

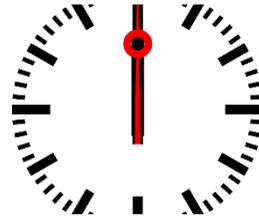
Kopiervorlage

18.04.2016

Literaturepoche: Romantik

Jessica Hünérberg
WG 13/1

Überblick



Begriff

Abstammung:
„romanz“
(altfranzösisch)
Übersetzung: „in
der Volkssprache“

Heutige
Bedeutung:
„Betonung des
Gefühls und der
Phantasie“

Verbreitung

Europaweit

Dauer

1793-1830

Umfasst die...

...Bildende Kunst/Malerei
...Musik

...Literatur (1790-1850)

(Frühromantik)

Zentrum: Jena;

Vertreter: Wackenroder,
Tieck, Schlegel

Hochromantik

Zentrum: Heidelberg;

Vertreter: Arnim, Brentano,
Gebrüder Grimm

Spätromantik

Zentrum: Schwaben;

Vertreter: Eichendorff,
Hofmann, Bettina von
Arnim)

1



Themen : „**Gefühle, Individualität und
Leidenschaft und die Seele.**“

¹ J. Gigl, Claus: „Deutsche Literaturgeschichte Abitur-Wissen Deutsch“, Stark Verlag, 1.Auflage 1999, S.73

² <http://www.frustfrei-lernen.de/deutsch/deutsche-literatur-epochen-romantik.html> Stand: 23.09.2015

Maler und Musiker

Maler: Caspar David Friedrich

Lebenslauf:

- geb. am 5. September 1774 in Greifswald
- 1807: Beginn der Ölmalerei
- 1824: Professor einer Kunstakademie
- gestorben am 7. Mai 1840 in Dresden.
- „Caspar David Friedrich gilt als der größte deutsche Maler der Romantik und war der bedeutendste Landschaftsmaler seiner Zeit.“



Malstil:

- fasziniert von Symmetrie der Natur
- dunkle Farben
- Gebirge, Meer, usw. nehmen großen Teil des Bildes ein

3

4

Mönch = Individuum
= Identifikationsfigur
für Einsame

- Im Mittelpunkt mit
Gefühlen und
Einsamkeit



Farben:

- dunkel
- Ton in Ton
- melancholische
Stimmung

Der Mönch am Meer
1808-10

5

Himmel nimmt den
Großteil des Bildes ein
> siehe Malstil

³ Bild: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/ac/Gerhard_von_K%C3%BCgelgen_portrait_of_Friedrich.jpg
Stand: 08.09.2015

⁴ Zitat: <http://www.susannealbers.de/01kunst-cdf-1.html> Stand: 08.09.2015

⁵ https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/21/Caspar_David_Friedrich_-_Der_M%C3%B6nch_am_Meer_-_Google_Art_Project.jpg Stand: 08.09.2015

Musiker: Franz Schubert

Lebenslauf

- geb. am 31. Januar 1797 in Himmelpfortgrund bei Wien
- ab 1802: Geigen- und Klavierunterricht
- 1813: Verlassen des Konvikts = Schulabbruch
- 1816: Erstes Geld durch Komponieren verdient
- gestorben am 19. November 1828 in Wien
- „In der Literatur wird Schubert traditionell gerne als verkanntes Genie dargestellt, das seine Meisterwerke unbeachtet von der Öffentlichkeit schuf.“



Musikstil:

- tragende Rolle: Klavier

Werke:

- *Symphonie Nr.9 C-Dur „Die Große“*
 - Besteht aus vier Sätzen
 - Inhalt: - Höhen und Tiefen des Lebens
 - Angst, Traurigkeit, Verzweiflung
 - Link: <https://www.youtube.com/watch?v=5eHBEtvyzgA>
 - Bezug zur Romantik: Gefühle werden dargestellt
- *Der Tod und das Mädchen*
 - Grundlage: gleichnamiges Gedicht von Matthias Claudius
 - Inhalt: - Angst des Mädchen
 - Idylle gewinnt immer Oberhand
 - Link: <https://www.youtube.com/watch?v=QQ1t0OCXh78>
 - Bezug zur Romantik: Tod ist nichts, wovor man sich fürchten muss

⁶ https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/24/Franz_Schubert.jpg Datum: 08.09.2015

⁷ Zitat: https://de.wikipedia.org/wiki/Franz_Schubert#Nachwirkung_und_Rezeption Datum: 08.09.2015

Inhaltsverzeichnis

1. Die politische Situation	S. 6
2. Kulturelle Voraussetzungen	S. 9
3. Die Literatur der Romantik	S.10
3.1 Jenaer Romantik	S.10
3.2 Heidelberger Romantik	S.14
3.3 Schwäbische Romantik	S.15
3.4 Literarisches Leben: Salonkultur	S.17
4. Autoren und ihre Werke	S.18
4.1 Friedrich v. Hardenberg (Novalis)	S.18
4.2 Clemens Brentano	S.19
4.3 Joseph Eichendorff	S.20
5. Anhang	S.22
5.1 Begriffserklärung	S.22
5.2 Literaturverzeichnis	S.24
5.3 Selbständigkeitserklärung	S.25

Legende

siehe Begriffserklärung



Wichtig



Volk



1. Die politische Situation

9



• Französische Revolution



• Herrschaft Napoleon

„gewaltige **Veränderungen**
in politischer,
gesellschaftlicher und
wirtschaftlicher Hinsicht“

11

Septembermorde

Säkularisation

Mediatisierung

Hinrichtung Ludwigs XVI.

