

Kopiervorlage

Marina Wittmann

13.1

marina-wittmann1@gmx.de

2015 / 2016



Literaturepochen

1. Aufklärung

1720–1785



Aufklärung

(1720–1785)

1 2 3 4 5 6

Drei Dichter

Johann Christoph **Gottsched**



Gotthold Ephraim **Lessing**



Friedrich Gottlieb **Klopstock**



Musiker

Carl Philipp Emanuel **Bach**



Maler

Joshua **Reynolds**



Politische Ereignisse

- **Kabinettskriege** („von einem Staatsoberhaupt ohne Einwilligung der Volksvertreter begonnener Krieg“)
 - Österreichischer Erbfolgekrieg (1740 – 1748)
 - Siebenjähriger Krieg (1756 – 1763)
- **Territoriale Zersplitterung**

¹ http://www.shakespearealbum.de/fileadmin/adwmainz/projekte/shakespearealbum/persons/03-r_Lessing_GottholdEphraim.jpg (01.02.2016)

² http://www.kulturzentrum-ostpreussen.de/upload/all/1_gottsched-1422948642.jpeg (01.02.2016)

³ https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/68/Friedrich_Gottlieb_Klopstock_1.jpg (01.02.2016)

⁴ <http://www.cpebach.de/sites/default/files/styles/medium/public/mediathek/images/gellert.jpg?itok=5-Aiu1Qn> (01.02.2016)

⁵ [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/9c/Sir_Joshua_Reynolds_-_Self-Portrait_-_Google_Art_Project_\(2315517\).jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/9c/Sir_Joshua_Reynolds_-_Self-Portrait_-_Google_Art_Project_(2315517).jpg) (01.02.2016)

⁶ <http://www.duden.de/rechtschreibung/Kabinettskrieg> (01.02.2016)

Kurze Beschreibung der Epoche

- Schließt die **deutsche Literaturgeschichte**, **Empfindsamkeit** und **Sturm und Drang** mit ein
 - Bereits im **Spätbarock: Anzeichen** zur Aufklärung
 - Aufklärerische Tendenzen
 - Religiöse Strömung: Pietismus (~~Vernunft~~; Herz)
 - Sie ist geprägt von **Veränderungen** und **Entwicklungen**
 - Philosophie, Soziologie und Politik
 - Man versucht **Antworten** auf Fragen zu **finden**
 - Die Menschen fangen an ihren **Verstand** zu benutzen (= **Rationalismus**)
- Herrschaftsform: **Absolutismus / aufgeklärter Absolutismus** (= Herrschaftsform in Monarchien / Fürstenherrschaft)



Grundgedanke : Emanzipation des Denkens

Inhaltsverzeichnis

1. Farblegende	5
2. Kennzeichen der Epoche	6
2.1 Aufklärung	6
2.2 Der Mensch der Aufklärung	7
3. Politische Situation	8
3.1 Herrschaftsform	8
3.2 Politische Ereignisse	9
4. Kulturelle Voraussetzungen	10
5. Literarisches Leben.....	12
6. Stilformen der Literatur.....	14
7. Autoren und Werke	16
8. Kunst, Maler und Werke	18
8.1 Rokoko (1720-1780).....	18
8.2 Klassizismus (1770-1840)	19
9. Musik, Musiker und Werke	20
10. Anhang	21
10.1 Literaturverzeichnis	21
10.2 Selbständigkeitserklärung.....	24

1. Farblegende

Wichtige Begriffe	
Zitate	
Situation wie sie vorher war (Barock)	
Situation während der Aufklärung	
Abrundender Kasten	

2. Kennzeichen der Epoche

Der selbständige Einzelmensch

- standesbestimmt ⁸
 - selbständig urteilen & handeln
 - kritisch sein und prüfen
- „Habe den Mut, dich deines eigenen Verstandes zu bedienen!“⁹



Natürliche Vernunft

- Mit den Sinnen wahrnehmen ¹⁰
- auf nicht Wahrnehmbares (Naturgesetze) schließen



