

# Realismus

Verfasserin: Janina Heim, Klasse 13.1 am Wirtschafts-Gymnasium der Kaufmännischen Schule in TBB

Fach: Deutsch, Fachlehrer: OSR. Schenck

Abgabetermin: 28.09.15

## Realismus: Die Epoche im Überblick





- Industrialisierung
- Alltägliches
- Gegenwart
- Wirklichkeitstreue
- Hauptsächlich erzählende Literatur (Novellen, Romane)

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Gigl, Claus J.: Abitur-Wissen Deutsch, Deutsche Literaturgeschichte. Stark Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG, Freising 1999, 1.Auflage, Seite 103ff.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> http://www.schultreff.de/referate/deutsch/r0022t00.htm, 24.09.15

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> http://home.arcor.de/deutsch-lk-asg/html/realismusbegriff\_.html, 24.09.15

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> http://germanhistorydocs.ghi-dc.org/sub\_image.cfm?image\_id=1313&language=german, 24.09.15

## Inhaltsverzeichnis

1.	. Allgemeines zum Realismus	S. 3	
2. Der Hintergrund			
	2.1 sozialer Hintergrund	S. 3	
	2.2 politischer Hintergrund	S. 5	
	2.3 philosophischer Hintergrund	S. 6	
3.	. Die Literatur des Realismus		
	3.1 Kennzeichnendes	S. 7	
	3.2 Der "poetische Realismus"	S. 10	
	3.3 Literarische Formen		
	3.3.1 Epik	S. 11	
	3.3.2 Lyrik	S. 13	
	3.3.3 Dramatik	S. 14	
	3.4 Berühmte Schriftsteller	S. 15	
	3.5 Die Bedeutung der Literatur	S. 18	
4. Kunst			
	4.1 Musik	S. 19	
	4.2 Malerei	S. 20	
5. Anhang			
	5.1 Literaturverzeichnis	S. 21	
	5.2 Selbstständigkeitserklärung	S. 23	

<u>Farblegende</u>



## 1. Allgemeines zum Realismus

→ Von 1850-1890

→ gesamteuropäische Epoche

→ Ansätze bereits im antiken Griechenland

→ Zentrum: Alltägliches

→ entscheidend: "Wirklichkeitstreue"

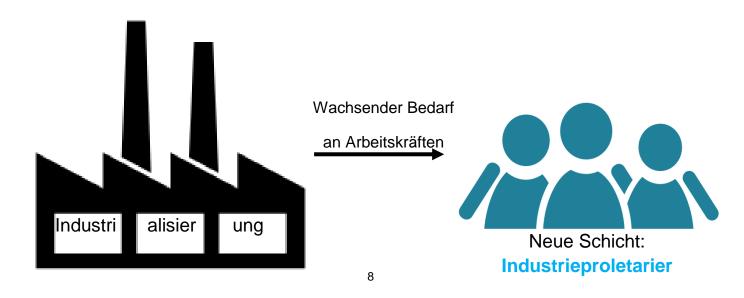
→ lehnt Fantasie ab

lat.: res= Ding, Sache
Wirklichkeit

567

## 2. Der Hintergrund

## 2.1 sozialer Hintergrund



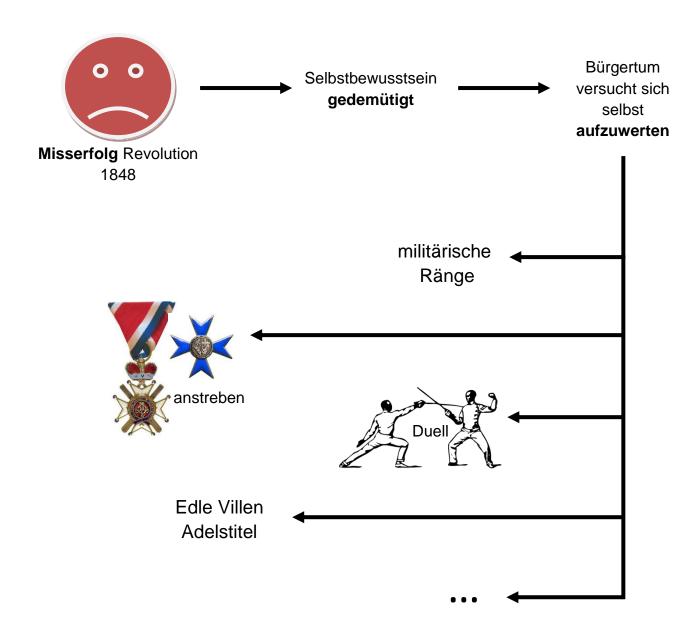
-

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup>Gigl, Claus J.: Abitur-Wissen Deutsch, Deutsche Literaturgeschichte. Stark Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG, Freising 1999, 1. Auflage, Seite 103ff.