Auflösung des Heiligen
Römischen Reichs
Deutscher Nation

Verunsicherung
des



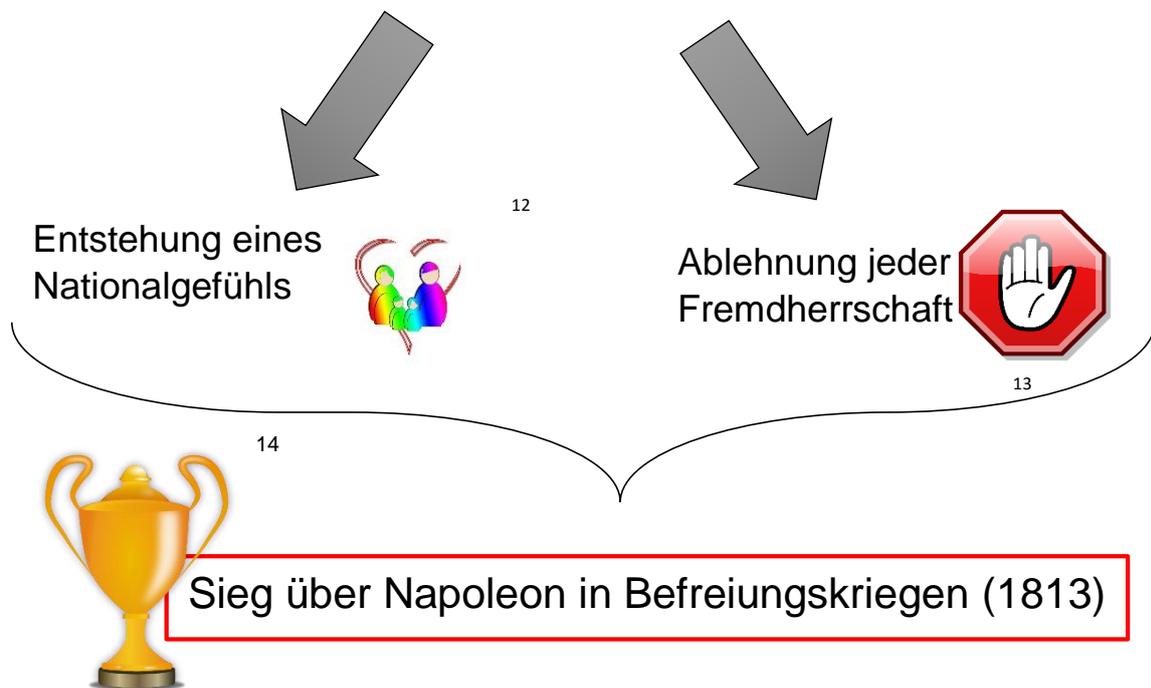
Erläuterungen: siehe 5.2 Begriffserklärung (S.22)

⁹ <http://www.liberalismus-portal.de/images/franzoesische-revolution.jpg> Stand: 03.09.2015

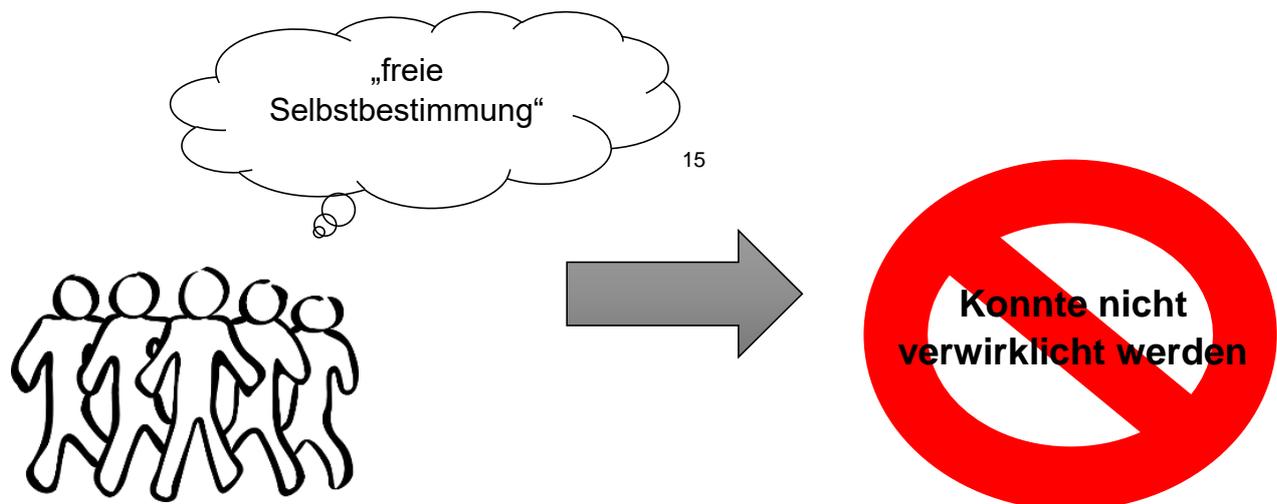
¹⁰ J. Gigl, Claus: „Deutsche Literaturgeschichte Abitur-Wissen Deutsch“, Stark Verlag, 1.Auflage 1999, S.73

¹¹ <http://www.interestingtopics.net/storage/picture235.jpg#Napoleon%20Bonaparte> Stand: 03.09.2015