Lebenspraxis und irdisches Glück ¹¹

- Jenseits ; Nutzen ; Glücksstreben
- christl. Moral & Vernunft ; Tugend



Natürliche Religion und Toleranz ¹²

- Deismus = natürliche Religion
- Glaubensfragen nicht vernunftgemäß
- Toleranz üben



2.1 Aufklärung

¹³

⁸ https://pixabay.com/static/uploads/photo/2013/07/12/17/12/happy-151793_640.png (02.02.2016)

⁹ Ernst Klett Schulbuchverlag; Wolf Wuchterpfennig; Von den Anfängen bis zur Gegenwart; S. 75

¹⁰ https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/aa/Sinne_.jpg (10.09.2015)

¹¹ https://pixabay.com/p-297638/?no_redirect (10.09.2015)

¹² <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/7a/RELIGIONES.png> (10.09.2015)

¹³ https://pixabay.com/static/uploads/photo/2015/11/03/09/22/idea-1020344_960_720.jpg (02.02.2016)



2.2 Der Mensch der Aufklärung

Erziehung und Fortschritt

- Zum Vernunftgebrauch erzogen
- Aufklärer = Erzieher
- von Fortschritt überzeugt
- Fortschritt = Lernprozess der Menschheit

⚡ Keine selbstständige Person

Menschfreund

= höchstes Ideal

Weltbürger

- = nicht Bürger eines einzelnen Staates
- Weltbürger

Patriot

- Deutschland kein einheitlicher Nationalstaat → Aufklärer = Patrioten
- Suchen glückliches Leben in einen einheitlichen deutschen Staat zu befördern



¹⁴ https://pixabay.com/static/uploads/photo/2015/11/03/09/22/idea-1020344_960_720.jpg (02.02.2016)

¹⁵ Ernst Klett Schulbuchverlag; Wolf Wuchterpfennig; Von den Anfängen bis zur Gegenwart; S. 76,77

3. Politische Situation

Epochenwende (Barock – Aufklärung)

3.1 Herrschaftsform

16



Höfischer Absolutismus

= Der König hat die **absolute Herrschaft** über seinen Staat
„L'état c'est moi“ –
„Der Staat bin ich“ ¹⁷(Zitat des Sonnenkönigs: Ludwig XIV)

(Aufgeklärter) Absolutismus

= **König** ist der „**erste Diener des Staates**“¹⁸

Hauptvertreter:

- Maria Theresia
- Joseph II.
- Friedrich der Große (preußischer König)

¹⁶ [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/0/00/Royal_Crown_of_the_Netherlands_\(Heraldic\).svg/2000px-Royal_Crown_of_the_Netherlands_\(Heraldic\).svg.png](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/0/00/Royal_Crown_of_the_Netherlands_(Heraldic).svg/2000px-Royal_Crown_of_the_Netherlands_(Heraldic).svg.png) (02.02.2016)

¹⁷ STARK; Claus J. Gigl; Deutsche Literaturgeschichte; S.2

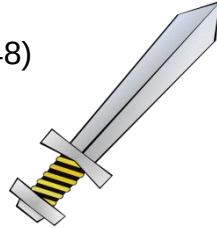
¹⁸ https://de.wikipedia.org/wiki/Absolutismus#H.C3.B6fischer_Absolutismus (02.02.2016)

3.2 Politische Ereignisse

Dreißigjähriger Krieg (1618-1648)

→ Glaubenskrieg

→ „Kampf um die Vorherrschaft
in Europa“¹⁹



Österreichischer Erbfolgekrieg

(1740-1748), **Siebenjähriger**

Krieg (1756-1763)

²⁰ → Kabinettskriege

Besonders die **territoriale Zersplitterung** (angefangen nach dem Dreißig-jährigen Krieg) „verhinderte die Entstehung einer **geschlossenen bürgerlichen Emanzipationsbewegung**“²¹

