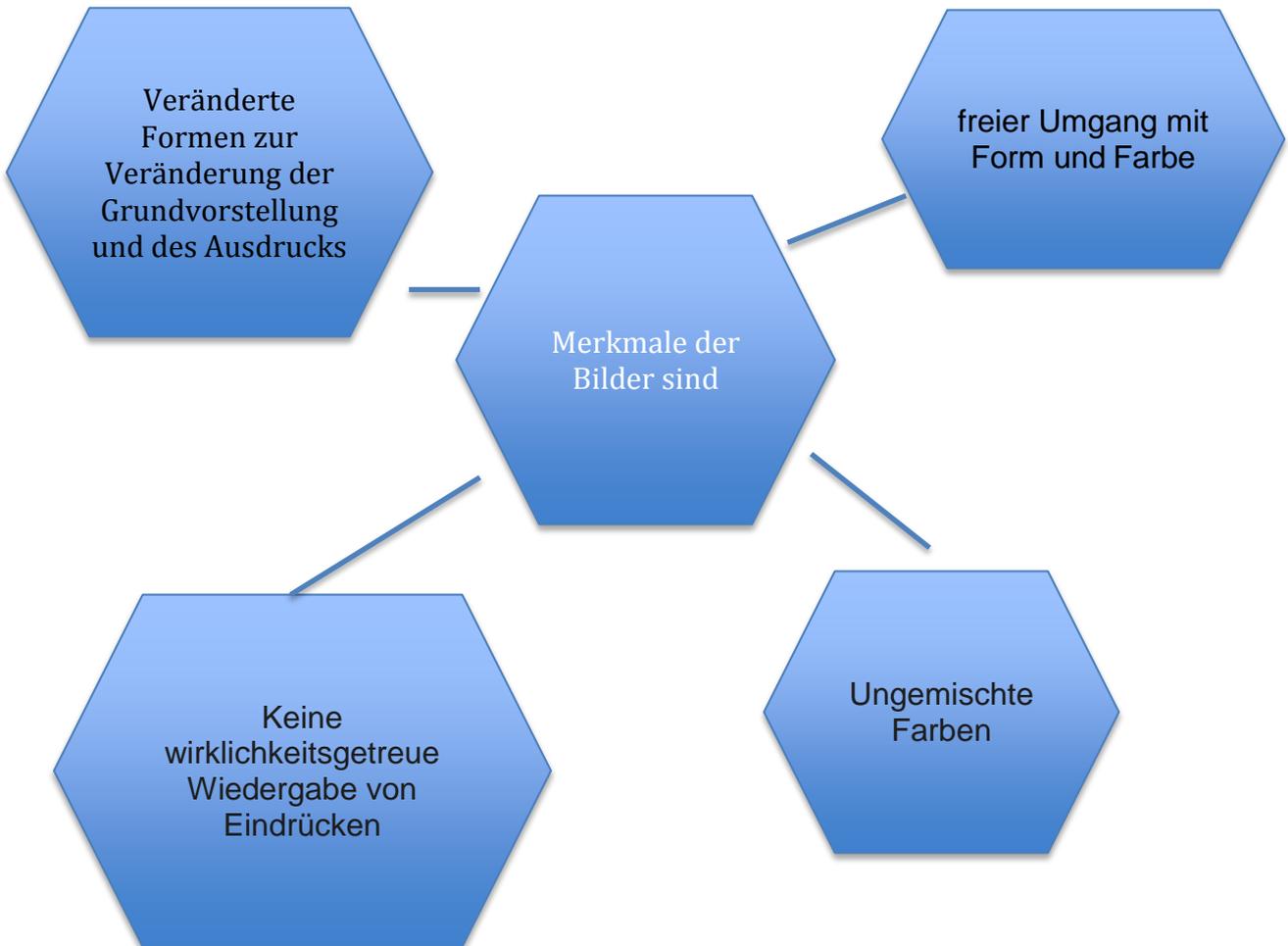
33

³³vgl. <https://de.wikipedia.org/wiki/Expressionismus> (09.09.15)

Tipp: Abi-Trainer (gem. mit Schülern): Abitur 2015+2016 Baden-Württemberg Deutsch. Bange-Verlag 2015. 11,99 Euro



34



35

³⁴ vgl. <http://www.lehrer.uni-karlsruhe.de/~za874/homepage/expressionismus.htm> (09.09.15)

³⁵vgl. <https://de.wikipedia.org/wiki/Expressionismus> (09.09.15)

Tipp: Abi-Trainer (gem. mit Schülern): Abitur 2015+2016 Baden-Württemberg Deutsch. Bange-Verlag 2015. 11,99 Euro