<sup>&</sup>lt;sup>6</sup> http://www.literaturwelt.com/epochen/real.html, 24.09.15

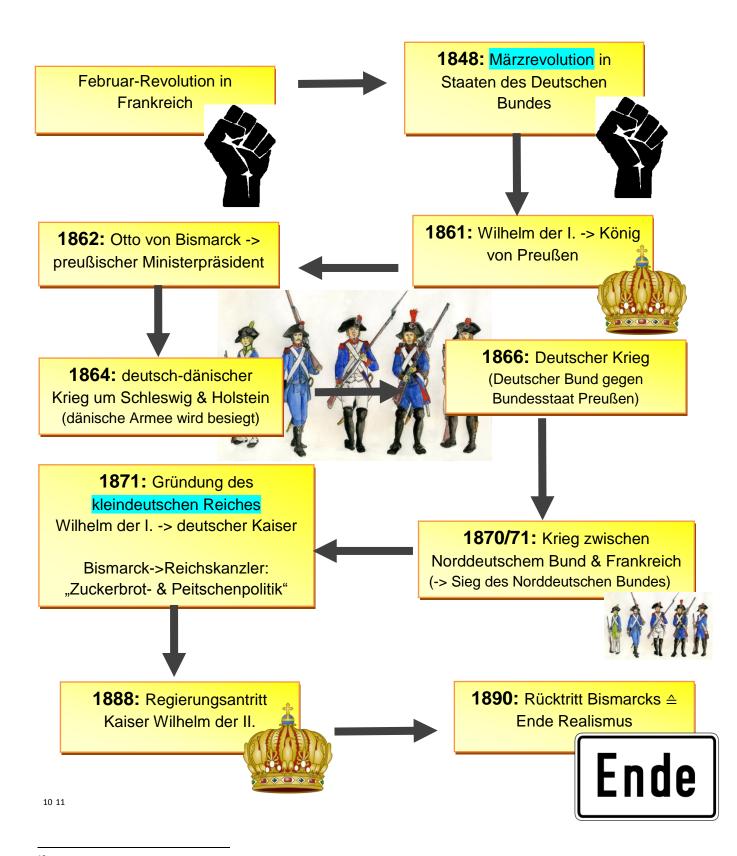
<sup>&</sup>lt;sup>7</sup> http://www2.digitale-schule-bayern.de/dsdaten/18/726.pdf, 24.09.15

<sup>&</sup>lt;sup>8</sup> Gigl, Claus J., a.a.O.



<sup>&</sup>lt;sup>9</sup> Wucherpfennig, Wolf: Geschichte der deutschen Literatur, Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Ernst Klett Schulbuchverlag GmbH, Stuttgart 1986, 2. Auflage, S.173ff.

## 2.2 politischer Hintergrund

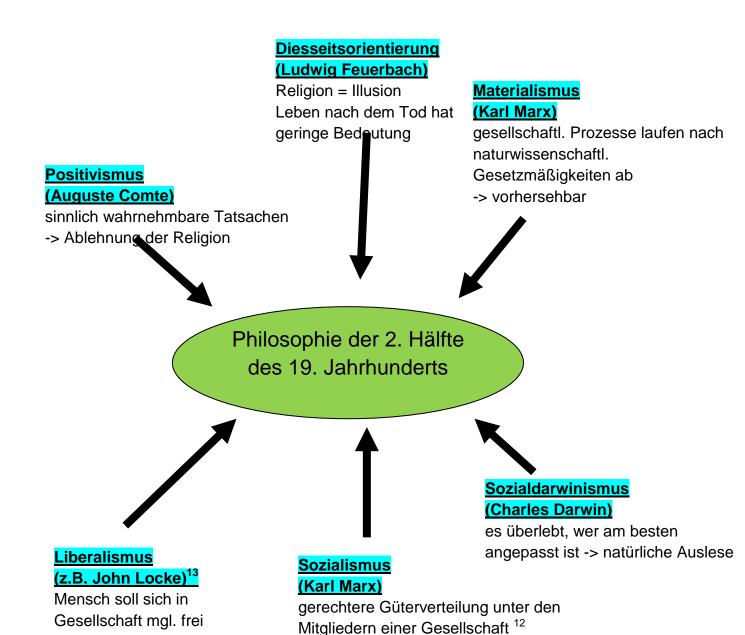


<sup>10</sup> Gigl, Claus J., a.a.O, S.103f.

<sup>11</sup> http://www2.digitale-schule-bayern.de/dsdaten/18/726.pdf, 24.09.15

## 2.3 philosophischer Hintergrund





<sup>12</sup> Vgl. "Der Jugend Brockhaus", 3. Auflage, Band 3, S.204

entfalten & staatliche Eingriffe in Wirtschaft

sollen mgl. gering sein 14

<sup>13</sup> http://tinyurl.com/gvlgnd5, 26.04.16

 $<sup>^{14}</sup> Vgl. https://www.google.de/search?q=liberalismus\&rlz=1C1VEAD\_enDE524DE524\&oq=liberalismus\&aqs=chrome..69i57j0l5.1957j0j4\&sourceid=chrome\&es\_sm=122\&ie=UTF-8, 24.09.15$ 

<sup>&</sup>lt;sup>15</sup> Gigl, Claus J., a.a.O., S.104f.

<sup>&</sup>lt;sup>16</sup> http://www.literaturwelt.com/epochen/real.html, 24.09.15

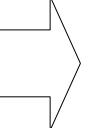
## 3. Die Literatur des Realismus

## 3.1 Kennzeichnendes



Refugium"<sup>17</sup>

(Refugium=Rückzugsort, um Ruhe zu finden)



Alltägliches, sinnlich wahrnehmbare Wirklichkeit

Natur als reale Begebenheit



Erzählliteratur

(Novellen, Erzählungen, Romane)

→ Keine starren Regeln, Objektivität

durch literarische Mittel, nicht nur Wiedergabe der Wirklichkeit

Realität verarbeiten

Kriterium: "Könnte sich diese Geschichte tatsächlich in der realen Welt abgespielt haben?"