→ **Machtlosigkeit der Bürger**

22

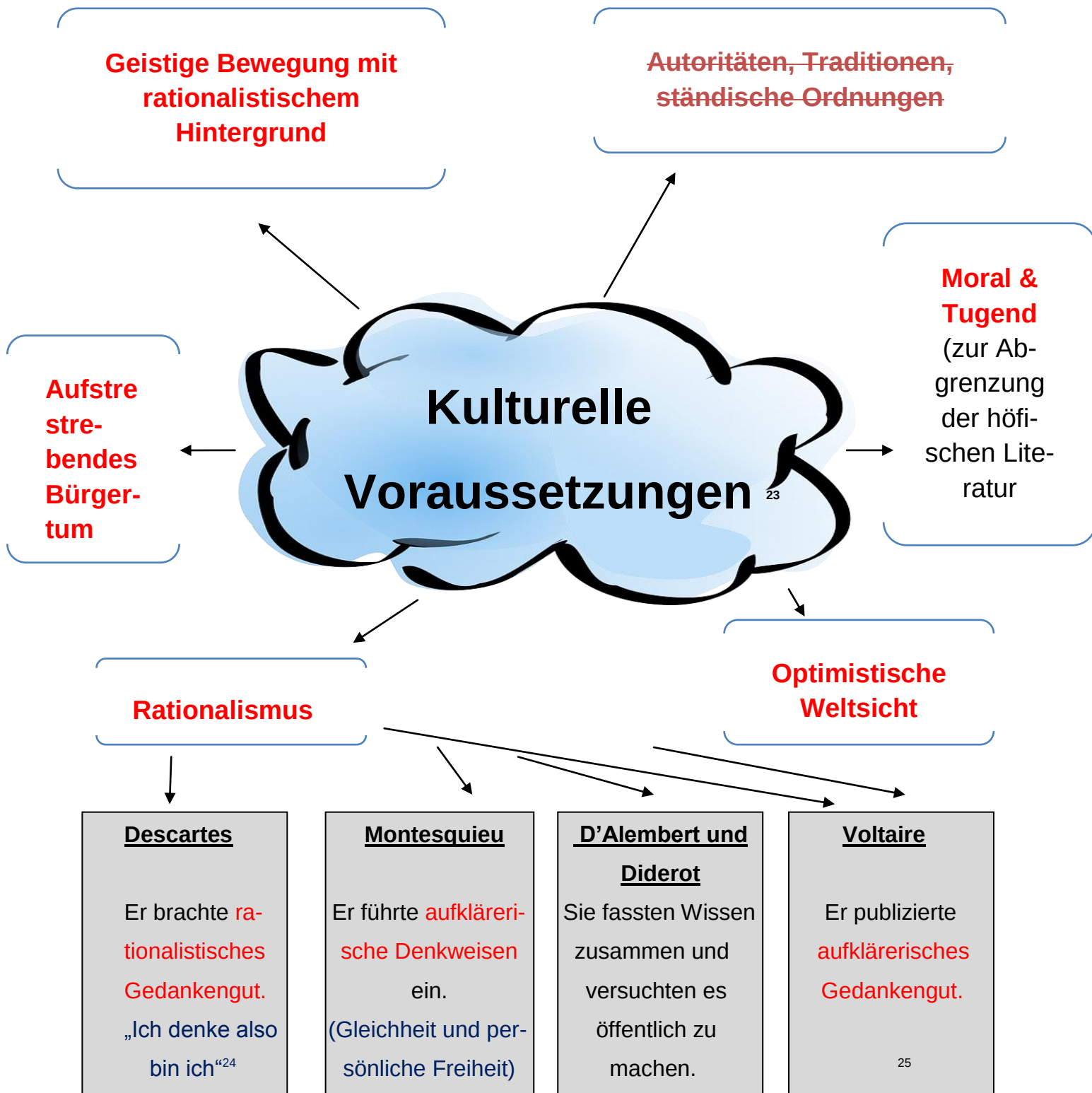
¹⁹ STARK; Claus J. Gigl; Deutsche Literaturgeschichte; S.1