Ablehnung Napoleons



Völkerschlacht bei Leipzig > entscheidend für den 

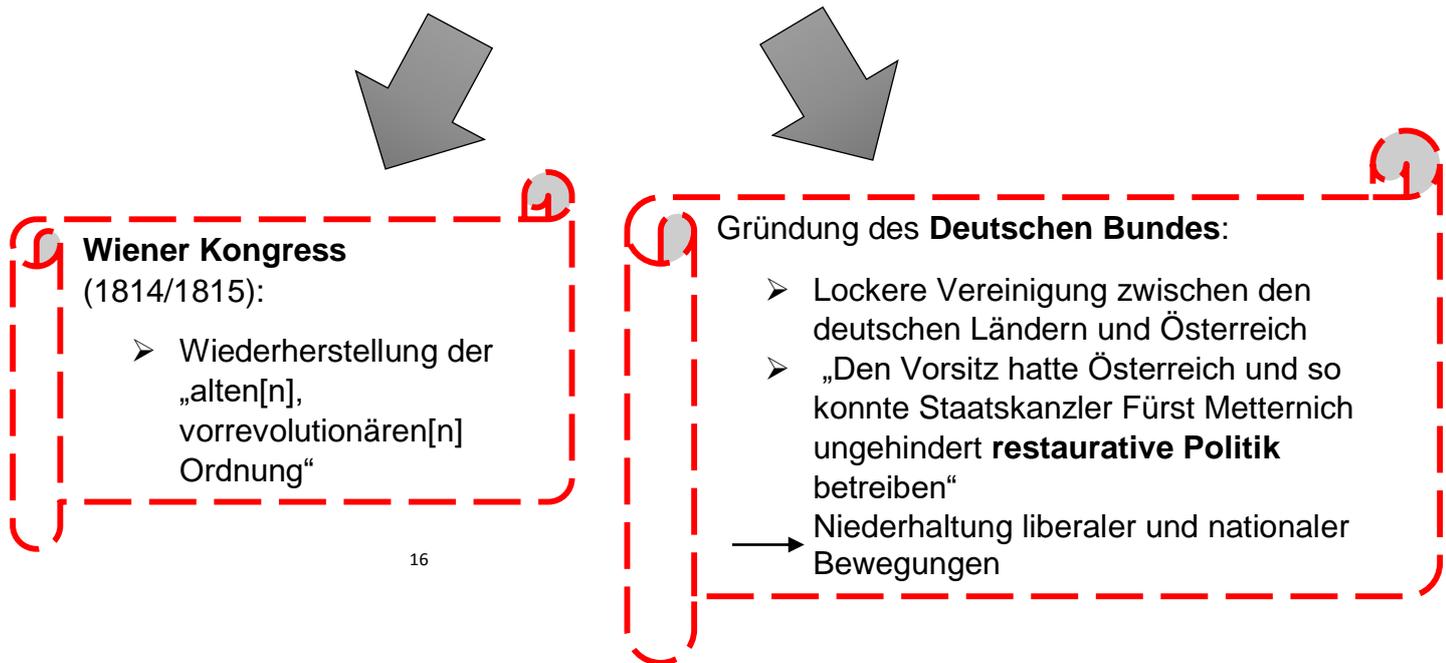


¹² https://pixabay.com/static/uploads/photo/2013/12/01/19/42/family-222131_640.jpg Stand: 05.09.2015

¹³ https://upload.wikimedia.org/wikipedia/en/f/f1/Stop_hand_nuvola.svg Stand: 19.09.2015

¹⁴ <https://openclipart.org/detail/172012/award> Stand: 19.09.2015

¹⁵ J. Gigl, Claus: „Deutsche Literaturgeschichte Abitur-Wissen Deutsch“, Stark Verlag, 1. Auflage 1999, S.74



... Territoriale Zersplitterung



...Machtlosigkeit

Leidet unter...

Wunsch nach:

„vorabsolutistischer Ordnung“

- Königsherrschaft
- Ständische Ordnung des Hochmittelalters



17

18

¹⁶ J. Gigl, Claus: „Deutsche Literaturgeschichte Abitur-Wissen Deutsch“, Stark Verlag, 1.Auflage 1999, S.74

¹⁷ J. Gigl, Claus: „Deutsche Literaturgeschichte Abitur-Wissen Deutsch“, Stark Verlag, 1.Auflage 1999, S.74

¹⁸ https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Imperial_Crown_of_Napoleon_Bonaparte.png Stand: 23.09.2015

2. Kulturelle Voraussetzungen

geprägt durch den
Theologe Friedrich
Schleiermacher



22

geprägt durch...

... Johann Gottlieb Fichte



... Friedrich W.J. Schelling



... Friedrich Hegel



21

19

religiöser
Individualismus

Idealismus

Wissenschaften

Romantik

„wandten sich dem Volkhaften zu“

- „Bayrisches Wörterbuch“ (1827/37) von Schmeller und das
- „Deutsche Wörterbuch“ (1854) von Jacob Grimm

23

¹⁹ https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/8/8d/Johann_Gottlieb_Fichte.jpg/220px-Johann_Gottlieb_Fichte.jpg Datum: 13.09.2015

²⁰ https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/b/b1/Friedrich_Wilhelm_Joseph_von_Schelling.png/200px-Friedrich_Wilhelm_Joseph_von_Schelling.png Datum: 13.09.2015

²¹ <http://www.nodulo.org/ec/2008/img/n072p15a.jpg> Datum: 13.09.2015

²² https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/9/9f/Friedrich_Daniel_Ernst_Schleiermacher.jpg/220px-Friedrich_Daniel_Ernst_Schleiermacher.jpg Datum: 13.09.2015

²³ J. Gigl, Claus: „Deutsche Literaturgeschichte Abitur-Wissen Deutsch“, Stark Verlag, 1. Auflage 1999, S.74