18 19 20

<sup>&</sup>lt;sup>17</sup> Gigl, Claus, a.a.O., S.105

<sup>&</sup>lt;sup>18</sup> http://www.schultreff.de/referate/deutsch/r0022t00.htm, 24.09.15

<sup>&</sup>lt;sup>19</sup> http://www.literaturwelt.com/epochen/real.html, 24.09.15

<sup>&</sup>lt;sup>20</sup> http://blog.zeit.de/schueler/2014/05/06/literatur-des-realismus/, 24.09.15



- → Extrem Hässliches oder Abstoßendes
- → Offensichtliche Kritik an gesellschaftlicher oder politischer Situation (-> unterschwellig oder kaum)
- → Körperliches & Triebhaftes (werden verleugnet, um die Fassade der Sittenstrenge & Ehrbarkeit nicht zu zerstören)

Beispiel: soziale Lage Fabrikarbeiter kaum thematisiert, hauptsächlich Leben erfolgreicher Großbürger



## oberflächlicher Optimismus

-> täuscht über Probleme hinweg

#### **Schreibstil**

- Sachlich beschreibend
- verständliche Sprache
- keine Vorkenntnisse notwendig
- breite Ausgestaltung-> Leser Eindruck, als hätte selbst erlebt
- kaum Stilmittel
- Humor/Ironie verklären oft Wirklichkeit

#### **Handlung**

- Mensch im alltäglichen Leben
- oft in kleinem Ort/ Dorf am Land -> Dorfgeschichte
- Hauptpersonen häufig Handwerker, Kaufleute, Bauern
- bürgerlicher Mensch und seine Lebensverhältnisse
- Persönlichkeit des Einzelnen, Gefühlswelt
- Spannung zwischen Individuum und Gesellschaft
- Meist in Gegenwart & tatsächl. Umgebung Autors

21 22 23

<sup>&</sup>lt;sup>21</sup> Gigl, Claus, a.a.O., S.103ff.

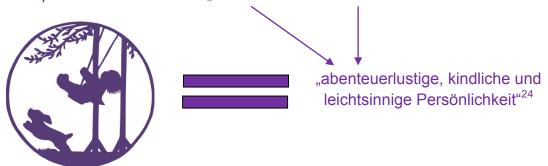
<sup>&</sup>lt;sup>22</sup> Wucherpfennig, Wolf, a.a.O., S.173ff.

<sup>&</sup>lt;sup>23</sup> http://www.schultreff.de/referate/deutsch/r0022t00.htm, 24.09.15

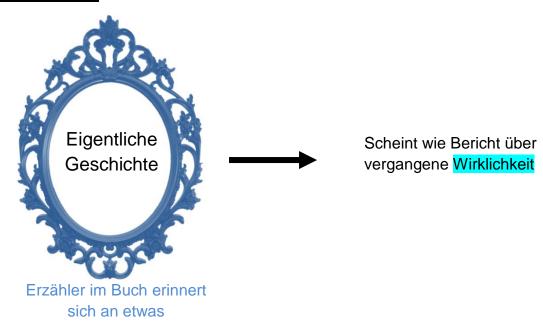
#### <u>Ortsbeschreibungen</u>

oft symbolisch für Gefühle/Persönlichkeit Figur

Beispiel: Theodor Fontane: "Effi Briest" → Schaukel im Elternhaus



#### Rahmentechnik



#### Der Erzähler

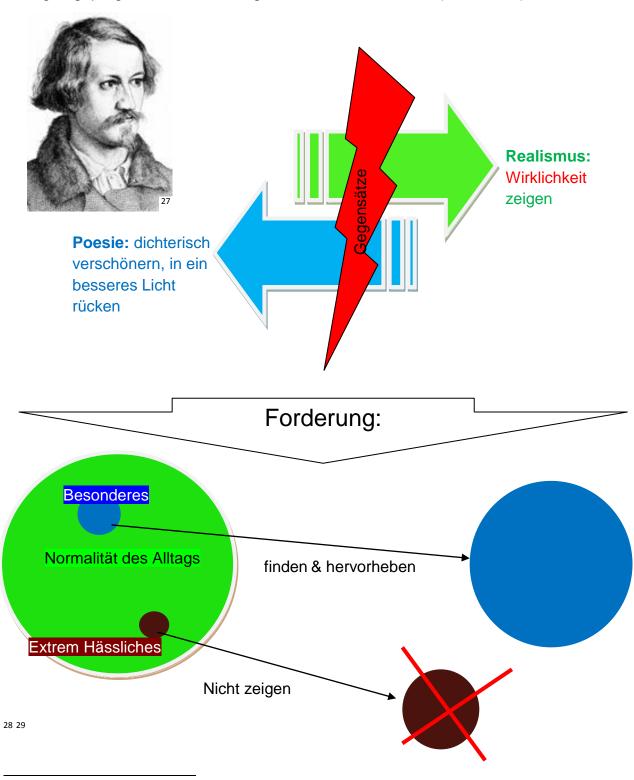
- → auktorialer: Vermittler zwischen Geschichte & Leser beurteilt & erklärt -> direkten Kontakt zum Leser
- → neutraler: tritt hinter Geschehenes keine Beurteilung -> nicht unmittelbar wahrzunehmen

 $<sup>^{24}</sup>$  http://blog.zeit.de/schueler/2014/05/06/literatur-des-realismus/, 24.09.15  $^{25}$  http://blog.zeit.de/schueler/2014/05/06/literatur-des-realismus/, 24.09.15