²⁰ https://pixabay.com/static/uploads/photo/2014/04/03/10/00/sword-309580_960_720.png (02.02.2016)

²¹ <http://postabstrakt.de/wp-content/uploads/2012/04/Epoche-Aufkl%C3%A4rung.pdf> (09.09.2015)

²² Vgl. STARK; Claus J. Gigl; Deutsche Literaturgeschichte; S.1, 18

4. Kulturelle Voraussetzungen



²³ https://pixabay.com/static/uploads/photo/2012/04/01/12/51/cloud-23297_640.png (09.09.2015)

²⁴ STARK; Claus J. Gigl; Deutsche Literaturgeschichte; S.19

²⁵ STARK; Claus J. Gigl; Deutsche Literaturgeschichte; S.18-19

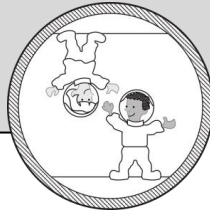
Optimistische Weltsicht

(=Entdeckung der Naturgesetze)

1666

Isaac Newton

Er entdeckte das
**Gesetz der
Schwerkraft.**²⁷



1752

Benjamin Franklin

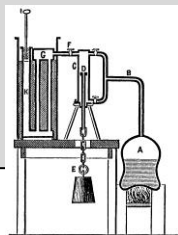
Er entwickelte den
Blitzableiter.²⁶



1769

James Watt

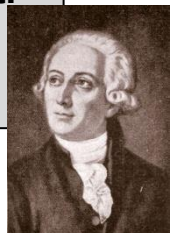
Er erfand die
Dampfmaschine.²⁸



1771

Antoine Lavoisier

Er bestimmte die **chemi-
sche Zusammensetzung
von Wasser und Luft.**²⁹



²⁶ https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/4/49/Benjamin_Franklin_Signature.svg/2000px-Benjamin_Franklin_Signature.svg.png (10.09.2015)

²⁷ https://pixabay.com/static/uploads/photo/2013/07/12/14/17/astronaut-148152_640.png (10.09.2015)

²⁸ https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/02/Watts_Experimental_Apparatus.jpg (10.09.2015)

²⁹ Vgl. STARK; Claus J. Gigl; Deutsche Literaturgeschichte; S.18

³⁰ https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/78/Antoine_laurent_lavoisier.jpg (10.09.2015)

5. Literarisches Leben

31 32



- Leipzig
- Hamburg
- Zürich
- Halle
- Göttingen
- Berlin



Lösung

Durch **Literatur und Philosophie**
 konnten die Bürger am **gesell-**
schaftlichen Leben teilhaben.

33

³¹ https://pixabay.com/static/uploads/photo/2012/04/01/12/51/cloud-23297_640.png (09.09.2015)

³² https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/9d/Karte_Nationalparks_Deutschland_high.png (10.09.2015)

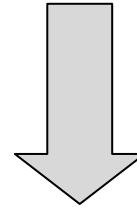
³³ Vgl. <http://postabstrakt.de/wp-content/uploads/2012/04/Epoche-Aufkl%C3%A4rung.pdf> (10.09.2015)



Höfische Dichter



Freie Schriftsteller

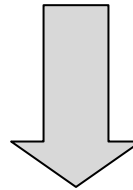


Schriftsteller bekommen Honorar
und versuchen davon
zu leben.



³⁴

Geringe Leserschaft
Geringe Auflagen



Nebentätigkeiten werden benötigt, ³⁵
um sich finanzieren zu können!