3. Die Literatur der Romantik

Zentrum =
Jena



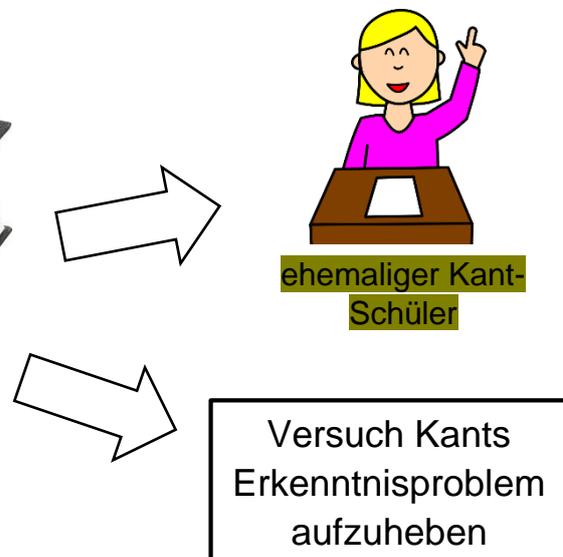
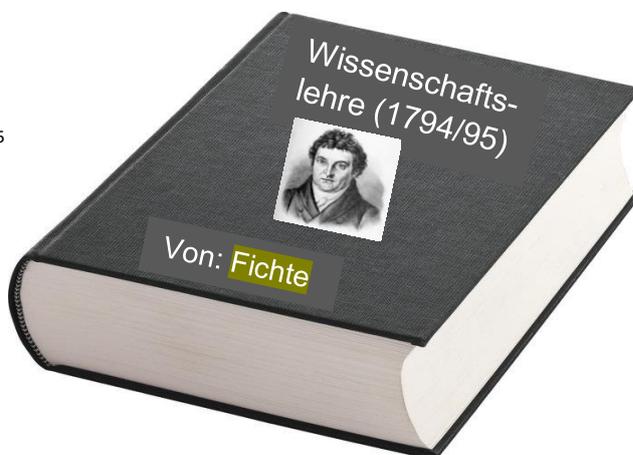
3.1 Jenaer Romantik

Einflussfaktoren:



24

25



²⁴ https://pixabay.com/static/uploads/photo/2014/04/02/17/02/girl-307747_640.png Datum: 13.09.2015

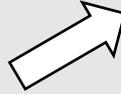
²⁵ <http://www.nachtschwaermerphilipp.de/wordpress/wp-content/uploads/2013/04/Buch-Bewertung-Buch-201100279236.jpg> Datum: 13.09.2015

Kants Erkenntnisproblem:

Individuum



kann nicht das „Ding an sich“ wahrnehmen ²⁶



sondern nur seine Erscheinungsformen

Fichtes Theorie:

„Hinwendung an die Vergangenheit [...] und Erwartung einer neuen Religion“

²⁸

„Tendenz zur Unendlichkeit“ ²⁷



=
Mittelpunkt
allen Seins



Keine volle
Entfaltung des
Wesens

begrenzte
Wirklichkeit



²⁶ vgl. J. Gigl, Claus: „Deutsche Literaturgeschichte Abitur-Wissen Deutsch“, Stark Verlag, 1. Auflage 1999, S.75

²⁷ J. Gigl, Claus: „Deutsche Literaturgeschichte Abitur-Wissen Deutsch“, Stark Verlag, 1. Auflage 1999, S.75

²⁸ J. Gigl, Claus: „Deutsche Literaturgeschichte Abitur-Wissen Deutsch“, Stark Verlag, 1. Auflage 1999, S.75

Friedrich Schlegel

prägte....



29



Ziel:
Verschmel-
zung

Roman = „viel Spielraum, in den die Dichter Essays, Briefe, Märchen, Lieder, Gedichte [...] einbauten.“

Romantische Ironie

- „soll das Gemachtsein von Literatur enthüllen“³⁰

„Die Dichter wissen um das Auseinanderfallen von Phantasie und Erfahrung, von Ideal und Realität ...“³¹

Aufhebung der Grenzen:



²⁹ https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/e/ed/Friederich_von_Schlegel.jpg/225px-Friederich_von_Schlegel.jpg Datum: 13.09.2015

³⁰ J. Gigl, Claus: „Deutsche Literaturgeschichte Abitur-Wissen Deutsch“, Stark Verlag, 1.Auflage 1999, S.76

³¹ J. Gigl, Claus: „Deutsche Literaturgeschichte Abitur-Wissen Deutsch“, Stark Verlag, 1.Auflage 1999, S.76

32

Vertreter:

Friedrich von Hardenberg (siehe 4.1 Friedrich v. Hardenberg (Novalis))

Ludwig Tieck (1773-1853)

33



- *Der gestiefelte Kater* (1797) = Werk mit romantischer Ironie
 - Kindermärchen auf verschiedenen Ebenen (Stück im Stück)
 - Inhalt: Erreichen von Reichtum mit der Hilfe einer Katze
 - Bezug zur romantischer Ironie: Gegensätzliche Elemente(Illusionierung und Desillusionierung)

Wilhelm Wackenroder (1773-1798)

34



- *Herzensergießungen eines kunstliebenden Klosterbruders* (1797)
 - Sammlung von Gedichten, Künstlernovellen
 - Inhalt: Kunstbetrachtung aus Sicht eines Mönchs
 - Themen: Kunst  , Religion

Merkmale:

- Offenbarung der Freiheit der Menschen
- Grundelemente: schöpferische Willkür, Erleben von Einheit und Gegensätzlichkeit

³² vgl. J. Gigl, Claus: „Deutsche Literaturgeschichte Abitur-Wissen Deutsch“, Stark Verlag, 1.Auflage 1999, S.75

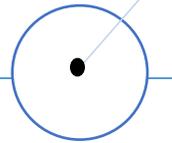
³³ https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/5/5c/Ludwig_Tieck.jpg/220px-Ludwig_Tieck.jpg

Stand: 28.03.2016

³⁴ <http://www.wackenroder-apotheke.de/img/wackenroder-gross.jpg> Stand: 25.03.2016

3.2 Heidelberger Romantik

Zentrum =
Heidelberg

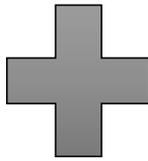


= Hochromantik

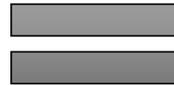
1802:



Achim von Arnim
(1781-1831) ³⁶



Clemens Brentano,
(1778-1842)

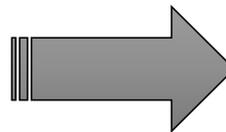


35

Rheinfahrt

sammeln „Volkslieder als
Dokumente deutschen
Nationalgeistes“ ³⁹

38



*Des Knaben
Wunderhorn* (1805)
= Inbegriff der
Volkspoesie

Wichtig :