<sup>&</sup>lt;sup>26</sup> http://www.schultreff.de/referate/deutsch/r0022t00.htm, 24.09.15

## 3.2 Der "poetische Realismus"

-> Begriff geprägt durch Otto Ludwig, deutscher Schriftsteller (1813-1865)



 $<sup>^{\</sup>rm 27}$  http://saebi.isgv.de/bilder/portraits/2743.jpg, 25.09.15  $^{\rm 28}$  Gigl, Claus, a.a.O., S.106

<sup>&</sup>lt;sup>29</sup> http://blog.zeit.de/schueler/2014/05/06/literatur-des-realismus/, 24.09.15

## 3.3 Literarische Formen

## 3.3.1 Epik

= erzählende Literatur

Im Realismus: hauptsächlich Erzählliteratur: Romane, Erzählungen, Novellen



1855: Gustav Freytag: "Soll und Haben" → Vorbild für ganze Epoche

Der Waise Anton Wohlfahrt muss sich in der Welt eines bürgerlichen Handelshauses beweisen, um seinen Platz im Leben zu finden. Hierbei verfolgt er, im Gegensatz zu anderen Figuren des Romans, einen ehrlichen Weg.<sup>31</sup>

#### Novelle:

- → Rahmentechniken schaffen Distanz, z.B. mehrere Erzählebenen
- → Detailgenauigkeit & Darstellung psychologischer Beweggründe

z.B. Theodor Storm: "Der Schimmelreiter"

Der sogenannte "Schimmelreiter" Hauke Haien stammt aus einfachen Verhältnissen und schafft es, durch seinen Ehrgeiz und das Vermögen seiner Frau, zum Deichgrafen aufzusteigen und eine neuen Deich bauen zu lassen. Als der alte Deich bricht, geht er jedoch mit seiner Familie unter und soll seitdem als Reiter an der nordfriesischen Küste umherirren. Storm stellt die abergläubischen Dorfbewohner der rationalen und mathematisch exakten Deichplanung gegenüber. 32

#### **Dorfgeschichte:**

- → Erzählperspektive: bäuerliche Sicht
- → Klarheit & Einfachheit durch Volkstümlichkeit

z.B. Gottfried Keller: "Die Leute von Seldwyla" (darin "Kleider machen Leute",...) Ein Schneiderlehrling wird aufgrund seiner Kleidung für einen Grafen gehalten und nutzt diese Situation aus, bis seine Tarnung auffliegt. Keller verdeutlicht in seiner Novelle, wie einfach es ist, Menschen mit Äußerlichkeiten zu blenden und versucht die Botschaft zu übermitteln, dass die Persönlichkeit entscheidender als das Äußere ist.<sup>33</sup>

<sup>&</sup>lt;sup>30</sup> http://media-2.web.britannica.com/eb-media/20/19020-004-5A5DB074.jpg, 25.09.15

http://www.gustav-freytag.info/index.php/buecher/buchvorstellungen/23-freytag-gustav-soll-und-haben, 16.04.16

<sup>&</sup>lt;sup>32</sup> https://www.inhaltsangabe.de/storm/der-schimmelreiter/, 16.04.16

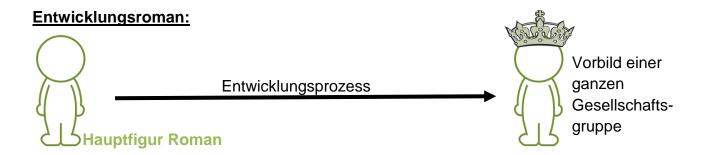
<sup>33</sup> https://www.inhaltsangabe.de/keller/kleider-machen-leute/, 16.04.16

#### Historische Erzählung:

- → Mischung Geschichtsschreibung & Roman
- → Historische Ereignisse/Personen als Vorlage

z.B. Felix Dahn: "Ein Kampf um Rom"

Der historische Roman handelt vom Kampf der Ostgoten gegen Rom und konzentriert sich dabei insbesondere auf die Themen "Heldentum" und "Heldentod" 34 35



#### **Gesellschaftsroman:**

- → jeweils typischer Einblick in Gesellschaft
- → kaum äußere Handlung
- → ausführliche Schilderung: materielle Verhältnisse, Seele, Natur

z.B. Theodor Fontane: "Effi Briest"

Die junge Frau und Hauptfigur Effi Briest wird von ihren Eltern reich verheiratet, bleibt jedoch unglücklich. Als sie ihren Ehemann betrügt, wird sie von ihrer Familie verstoßen und darf ihre Tochter nicht mehr sehen. Sie wird zunehmend depressiver und stirbt bereits im Alter von 29 Jahren an einem gebrochenen Herzen. Fontane thematisiert die niedrige gesellschaftliche Stellung der Frau zu Beginn des 20. Jahrhunderts und macht auf den gesellschaftlichen Druck, der auf ihnen lastet, aufmerksam.

#### **Abenteuerroman:**

- = Nachfolger Amerika-Schilderungen von Charles Sealsfield (Karl Postl): flüchtet nach Amerika, schreibt über Erlebnisse dort
- z.B. Friedrich Gerstäcker. "Die Flußpiraten des Mississippi"

\_

<sup>&</sup>lt;sup>34</sup> Gigl, Claus, a.a.O., S.108ff.