³⁶ ³⁷

³⁴ https://pixabay.com/static/uploads/photo/2014/04/02/16/24/money-307192_640.png (10.09.2015)

³⁵ https://pixabay.com/static/uploads/photo/2013/07/12/12/16/lightning-bolt-145473_640.png (09.09.2015)

³⁶ https://pixabay.com/static/uploads/photo/2013/07/13/10/49/book-157851_640.png (09.09.2015)

³⁷ Vgl. <http://www.literaturwelt.com/epochen/aufklaerung.html> (10.09.2015)

6. Stilformen der Literatur

Prosa (freie Sprache)

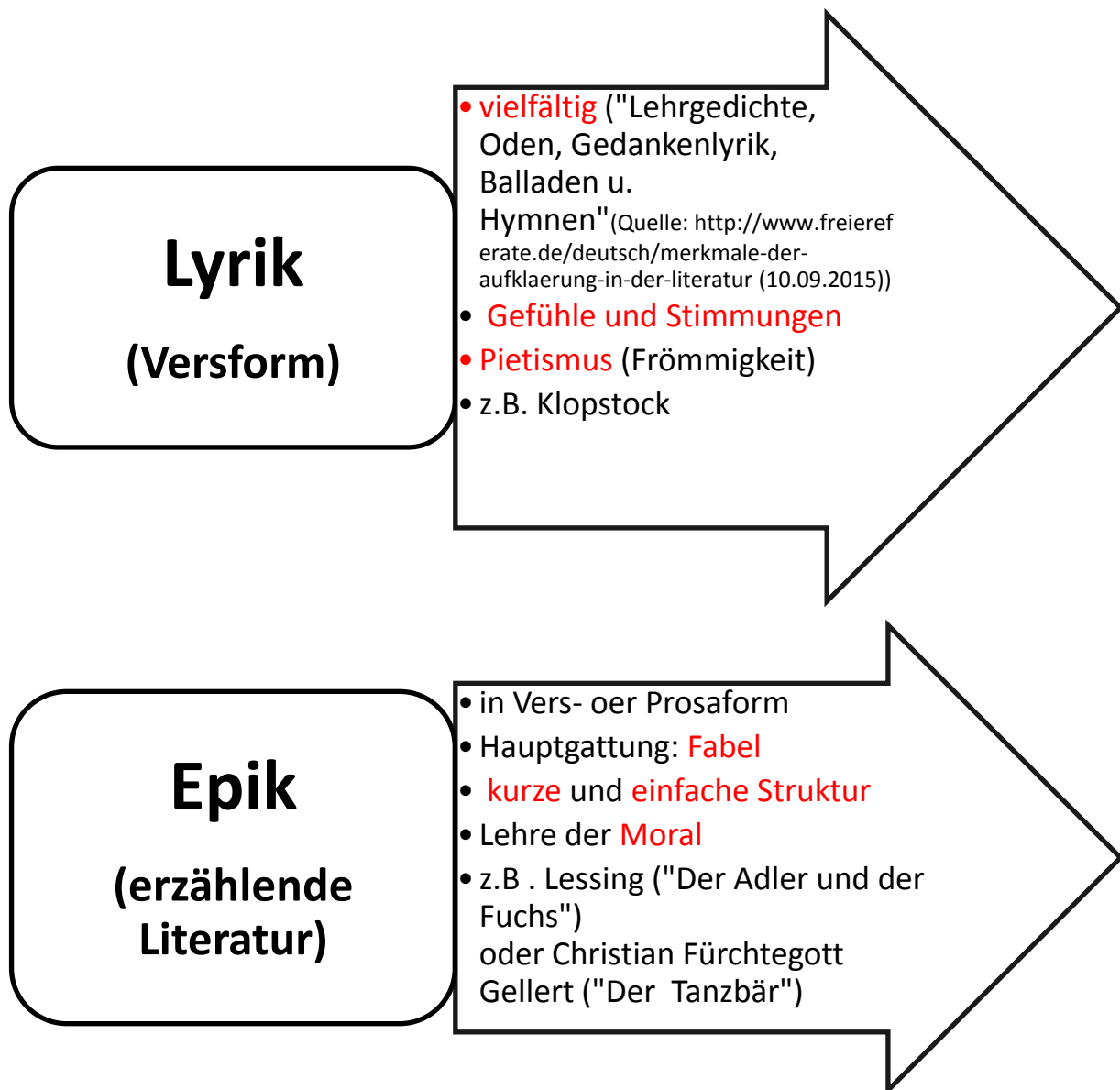
- **gesellschaftskritisch**
- in Form von **Briefromanen** (Goethe: "Die Leiden des jungen Werther")
- in Form von **Romanen** mit **utopischen Einblicken** (Johann Gottfried Schnabel: "Insel Felsenburg")
- z.B. Christoph Martin Wieland ("Geschichte des Agathon")