➤ Volkstümliche Elemente

³⁵ http://geo.hlipp.de/photos/02/28/022867_ccda14de.jpg Datum: 13.09.2015

³⁶ https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/9/97/Ludwig_Achim_von_Arnim.jpg/220px-Ludwig_Achim_von_Arnim.jpg Datum: 13.09.2015

³⁷ https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/8/86/Clemens_Brentano.jpg/170px-Clemens_Brentano.jpg Datum: 13.09.2015

³⁸

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/d/d8/De_Schauenburg_Allgemeines_Deutsches_Kommersbuch_Volkslieder.jpg/500px-De_Schauenburg_Allgemeines_Deutsches_Kommersbuch_Volkslieder.jpg Datum: 13.09.2015

³⁹ J. Gigl, Claus: „Deutsche Literaturgeschichte Abitur-Wissen Deutsch“, Stark Verlag, 1. Auflage 1999, S.76

Weitere Werke:

40



Zeitung für Einsiedler

- Sprachrohr der Hochromantik
- Wichtige Rolle im Sonettkrieg
- Themen: Erlangung eines Volkgedankens und deutscher Identität

41



Kinder und Hausmärchen (1812)

- Schriftsteller: Gebrüder Grimm
- Sammlung von Märchen
- Thema: „steiniger Weg ...] durch die Nacht zum Licht.“

42

3.3 Schwäbische Romantik

= Spätromantik



Erläuterungen: siehe 5.2 Begriffserklärung (S.22)

40

https://de.wikipedia.org/wiki/Zeitung_f%C3%BCr_Einsiedler#/media/File:Zeitung_f%C3%BCr_Einsiedler_009.jpg
Stand: 20.03.2016

41 https://de.wikipedia.org/wiki/Grimms_M%C3%A4rchen#/media/File:Grimm%27s_Kinder-und_Hausm%C3%A4rchen,_Erster_Theil_%281812%29.cover.jpg Stand: 20.03.2016

42 <http://www.grimm2013.nordhessen.de/de/entstehungsgeschichte> Stand: 20.03.2016

Historisch interessiert

Vertreter:

Ernst Theodor Amadeus Hoffmann (1176-1822)

- *Die Elixiere des Teufels* (1815/1816)
 - Schauerroman
 - Themen: Macht des Unterbewussten, Identitätsauflösung und Frage nach der Willensfreiheit



43

Bettina von Arnim (1785-1859)

- *Die Gûnderode* (1840)
 - Themen: Freundschaft mit Karoline von Gûnderode und deren Freitod



44

Joseph Eichendorff (siehe 4.3 Joseph Eichendorff)

Merkmale der Spätromantik:

- Hinwendung zur Religion
- Abrechnung mit der Aufklärung
- Emporhebung des Mittelalters
- Sehnsucht nach aristokratischer Ordnung
- Darstellung der Schattenseiten der Menschen



45

46

⁴³ <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/ec/ETA-Hoffmann.JPG> Stand: 20.03.2016

⁴⁴ https://de.wikipedia.org/wiki/Bettina_von_Arnim#/media/File:Bettina-von-arnim-grimm.jpg Stand:20.03.16

⁴⁵ Bild: http://www.geschichtslehrer.in/sites/HI/picsHI/pics_flowtext/GFR_Tierstat.jpg Stand:20.03.2016

⁴⁶ vgl. <http://wortwuchs.net/literaturepochen/romantik/> Stand: 20.03.2016

3.4 Literarisches Leben: Salonkultur

Das literarische Leben „spielt sich überwiegend in den Salons kunstinteressierter oder dichtender Frauen ab.“⁴⁷

Bekannte schreibende Frauen

48 49 50



Karoline v. Günderode



Bettina v. Arnim



Dorothea Schlegel



Erläuterungen: siehe 5.2 Begriffserklärung (S.22)

Werke der Autorinnen:

Karoline von Günderode (1780-1859)

- *Der Kuß im Traume* (1805)
 - Aus: „Gedichte und Phantasien“
 - Inhalt: Herbeisehnen der Nacht, Glückselig sein im Traum
 - Themen: Sehnsucht, Tod



51



Bettina von Arnim (siehe 3.3 Spätromantik)

Dorothea Schlegel (1763-1893)

- *Florentin* (1804)
 - Inhalt: Florentin reist in der Welt herum, auf der Suche nach Liebe und Freundschaft.
 - Themen: Liebe  , Ehe, Suche nach Heimat und Identität

⁴⁷ J. Gigl, Claus: „Deutsche Literaturgeschichte Abitur-Wissen Deutsch“, Stark Verlag, 1. Auflage 1999, S.79

⁴⁸ https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/26/Karoline_von_guenderode.jpg Datum: 15.09.2015

⁴⁹ https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/5d/Dorothea_Schlegel.jpg Datum: 15.09.2015

⁵⁰ https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/2/28/Bettina_v_Arnim.jpg/170px-Bettina_v_Arnim.jpg Datum: 15.09.2015

⁵¹ <http://ecx.images-amazon.com/images/I/51wiR7m2s3L.jpg> Stand: 20.03.016 (muss gelöscht werden)

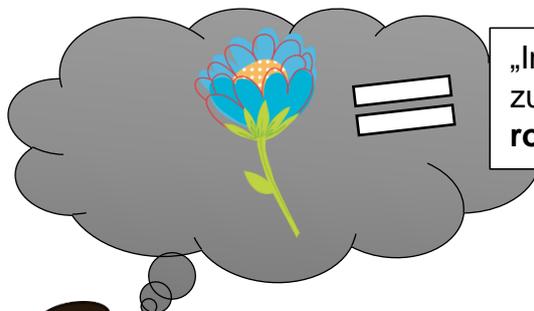
4. Autoren und ihre Werke

4.1 Friedrich v. Hardenberg (Novalis)



„... beschreibt Novalis das Heranreifen des mittelalterlichen Heinrich [...] zum Minnesänger und zum Helden des Sängertwettstreits auf der Wartburg.“⁵²