<sup>35</sup> http://www.literaturwelt.com/epochen/real.html, 24.09.15

<sup>&</sup>lt;sup>36</sup> https://www.inhaltsangabe.de/fontane/effi-briest/, 16.04.16

#### www.KlausSchenck.de / Deutsch / 13.1 / Lit.-Epochen / Janina Heim / Seite 13 von 23

#### 5. Realismus

Auf einer Insel des Mississippi siedelt sich eine Räuberbande an, die die Region durch Raub und Mord aufschreckt. Da das Gesetz machtlos ist, beschließen die Bewohner sich selbst zu helfen und gegen die Flusspiraten in den Krieg zu ziehen. 37

## 3.3.2 Lyrik

#### Lyriker Realismus:

- Theodor Storm,
- Theodor Fontane,
- Conrad Ferdinand Meyer,
- Gottfried Keller,
- Ferdinand von Saar

Ziel: poetische Welt zur Realität schaffen, nicht Realität darstellen

Balladendichtung: Meyer und Fontane (z.B. "John Maynard") 39 40

Auf dem Weg von Detroit nach Buffalo beginnt das Passagierschiff "Schwalbe" zu brennen. Dem Steuermann John Maynard gelingt es, das Schiff noch rechtzeitig an Land zu steuern und alle Menschen zu retten. Er opfert sein Leben für das seiner Passagiere und wird deshalb als Held gefeiert.<sup>41</sup>

#### **Dinggedichte**

Gegenstand wird objektiv & distanziert betrachtet -> symbolische Bedeutung Unwesentliches vernachlässigt

z.B. Conrad Ferdinand Meyer: "Der römische Brunnen" (1882)

Interpretationsansätze

Aufsteigt der Strahl und fallend gießt

Er voll der Marmorschale Rund, Die, sich verschleiernd, überfließt

In einer zweiten Schale Grund;
Die zweite gibt, sie wird zu reich,

Der dritten wallend ihre Flut, Und jede nimmt und gibt zugleich

Und jede nimmt und gibt zugleich Und strömt und ruht. Geben und Nehmen

→= Werden und Vergehen alles Irdischen,

Enorme Kürzung zur ursprünglichen Version -> Konzentration auf das Wesentliche

 Fließende Übergänge: Fluss der Sprache imitiert Fluss des Wassers

Innere Ruhe und Ausgeglichenheit, trotz ständiger Bewegung

<sup>&</sup>lt;sup>37</sup> http://www.buecher.de/shop/erzaehlungen/die-flusspiraten-des-mississippi/gerstaecker-friedrich/products products/detail/prod id/29851126/, 16.04.16

<sup>38</sup> http://www.literaturwelt.com/epochen/real.html, 24.09.15

<sup>39</sup> http://www.literaturwelt.com/epochen/real.html, 24.09.15

<sup>&</sup>lt;sup>40</sup> Gigl, Claus, a.a.O., S.109

<sup>&</sup>lt;sup>41</sup> https://www.inhaltsangabe.de/fontane/john-maynard/, 16.04.16

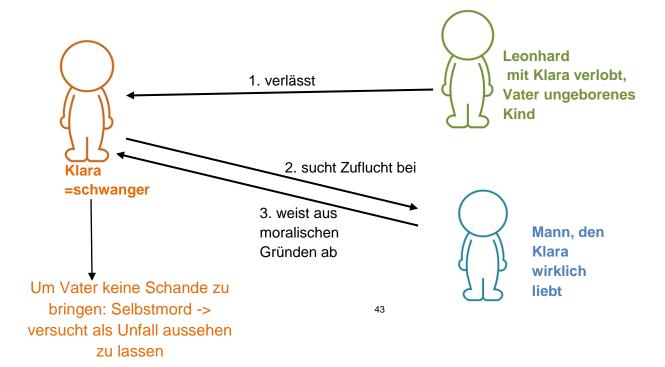
<sup>&</sup>lt;sup>42</sup> Gigl, Claus, a.a.O., S.110f.

## 3.3.3 Dramatik

kaum bedeutsame Entwicklung während Realismus

Friedrich Hebbel= bedeutendster Dramatiker Realismus: "Maria Magdalena" (1843)

→ 1. Bürgerliches Trauerspiel des 19. Jh



.

<sup>&</sup>lt;sup>43</sup> Gigl, Claus, a.a.O., S.109, 114

#### 3.4 Berühmte Schriftsteller

Dichterkreise keine große Rolle mehr: Wichtiges wird von zurückgezogen lebenden Autoren verfasst



#### Theodor Fontane (1819-1898)

- → Apotheker
- → Erst spät zur Literatur (1878: erster Roman)
- → Gesellschaftskritik (meist versteckt)
- → Figuren im Vordergrund, die Ausnahmestellung in Gesellschaft haben

#### Beispiele Werke:

"Schach von Wuthenow" "Effi Briest" (siehe S.12)

"Irrungen und Wirrungen"

Der Roman handelt von der Liebe zwischen der einfachen Schneidergesellin Lene und dem Baron Botho von Rienäcker, die, bedingt durch den Standesunterschied der beiden, niemals in Erfüllung gehen kann.<sup>45</sup>

"Frau Jenny Treibel"

Hier stehen sich die großbürgerliche Familie des Kommerzienrats Treibel und die bescheidene Familie des Professors Schmidt gegenüber. Für die Treibels spielen Besitz, gesellschaftliches Ansehen und Äußerlichkeiten eine wichtige Rolle, während Familie Schmidt authentisch ist und viel Wert auf Bildung legt. Aus der Sicht von Frau Jenny Treibel bedroht daher eine Verlobung zwischen den Kindern der beiden Familien die gesellschaftliche Ordnung.