Drama (verteilte Rollen)

- **Kritik** gegenüber alter **Herrschaftsformen** (Beaumarchais: "Die Hochzeit des Figaro")
- **Hingabe** zu Themen, die den **Bürger bewegen**
- Beziehung von **Adel** und **Bürgertum**
- z. B. Schiller oder Lessing

³⁸ Vgl. <http://www.freiereferate.de/deutsch/merkmale-der-aufklaerung-in-der-literatur> (10.09.2015)

³⁹ Vgl. <http://www.freiereferate.de/deutsch/merkmale-der-aufklaerung-in-der-literatur> (10.09.2015) ;
http://www.lectuertipp.de/html/epochen_1.html (10.09.2015)



⁴⁰ Vgl. <http://www.freiereferate.de/deutsch/merkmale-der-aufklaerung-in-der-literatur> (10.09.2015)

⁴¹ Vgl. <http://www.freiereferate.de/deutsch/merkmale-der-aufklaerung-in-der-literatur> (10.09.2015) ; http://www.lectueretipp.de/html/epochen_1.html (10.09.2015)

7. Autoren und Werke



⁴² Immanuel Kant (1724-1804)

- wichtigster **Philosoph** in Deutschland
- entwirft das **Programm der Aufklärung**
- Verbreiter der **kulturellen Neuerungen** Wielands

Werke:

- „Kritik der reinen Vernunft“ (1781)
- „Ideen zu einer allgemeinen Geschichte in weltbürgerlicher Absicht“ (1784)
- „Kritik der Praktischen Vernunft“ (1788)⁴³

44 45



⁴⁶ Johann Christoph Gottsched (1700-1766)

- Ziel: **Reinigung der deutschen Bühne**
- gestaltet die Bühne **niveauvoll** und **nützlich**
- Literatur ist **lernbar**
- Orientierung am **französischen Klassizismus**
- **Ständeklausel**

Werke:

- „Sterbender Cato“ (1732)
- Zeitschriften (z.B. „Die vernünftigen Tadlerinnen“ (1725-1726))
- Theoretische Werke (z.B. Grundlegung einer deutschen Sprachkunst (1748))

47 48

⁴² https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/07/Immanuel_Kant_001.jpg (10.09.2015)

⁴³ <http://www.immanuel-kant.net/philosophie-werke/hauptwerk/> (10.09.2015)

⁴⁴ https://pixabay.com/static/uploads/photo/2012/04/14/16/57/scrolls-34607_640.png (10.09.2015)

⁴⁵ Vgl. STARK; Claus J. Gigl; Deutsche Literaturgeschichte; S.17

⁴⁶ https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/3d/Johann_Christoph_Gottsched.jpg (10.09.2015)

⁴⁷ https://pixabay.com/static/uploads/photo/2012/04/14/16/57/scrolls-34607_640.png (10.09.2015)

⁴⁸ Vgl. https://de.wikipedia.org/wiki/Johann_Christoph_Gottsched#Werke (10.09.2015) ;



⁴⁹ **Gotthold Ephraim Lessing (1729-1781)**

- fordert Orientierung an **Shakespeare**
- **Bürgerliches Trauerspiel**
- **Nationaltheater**
- schaffte **Ständeklausel** ab

Werke:

- Minna von Barnhelm (1767)
- Emilia Galotti (1772)
- Nathan der Weise (1779)

50 51

Emilia Galotti:

Das Drama „Emilia Galotti“ wurde von Gotthold Ephraim Lessing verfasst, erschien 1767 und handelt von einem bürgerlichen Mädchen (Emilia Galotti), deren Hochzeit von einem Prinzen, mit Hilfe von Intrigen, verhindert werden soll. Ihr zukünftiger Ehemann wird ermordet, weshalb Emilia ebenfalls „aus Ehrgefühl von ihrem Vater [verlangt]ermordet zu werden“⁵².