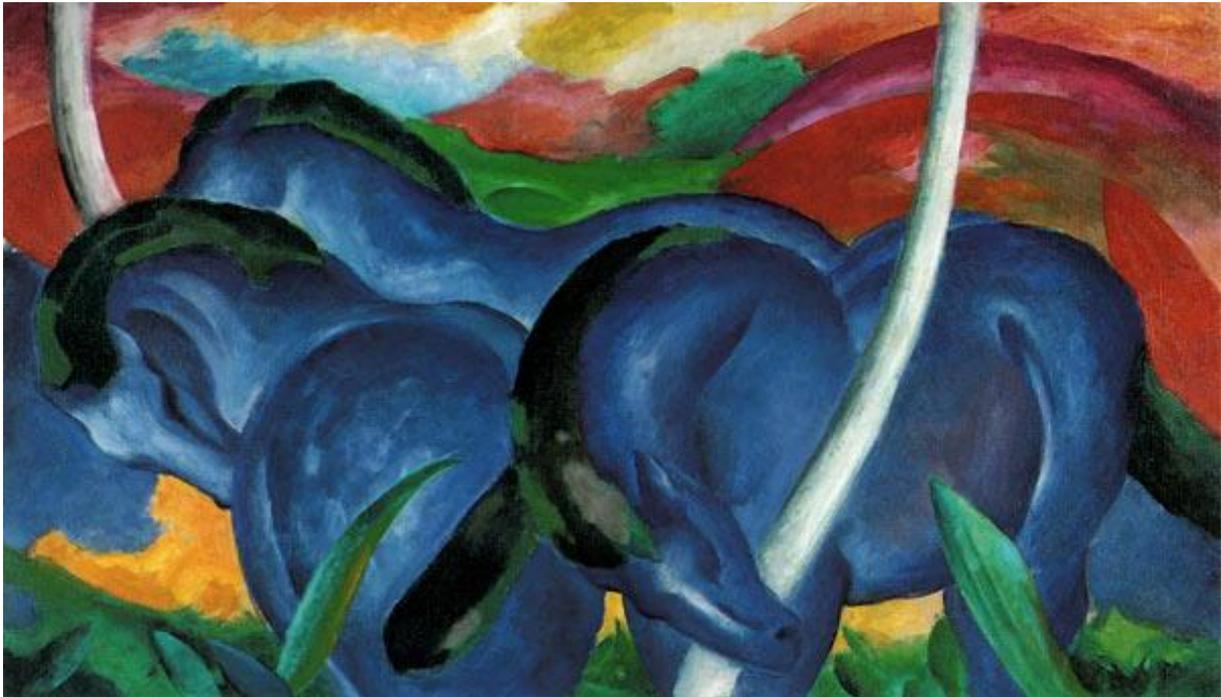


Abbildung 1



Das Gemälde „Die großen blauen Pferde“ von Franz Marc aus dem Jahr 1911, spiegelt die Eigenschaften der Werke, die in der Zeit des Expressionismus entstanden sind, wider.

Auch die Sonne und der Himmel sind durch den freien Umgang nur angedeutet

36

Die Berge sind nicht wirklichkeitsgetreu, da sie mit bunten Farben dargestellt sind.

Der Hintergrund ist nur schemenhaft angedeutet
→
Berge = grobe Schwünge

Er verwendet knall bunte Farben ohne große Farbverläufe

³⁶ <http://dokumente-online.com/bildanalyse-die-grossen-blauen-pferde.html>
(16.04.16)

5. Anhang

5.1. Quellenverzeichnis

5.1.1 Literaturverzeichnis

- Claus J.Gigl (1999):Stark, Abitur-Wissen Deutsch, Stark Verlag

5.1.2 Internetquellenverzeichnis

- <http://www.antikoerperchen.de/material/28/die-epoche-des-lyrischen-expressionismus.html> (08.09.2015)
- <http://www.bildungsportal.net/expressionismus-literatur/> (05.09.2015)
- http://www.duden.de/rechtschreibung/Montagetechnik#Bedeutung_3 (07.09.2015)
- <http://www.frustfrei-lernen.de/deutsch/expressionismus-deutsche-epoche.html> (06.09.2015)
- <http://www.lehrer.uni-karlsruhe.de/~za874/homepage/expressionismus.htm> (08.09.2015)
- <http://www.literaturwelt.com/epochen/express.html> (07.09.2015)
- <https://de.wikipedia.org/wiki/Bewusstseinsstrom> (09.09.2015)
- <https://de.wikipedia.org/wiki/Expressionismus> (05.09.2015)
- [https://de.wikipedia.org/wiki/Expressionismus_\(Musik\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Expressionismus_(Musik)) (09.09.2015)
- [https://de.wikipedia.org/wiki/Expressionismus_\(Musik\)#Hauptwerke](https://de.wikipedia.org/wiki/Expressionismus_(Musik)#Hauptwerke)(09.09.2015)
- <http://dokumente-online.com/bildanalyse-die-grossen-blauen-pferde.html> (16.04.16)

5.1.3 Bilderverzeichnis

- <http://www.kunstkopie.de/a/franz-marc/grosse-blaue-pferde.html> (16.04.16)

5.1.4 Selbstständigkeitserklärung

Ich erkläre hiermit, dass ich die Kopiervorlage ohne fremde Hilfe angefertigt und nur die im Literaturverzeichnis aufgeführten Quellen und Hilfsmittel verwendet habe. Alle Bilder sind mit der zusätzlichen Option des Nutzungsrechts zur Wiederverwendung gekennzeichnet.

Unterschüpf,

Merten Wolfarth