53



„Inbegriff der Sehnsucht zum **Symbol der romantischen Dichtung**“⁵⁴

55



Heinrich

Bezug zur Romantik:

- **Unendlichkeit** wird „mithilfe von Leitmotiven und Symbolen“⁵⁶ dargestellt
- **Idealisierte Welt des Mittelalters** → harmonische Weltordnung

⁵² J. Gigl, Claus: „Deutsche Literaturgeschichte Abitur-Wissen Deutsch“, Stark Verlag, 1. Auflage 1999, S.80

⁵³ <http://www.clipshrine.com/Blue-Flower-Vector-16916-medium.html> Datum: 19.09.2015

⁵⁴ J. Gigl, Claus: „Deutsche Literaturgeschichte Abitur-Wissen Deutsch“, Stark Verlag, 1. Auflage 1999, S.80

⁵⁵ <https://pixabay.com/tr/adam-komik-karakter-erkek-%C3%A7ocuk-294505/> Datum: 19.09.2015

⁵⁶ J. Gigl, Claus: „Deutsche Literaturgeschichte Abitur-Wissen Deutsch“, Stark Verlag, 1. Auflage 1999, S.82

4.2 Clemens Brentano



Zentrales Motiv: **Ehrbegriff**

Inhalt:

Der Protagonist trifft auf eine alte Dame, die ihn beauftragt einen Bittbrief an den Landesvater zu schreiben. Dafür erzählt sie ihre Familiengeschichte über das „*brave Kasperl und dem schönen Annerl*“: Kasperl, der seinen Stiefbruder und Vater beim Pferde klauen erwischt, nimmt sich auch Scham über deren Taten das Leben. Annerl, die von einem Adligen verführt und geschwängert wird, tötet ihr eigenes Kind und soll als Strafe dafür hingerichtet werden. Der Wunsch, der alten Dame ist es nun, „ein gemeinsames christliches Grab [für die beiden] zu erwirken.“

Bezug zur Romantik:

- „Betonung des **Volksguts** mit Erhaltung der Ehre bzw. Schamgefühl für die Taten“

59

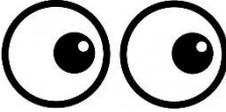
⁵⁷ <https://pixabay.com/de/buch-geschlossen-brown-hart-307524/> Datum: 19.09.2015

⁵⁸ J. Gigl, Claus: „Deutsche Literaturgeschichte Abitur-Wissen Deutsch“, Stark Verlag, 1.Auflage 1999, S.83

⁵⁹ <http://www.klausschenck.de/ks/downloads/h62-kv3romantikkatrin.pdf> Datum: 19.09.2015

4.3 Joseph Eichendorff

Sehnsucht
Es **schienen** so golden die Sterne,
Am Fenster ich einsam stand
Und **hörte** aus weiter Ferne
Ein Posthorn im stillen Land.
Das Herz mir im Leib **entbrennte**,
Da hab ich mir heimlich gedacht:
Ach, wer da mitreisen könnte
In der prächtigen Sommernacht!

 ⁶⁰

 ⁶¹



Bezug zur Romantik:

- Blick aus dem Fenster = „typisch romantische **Schwellsituation** zwischen Zivilisation und Natur, Enge und Weite, Zuhausebleiben und Unterwegssein“
- ⁶² Wandern = **Sehnsucht** → Vergleich: blaue Blume
- **Universalpoesie**: - Gesamtkunstwerk: „Zusammenwirkung [...] der Dichtung, ⁶³ Malerei und Musik“

Weitere Werke:

- *Im Walde* (1836)
 - Inhalt: - Aufzeigen einer anderen Welt
- Bewusstwerden von Einsamkeit
 - Themen: Wachsamkeit , Gottergebenheit, Unsicherheit

⁶⁰ <https://pixabay.com/en/cartoon-eyes-look-looking-anatomy-313457/> Datum: 19.09.2015

⁶¹ <http://rigdoncia.wikispaces.com/> Datum: 19.09.2015

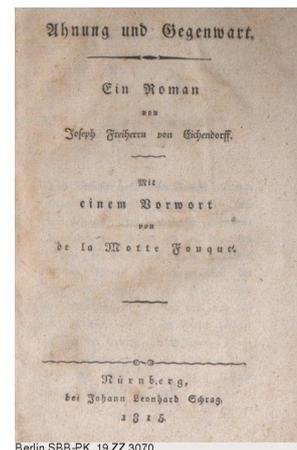
⁶² J. Gigl, Claus: „Deutsche Literaturgeschichte Abitur-Wissen Deutsch“, Stark Verlag, 1. Auflage 1999, S.86

⁶³ J. Gigl, Claus: „Deutsche Literaturgeschichte Abitur-Wissen Deutsch“, Stark Verlag, 1. Auflage 1999, S.8

- *Zwielicht* (1815)

- Aus dem Roman „Ahnung und Gegenwart“ (1815)
- Inhalt: - Natur = Bedrohung
- Wissen, wird am Tage verdrängt und kehrt
in der Nacht zurück
- Themen: Liebe ❤️, Freundschaft, Angst

64

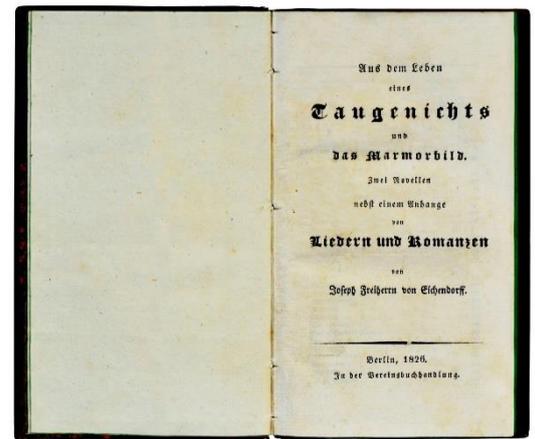


- *Das Marmorbild* (1818)