"Der Stechlin"



#### Wilhelm Raabe (1831-1910)

- → Fast 70 Romane
- → In seinen Werken ist die Spannung zwischen Individuum und Gesellschaft am größten.
- → Meistens: gesellschaftlich gut integrierte Figur erzählt, eigentliche Hauptfigur: Außenseiter

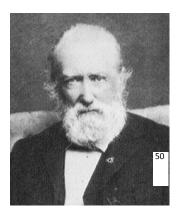
Beispiele Werke: "Der Hungerpastor"
"Die Akten des Vogelsangs"
"Die Chronik der Sperlingsgasse"

<sup>44</sup>http://www.preussenchronik.de/bilder/880\_Theodor\_Fontane.jpeg, 25.09.15

<sup>45</sup> https://www.inhaltsangabe.de/fontane/irrungen-wirrungen/, 16.04.16

<sup>46</sup> https://www.inhaltsangabe.de/fontane/frau-jenny-treibel/, 16.04.16

<sup>&</sup>lt;sup>47</sup>https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/2/27/Die\_Gartenlaube\_(1888)\_b\_469.jpg/220px-Die\_Gartenlaube\_(1888)\_b\_469.jpg, 25.09.15



#### Theodor Storm (1817-1888)

- → Politisch engagiert
- → Werke eng mit seiner Heimat verbunden
- → In späteren Werken: Helden scheitern tragisch

Beispiele Werke: "Der Schimmelreiter" (Inhalt siehe S.11)
"Immensee"



#### Friedrich Hebbel (1813-1863)

- → Einzig bedeutender Dramatiker im Realismus
- → bürgerliches Trauerspiel "Maria Magdalena"
- → Im Mittelpunkt: Mensch in schweren Situationen

Beispiele Werke: "Maria Magdalena" "Judith" "Agnes Bernauer"



#### Gottfried Keller (1819-1890)

→ Schweizer

#### Beispiele Werke:

"Der grüne Heinrich"

Der junge Heinrich ist nicht in der Lage, eine Beziehung aufzubauen und verfolgt den Wunsch, Maler zu werden. Aufgrund des ausbleibenden Erfolgs treibt er seine Mutter durch zunehmende Schulden in die Armut. Als diese ihn bittet, nach Hause zurückzukehren, macht er sich auf den Weg zu ihr, trifft jedoch unterwegs auf einen Grafen, der seine Malerei schätzt, und verbringt ein halbes Jahr bei ihm. Als er in seine Heimatstadt eintrifft, kommt Heinrich gerade noch rechtzeitig, um der Beerdigung seiner Mutter beizuwohnen.<sup>53</sup>

Novellensammlung "Die Leute von Seldwyla" darin: "Kleider machen Leute"

50 http://www.stollvitastiftung.de/tl\_files/stollvita/user/bilder/theodor-storm.jpg, 25.09.15

<sup>48</sup> http://www.xlibris.de/Epochen/Realismus?page=0%2C3, 24.09.15

<sup>&</sup>lt;sup>49</sup> Gigl, Claus, a.a.O., S.106ff.

<sup>&</sup>lt;sup>51</sup>http://de.pluspedia.org/w/images/thumb/3/3e/Fr\_Hebbel\_PP.jpg/300px-Fr\_Hebbel\_PP.jpg, 25.09.15

<sup>52</sup> https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/17/Gottfried\_Keller\_1860.jpeg, 25.09.15

<sup>53</sup> https://www.getabstract.com/de/zusammenfassung/klassiker/der-gruene-heinrich/3369, 16.04.16

#### www.KlausSchenck.de / Deutsch / 13.1 / Lit.-Epochen / Janina Heim / Seite 17 von 23

#### 5. Realismus

"Romeo und Julia auf dem Dorfe"

Inspiriert von Shakespeares "Romeo und Julia", veröffentlicht Keller seine eigene Version. Im Zentrum stehen zwei Bauernfamilien, die sich zu Beginn sehr nahe stehen. Durch einen erbitterten Streit um eine Ackerfläche werden sie jedoch zu Feinden und ihre Kinder müssen sich voneinander fernhalten. Als sich die beiden Jugendlichen nach einigen Jahren wiedersehen, verlieben sie sich ineinander. Sie wählen ein mit Heu beladenes Schiff als Hochzeitsbett und am nächsten Morgen werden ihre Leichen am Ufer gefunden.<sup>54</sup>

#### Conrad Ferdinand Meyer (1825-1898)



- → Schweizer
- → Wegen Depressionen und Wahnvorstellungen in Behandlung gewesen
- → Reisen durch Frankreich und Italien
- → Dinggedicht durch ihn in Deutschland bekannt

Beispiele Werke: "Jürg Jenatsch"

Der Roman spielt zur Zeit des Dreißigjährigen Krieges und hat den reformierten Pfarrer Jürg Jenatsch zur Hauptfigur, der als Anführer der protestantischen Bündner den Spaniern entgegen tritt. Als dessen Gegenspieler Planta

dafür sorgt, dass Jenatschs Frau umgebracht wird, lässt sich der Witwer von seinem Hass leiten und wandelt sich zu einem skrupellosen Menschen, der letztendlich Opfer eines Mordanschlags wird.<sup>55</sup>

"20 Balladen eines Schweizers" "Huttens letzte Tage" Zahlreiche Gedichte <sup>57 58</sup>

56

\_

<sup>&</sup>lt;sup>54</sup> https://www.inhaltsangabe.de/keller/romeo-und-julia-auf-dem-dorfe/, 16.04.16