Nathan der Weise:

Das Drama „Nathan der Weise“ wurde von Gotthold Ephraim Lessing verfasst, erschien 1779 und handelt von einem jüdischen Kaufmann (Nathan), „der für Humanität, Toleranz und Religionsfreiheit steht“⁵³. Durch seine Ringparabel gelingt es ihm die drei Weltreligionen zu versöhnen.

Vgl. STARK; Claus J. Gigl; Deutsche Literaturgeschichte; S.20,21

⁴⁹ https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/63/Gotthold_Ephraim_Lessing_Kunstsammlung_Uni_Leipzig.jpg (10.09.2015)

⁵⁰ https://pixabay.com/static/uploads/photo/2012/04/14/16/57/scrolls-34607_640.png (10.09.2015)

⁵¹ Vgl. STARK; Claus J. Gigl; Deutsche Literaturgeschichte; S.22,23; Vgl.

https://de.wikipedia.org/wiki/Gotthold_Ephraim_Lessing#Werke_.28Auswahl.29 (10.09.2015); Vgl.

<http://www.literaturwelt.com/epochen/aufklaerung.html> (10.05.2015)

⁵² <http://www.inhaltsangabe.info/emilia-galotti> (02.02.2016)

⁵³ <https://www.inhaltsangabe.de/lessing/nathan-der-weise/> (02.02.2016)

8. Kunst, Maler und Werke

8.1 Rokoko (1720–1780)

Kennzeichen:

- Spielerischer Malstil
- Gebrauch von Pastellfarben
- Geschwungene Linien

Die Darstellung:

- Unbeschwert, frei
- Erotisch, zärtlich, zierlich
- Leicht und Phantasievoll
- Themen: sinnliche Ästhetik, landschaftliche Bilder, Phantasieportraits oder Karnevalsdarstellungen

Entwickelte sich aus dem

Spätbarock

Maler: Joshua Reynolds

→ künstlerisches und kunsttheoretisches Wirken

→ einflussreichster englischer Maler des 18. Jhrd



⁵⁵ Portrait: „Der junge Crewe als Heinrich VIII“ ^{56 57 58}

⁵⁴ https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/7f/Joshua_Reynolds_Self_Portrait.jpg (17.02.2016)

⁵⁵ https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/9e/Master_Crewe_by_Joshua_Reynolds.jpg (17.02.2016)

⁵⁶ https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/9e/Master_Crewe_by_Joshua_Reynolds.jpg (17.02.2016)

⁵⁷ https://de.wikipedia.org/wiki/Joshua_Reynolds (17.02.2016)

⁵⁸ Vgl. <http://www.pohlw.de/literatur/epochen/aufklaer.htm> (17.02.2016); <http://home.arcor.de/branch/schule/zda/k/index.html> (17.02.2016); <http://www.guenter-lehnen-koeln.de/Malereigeschichte-Daten/Malereiepochen.html#11> (17.02.2016)

8.2 Klassizismus (1770–1840)

Kennzeichen:

- Klassische Stilformen
- Griechische Stilformen
- Römische Stilformen

Die Darstellung:

- Kühl und ernst
- Einfache Formen
- Klare Gliederungen
- Themen: idealisierte Ästhetik, Genremalerei, Landschaftsmalerei, Porträtmalerei

Maler: Antoine-Jean Gros
→ Französischer Maler
→ Historische Gemälde ⁵⁹



⁶⁰ „Napoleon auf dem Schlachtfeld von Preußisch-Eylau“⁶¹

Ziel: Verbreitung der Aufklärung, nicht nur durch Verstand, sondern auch durch die Sinne/ Wahrnehmung. ⁶²