- Inhalt: - Florio kann nicht zwischen Realität und seinen Träumen unterscheiden
- Wirklichkeit wird durch Bianca und Fortunato repräsentiert
- Traumwelt wird von Göttin Venus beherrscht
- Themen: Gefühle, Leidenschaft, Ruhe

- *Aus dem Leben eines Taugenichts* (1826)

- Inhalt: - Abenteuer von Taugenichts
- Er reist nur mit einer Geige und findet
seine Liebe
- Themen: - Emotionen, Freiheitsdrang, Liebe ❤️
- Bezug zur Romantik: Naturverbundenheit,
Gefühle, Sehnsucht



65

⁶⁴ http://media.dwds.de/dta/images/eichendorff_ahnung_1815/eichendorff_ahnung_1815_0007_400px.jpg Stand: 20.03.2016

⁶⁵ https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/1f/Eichendorff_taugenichts_1826.jpg Stand: 28.04.2016

5. Anhang

5.1 Begriffserklärungen

Französische Revolution:

- 1789-1799
- Abschaffung der Ständegesellschaft
- Erklärung der Menschen- und Bürgerrechte ⁶⁶

Herrschaft Napoleon:

- 1799-1815
- Revolutionskriege für Freiheit, Gleichheit und Brüderlichkeit
 - Ziel: Herrschaft in Europa vergrößern und persönlicher Aufstieg ⁶⁷

Septembermorde: - 2.-6. September 1792 > 1200 Tote

- Gerüchte, dass feindliche Truppen Rache an Revolutionären nehmen wollen
- Angefeuert wurden diese durch Danton und Marat
- > Folge: Menschen stürmten Gefängnisse ⁶⁸

Säkularisation: (= Enteignung) „geistlicher und immediater weltlicher Herrschaftsbezirke.“⁶⁹



= direkt; unmittelbar

Mediatisierung: „Mediatisierung bedeutete die Herabstufung reichsunmittelbarer weltlicher Herrschaften (z. B. Reichsstädte) des Heiligen Römischen Reiches Deutscher Nation in die Zugehörigkeit zu einer Landesherrschaft.“¹

Beispiele:

Hinrichtung Ludwigs XVI.:

- 21. Januar 1793
- Vorwurf: Kontakt zu Gegnern der Revolution im Ausland ⁷⁰

⁶⁶ vgl. <http://www.wasistwas.de/archiv-geschichte-details/die-franzoesische-revolution.html> Stand: 28.03.2016

⁶⁷ vgl. <http://geschiabi11.blogspot.de/2011/01/napoleonische-herrschaft-1799-1815.html> Stand: 28.3.2016

⁶⁸ vgl. <http://www.geschichtsinfos.de/was-waren-die-septembermorde/> Stand: 28.03.2016

⁶⁹ J. Gigl, Claus: „Deutsche Literaturgeschichte Abitur-Wissen Deutsch“, Stark Verlag, 1. Auflage 1999, S.73

⁷⁰ vgl. <http://www.kinderzeitmaschine.de/neuzeit/kultur/franzoesische-revolution/epoche/zur-republik/ereignis/hinrichtung-ludwigs-xvi.html?ht=6&ut1=119&ut2=104> Stand: 28.03.2016

Auflösung des Heiligen Römischen Reichs Deutscher Nation:

- 12.Juli 1806 Unterzeichnung der Rheinbundakte
- > Anerkennung der französischen Oberherrschaft = Ende des Heiligen Römischen Reichs
- 06.August 1806 Niederlegung der Krone von Kaiser Franz II ⁷¹

Staufer: „Die Staufer waren ein Adelsgeschlecht, das vom 11. bis zum 13. Jahrhundert mehrere schwäbische Herzöge und römisch-deutsche Könige und Kaiser hervorbrachte.“⁷²

Literarische Salon: „Der Literarische Salon war ein zumeist privater gesellschaftlicher Treffpunkt für Diskussionen, Lesungen oder musikalische Veranstaltungen vom 18. bis zum 20. Jahrhundert.“⁷³

⁷¹ vgl. <http://www.wasistwas.de/archiv-geschichte-details/1806-das-ende-des-heiligen-roemischen-reiches-deutscher-nation.html> Stand: 28.03.2016

⁷² <https://de.wikipedia.org/wiki/Staufer> Datum: 15.09.2015

⁷³ <http://www.saloniere.net/index.php?id=31> Datum: 15.09.2015

5.2 Literaturverzeichnis

Sekundärliteratur:

J. Gigl, Claus: „Deutsche Literaturgeschichte Abitur-Wissen Deutsch“, Stark Verlag,
1.Auflage 1999

Internetadressen:

- <http://www.susannealbers.de/01kunst-cdf-1.html> Stand: 08.09.2015
- https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/21/Caspar_David_Friedrich_-_Der_M%C3%B6nch_am_Meer_-_Google_Art_Project.jpg Stand: 08.09.2015
- https://de.wikipedia.org/wiki/Franz_Schubert#Nachwirkung_und_Rezeption Datum: 08.09.2015
- <http://www.saloniere.net/index.php?id=31> Datum: 15.09.2015
- <https://de.wikipedia.org/wiki/Staufer> Datum: 15.09.2015
- <http://www.klausschenck.de/ks/downloads/h62-kv3romantikkatrin.pdf> Datum: 19.09.2015
- <http://www.frustfrei-lernen.de/deutsch/deutsche-literatur-epochen-romantik.html> Stand: 23.09.2015
- <http://www.grimm2013.nordhessen.de/de/entstehungsgeschichte> Stand: 20.03.2016
- <http://www.wissen.de/lexikon/romantische-ironie> Stand:20.03.2016
- <http://wortwuchs.net/literaturepochen/romantik/> Stand: 20.03.2016
- <http://geschiabi11.blogspot.de/2011/01/napoleonische-herrschaft-1799-1815.html> Stand: 28.3.2016
- <http://www.geschichtsinfos.de/was-waren-die-septembermorde/> Stand:28.03.2016
- <http://www.kinderzeitmaschine.de/neuzeit/kultur/franzoesische-revolution/epoche/zur-republik/ereignis/hinrichtung-ludwigs-xvi.html?ht=6&ut1=119&ut2=104> Stand: 28.03.2016
- <http://www.wasistwas.de/archiv-geschichte-details/die-franzoesische-revolution.html> Stand:28.03.2016
- <http://www.wasistwas.de/archiv-geschichte-details/1806-das-ende-des-heiligen-roemischen-reiches-deutscher-nation.html> Stand: 28.03.2016