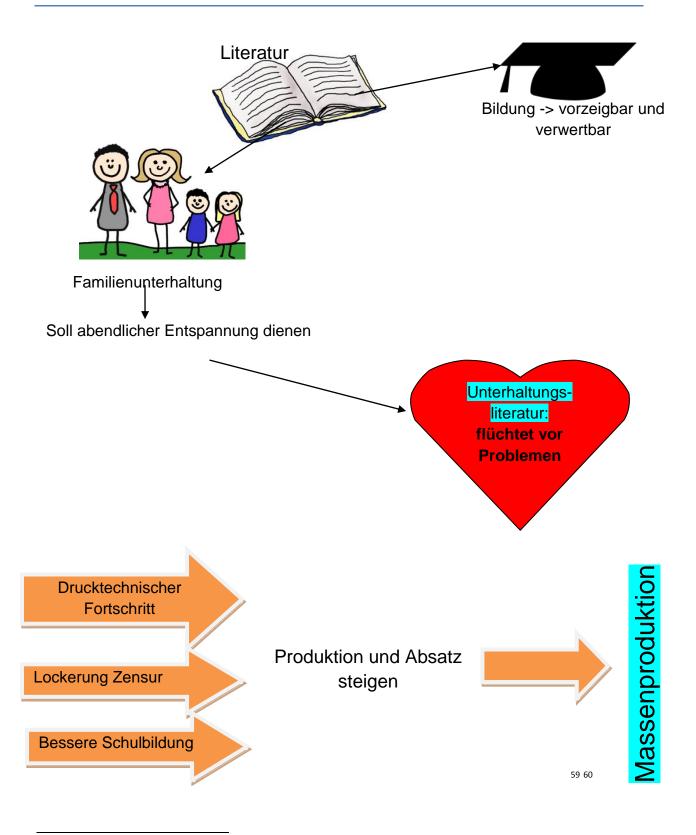
<sup>55</sup> https://de.wikipedia.org/wiki/J%C3%BCrg\_Jenatsch, 16.04.16

<sup>&</sup>lt;sup>56</sup>http://www.industrie-ensemble.ch/wp-content/uploads/CF-Meyer-150x200.jpg 25.09.15

<sup>&</sup>lt;sup>57</sup> http://www.xlibris.de/Epochen/Realismus?page=0%2C3, 24.09.15

<sup>&</sup>lt;sup>58</sup> Gigl, Claus, a.a.O., S.106ff.

## 3.5 Die Bedeutung der Literatur



<sup>&</sup>lt;sup>59</sup> Gigl, Claus, a.a.O., S.110<sup>60</sup> Wucherpfennig, Wolf, a.a.O., S.176



Leihbüchereien & Bibliotheken werden beliebt



In Zeitungen & Familienblättern:

Kurze Texte, Novellen, Romanfortsetzungen

Bevor Romane gedruckt werden: meist in Zeitschriften -> müssen als Fortsetzungen geeignet sein

61

## 4.Kunst

## 4.1 Musik

keine Realismus-Epoche in der Musik

Aber Musiker haben sich durch Malerei & Literatur beeinflussen lassen

z.B. Richard Wagner



Diskussionen über Musik, z.B. in Zeitschriften = typisch für Musiker der "realistischen" Musik

<sup>61</sup> Wucherpfennig, Wolf, a.a.O., S.176

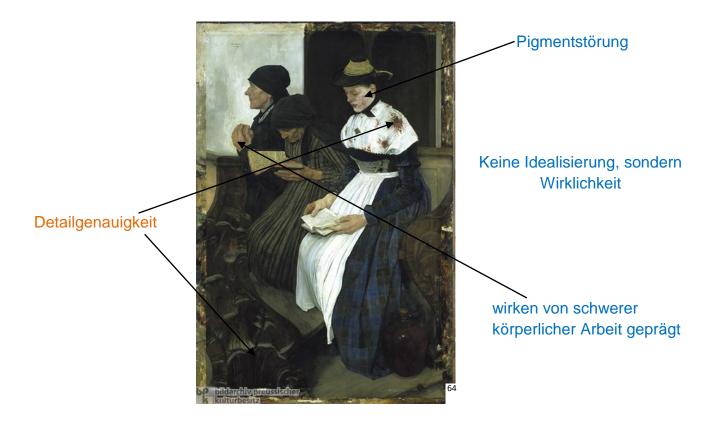
<sup>&</sup>lt;sup>62</sup>http://a1.files.biography.com/image/upload/c\_fill,cs\_srgb,dpr\_1.0,g\_face,h\_300,q\_80,w\_300/MTE4MDAzND EwNzE0NzIzODU0.jpg, 26.09.15

<sup>63</sup> http://home.arcor.de/deutsch-lk-asg/html/realismusbegriff\_.html, 26.09.15

## 4.2 Malerei

Merkmale der realistischen Malerei am Beispiel von Wilhelm Leibl:

"Drei Frauen in der Kirche"



→ 3 Frauen stehen für unterschiedliche Lebensalter

 $<sup>^{64}</sup>$  http://www.germanhistorydocs.ghi-dc.org/sub\_image.cfm?image\_id=1313&language=german, 24.09.15  $^{65}$  http://syndrome-de-stendhal.blogspot.de/2012/08/drei-frauen-betend.html, 25.09.15

## 5. Anhang

#### 5.1 Literaturverzeichnis

#### **Bücher**

Gigl, Claus J.: Abitur-Wissen Deutsch, Deutsche Literaturgeschichte. Stark Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG, Freising 1999, 1. Auflage