Bilder:

- https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/24/Franz_Schubert.jpg Datum: 08.09.2015
- https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/ac/Gerhard_von_K%C3%BCgelgen_portrait_of_Friedrich.jpg Stand: 08.09.2015
- http://geo.hlipp.de/photos/02/28/022867_ccda14de.jpg Datum: 13.09.2015
- <http://www.nodulo.org/ec/2008/img/n072p15a.jpg> Datum: 13.09.2015
- <http://www.nachtschwaermerphilipp.de/wordpress/wp-content/uploads/2013/04/Buch-Bewertung-Buch-201100279236.jpg> Datum: 13.09.2015
- https://pixabay.com/static/uploads/photo/2014/04/02/17/02/girl-307747_640.png Datum: 13.09.2015
- https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/8/86/Clemens_Brentano.jpg/170px-Clemens_Brentano.jpg Datum: 13.09.2015
- https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/9/9f/Friedrich_Daniel_Ernst_Schleiermacher.jpg/220px-Friedrich_Daniel_Ernst_Schleiermacher.jpg Datum: 13.09.2015
- https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/b/b1/Friedrich_Wilhelm_Joseph_von_Schelling.png/200px-Friedrich_Wilhelm_Joseph_von_Schelling.png Datum: 13.09.2015
- https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/e/ed/Friederich_von_Schlegel.jpg/225px-Friederich_von_Schlegel.jpg Datum: 13.09.2015
- https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/8/8d/Johann_Gottlieb_Fichte.jpg/220px-Johann_Gottlieb_Fichte.jpg Datum: 13.09.2015
- https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/9/97/Ludwig_Achim_von_Arnim.jpg/220px-Ludwig_Achim_von_Arnim.jpg Datum: 13.09.2015
- https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/d/d8/De_Schauenburg_Allgemeines_Deutsches_Kommersbuch_Volkslieder.jpg/500px-De_Schauenburg_Allgemeines_Deutsches_Kommersbuch_Volkslieder.jpg Datum: 13.09.2015
- https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/2/28/Bettina_v_Arnim.jpg/170px-Bettina_v_Arnim.jpg Datum: 15.09.2015
- https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/5d/Dorothea_Schlegel.jpg Datum: 15.09.2015

- https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/26/Karoline_von_quenderode.jpg Datum: 15.09.2015
- <http://www.clipshrine.com/Blue-Flower-Vector-16916-medium.html> Datum: 19.09.2015
- <https://pixabay.com/tr/adam-komik-karakter-erkek-%C3%A7ocuk-294505/> Datum: 19.09.2015
- <https://pixabay.com/de/buch-geschlossen-brown-hart-307524/> Datum: 19.09.2015
- <https://pixabay.com/en/cartoon-eyes-look-looking-anatomy-313457/> Datum: 19.09.2015
- <http://rigdoncia.wikispaces.com/> Datum: 19.09.2015
- <http://ecx.images-amazon.com/images/I/51wiR7m2s3L.jpg> Stand: 20.03.016
- http://www.geschichtslehrer.in/sites/HI/picsHI/pics_flowtext/GFR_Tierstat.jpg Stand:20.03.2016
- http://media.dwds.de/dta/images/eichendorff_ahnung_1815/eichendorff_ahnung_1815_0007_400px.jpg Stand: 20.03.2016
- <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/ec/ETA-Hoffmann.JPG> Stand: 20.03.2016
- https://de.wikipedia.org/wiki/Bettina_von_Arnim#/media/File:Bettina-von-arnim-grimm.jpg Stand:20.03.16
- https://de.wikipedia.org/wiki/Zeitung_f%C3%BCr_Einsiedler#/media/File:Zeitung_f%C3%BCr_Einsiedler_009.jpg Stand: 20.03.2016
- https://de.wikipedia.org/wiki/Grimms_M%C3%A4rchen#/media/File:Grimm%27s_Kinder-_und_Hausm%C3%A4rchen,_Erster_Theil_%281812%29.cover.jpg Stand: 20.03.2016
- <http://www.wackenroder-apotheke.de/img/wackenroder-gross.jpg> Stand: 25.03.2016
- https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/5/5c/Ludwig_Tieck.jpg/220px-Ludwig_Tieck.jpg Stand: 28.03.2016
- https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/1f/Eichendorff_taugenichts_1826.jpg Stand: 28.04.2016
-

Clip Arts sind von Word 2013.

5.3 Selbstständigkeitserklärung

Ich versichere, dass ich die vorliegende Arbeit ohne Hilfe Dritter und ohne Benutzung anderer als der angegebenen Quellen und Hilfsmittel angefertigt und die den benutzten Quellen wörtlich und inhaltlich entnommenen Stellen als solche kenntlich gemacht habe. Diese Arbeit hat in gleicher oder ähnlicher Form noch keiner Prüfungsbehörde vorgelegen und findet sich so auch nicht im Internet. Bei den eingefügten Fotos wurden die Urheberrechte gewahrt, also nur freie ClipArt-Bilder benutzt, in Ausnahmefällen zur Wiederverwendung gekennzeichnete Fotos (Porträts, Gemälde usw.) benutzt, alle anderen Fotos stammen von mir.

Ort, Datum

Schüler