Wucherpfennig, Wolf: Geschichte der deutschen Literatur, Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Ernst Klett Schulbuchverlag GmbH, Stuttgart 1986, 2. Auflage

"Der Jugend Brockhaus", 3. Auflage, Band 3

#### <u>Internetadressen</u>

http://a1.files.biography.com/image/upload/c\_fill,cs\_srgb,dpr\_1.0,g\_face,h\_300,q\_80, w\_300/MTE4MDAzNDEwNzE0NzIzODU0.jpg, 26.09.15

http://blog.zeit.de/schueler/2014/05/06/literatur-des-realismus/, 24.09.15

http://home.arcor.de/deutsch-lk-asg/html/realismusbegriff\_.html, 26.09.15

http://syndrome-de-stendhal.blogspot.de/2012/08/drei-frauen-betend.html, 25.09.15

http://tinyurl.com/gvlgnd5, 26.04.16

http://www.buecher.de/shop/erzaehlungen/die-flusspiraten-des-mississippi/gerstaecker-friedrich/products\_products/detail/prod\_id/29851126/, 16.04.16

http://www.gustav-freytag.info/index.php/buecher/buchvorstellungen/23-freytag-gustav-soll-und-haben, 16.04.16

http://www.literaturwelt.com/epochen/real.html, 24.09.15

http://www.schultreff.de/referate/deutsch/r0022t00.htm, 24.09.15

http://www.xlibris.de/Epochen/Realismus?page=0%2C3, 24.09.15

http://www2.digitale-schule-bayern.de/dsdaten/18/726.pdf, 24.09.15

https://de.wikipedia.org/wiki/J%C3%BCrg\_Jenatsch, 16.04.16

#### www.KlausSchenck.de / Deutsch / 13.1 / Lit.-Epochen / Janina Heim / Seite 22 von 23

## 5. Realismus

https://www.getabstract.com/de/zusammenfassung/klassiker/der-gruene-heinrich/3369, 16.04.16

https://www.google.de/search?q=liberalismus&rlz=1C1VEAD\_enDE524DE524&oq=liberalismus&aqs=chrome..69i57j0l5.1957j0j4&sourceid=chrome&es\_sm=122&ie=UTF-8, 24.09.15

https://www.inhaltsangabe.de/fontane/effi-briest/, 16.04.16

https://www.inhaltsangabe.de/fontane/frau-jenny-treibel/, 16.04.16

https://www.inhaltsangabe.de/fontane/irrungen-wirrungen/, 16.04.16

https://www.inhaltsangabe.de/fontane/john-maynard/, 16.04.16

https://www.inhaltsangabe.de/keller/kleider-machen-leute/, 16.04.16

https://www.inhaltsangabe.de/keller/romeo-und-julia-auf-dem-dorfe/, 16.04.16

https://www.inhaltsangabe.de/storm/der-schimmelreiter/, 16.04.16

#### **Bildnachweise**

http://de.pluspedia.org/w/images/thumb/3/3e/Fr\_Hebbel\_PP.jpg/300px-Fr\_Hebbel\_PP.jpg, 25.09.15

http://media-2.web.britannica.com/eb-media/20/19020-004-5A5DB074.jpg, 25.09.15 http://saebi.isgv.de/bilder/portraits/2743.jpg, 25.09.15

http://www.badw.de/de/forschung/kommissionen/4 ndl/img 4 ndl.jpg, 25.09.15

http://www.germanhistorydocs.ghi-dc.org/sub\_image.cfm?image\_id=1313&language=german, 24.09.15

http://www.industrie-ensemble.ch/wp-content/uploads/CF-Meyer-150x200.jpg 25.09.15

http://www.preussenchronik.de/bilder/880\_Theodor\_Fontane.jpeg, 25.09.15

http://www.stollvitastiftung.de/tl files/stollvita/user/bilder/theodor-storm.jpg, 25.09.15

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/17/Gottfried\_Keller\_1860.jpeg, 25.09.15

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/2/27/Die\_Gartenlaube\_(1888)\_b\_469.jpg/220px-Die\_Gartenlaube\_(1888)\_b\_469.jpg, 25.09.15

## www.KlausSchenck.de / Deutsch / 13.1 / Lit.-Epochen / Janina Heim / Seite 23 von 23 5. Realismus

## 5.2 Selbstständigkeitserklärung

Ich versichere, dass ich die vorliegende Arbeit ohne Hilfe Dritter und ohne Benutzung			
anderer als der angegebenen Quellen und Hilfsmittel angefertigt und die den			
benutzen Quellen wörtlich oder inhaltlich entnommenen Stellen als solche kenntlich			
gemacht habe. Diese Arbeit hat in gleicher oder ähnlicher Form noch keiner			
Prüfungsbehörde vorgelegen und findet sich auch nicht im Internet. Bei den			
eingefügten Fotos wurden die Urheberrechte gewahrt, also nur freie Clip-Art-Bilder			
benutzt, in Ausnahmefällen zur Wiederverwendung gekennzeichnete Fotos (Porträts,			
Gemälde usw.).			
Ort. Datum	Schülerin		

→ Tipp: Abi-Trainer (gem. mit Schülern unseres Wirtschaftsgymnasiums): Klaus Schenck: Abitur 2015+2016 Baden-Württemberg Deutsch.

Bange-Verlag 2015. 11,99 Euro. ISBN 978-3-8044-3221-5