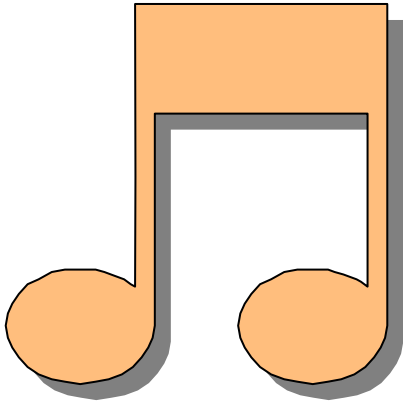
⁵⁹ https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/4a/Antoine-Jean_Gros_-_Portrait_de_Francois_Pascal_Simon_Gerard_1790.jpg (17.02.2016)

⁶⁰ https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/77/Antoine-Jean_Gros_-_Napoleon_on_the_Battlefield_of_Eylau_-_Google_Art_Project.jpg (17.02.2016)

⁶¹ https://de.wikipedia.org/wiki/Antoine-Jean_Gros (17.02.2016)

9. Musik, Musiker und Werke

63



Musikstil der Wiener Klassik

Kennzeichen:

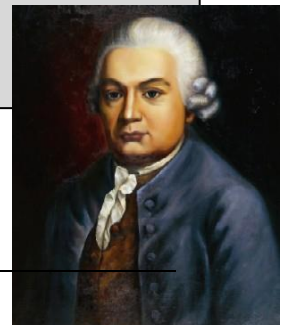
- Empfindsam, galant
- Frühklassischer Musikstil

→ geprägt von:

- Vernunft
- Natürlichkeit
- Gutem Geschmack

Hauptvertreter:

- **Carl Philip Emanuel Bach**
- Wolfgang Amadeus Mozart
- Joseph Haydn
- Ludwig van Beethoven ⁶⁴



⁶² Vgl. <http://www.pohlw.de/literatur/epochen/aufklaer.htm> (17.02.2016);
<http://home.arcor.de/branch/schule/zda/k/index.html> (17.02.2016); <http://www.guenter-lehnen-koeln.de/Malereigeschichte-Daten/Malereiepochen.html#11> (17.02.2016)

⁶³ Vgl. http://www.martin-rembeck.de/html/vortrag_6.html (17.02.2016); <http://www.wissen.de/bildwb/die-aufklaerung-das-zeitalter-der-vernunft> (17.02.2016)

⁶⁴ <http://www.naxos.com/SharedFiles/Images/Composers/Pictures/17646-1.jpg> (17.02.2016)

10. Anhang

10.1 Literaturverzeichnis

1. Literaturnachweise:

- Ernst Klett Schulbuchverlag; Wolf Wuchterpfennig; Von den Anfängen bis zur Gegenwart
- STARK; Claus J. Gigl; Deutsche Literaturgeschichte

2. Internetadressen:

- https://de.wikipedia.org/wiki/Absolutismus#H.C3.B6fischer_Absolutismus (02.02.2016)
- <http://postabstrakt.de/wp-content/uploads/2012/04/Epoche-Aufkl%C3%A4rung.pdf> (09.09.2015)
- https://de.wikipedia.org/wiki/Joshua_Reynolds (17.02.2016)
- <http://www.duden.de/rechtschreibung/Kabinettskrieg> (01.02.2016)
- <http://www.freiereferate.de/deutsch/merkmale-der-aufklaerung-in-der-literatur> (10.09.2015)
- <http://www.guenter-lehnen-koeln.de/Malereigeschichte-Daten/Malereiepochen.html#11> (17.02.2016)
- <http://www.immanuel-kant.net/philosophie-werke/hauptwerk/> (10.09.2015)
- <http://www.inhaltsangabe.info/emilia-galotti> (02.02.2016)
- <https://www.inhaltsangabe.de/lessing/nathan-der-weise/> (02.02.2016)
- http://www.lectueretipp.de/html/epochen_1.html (10.09.2016)
- <http://www.literaturwelt.com/epochen/aufklaerung.html> (10.09.2015)
- http://www.martin-rembeck.de/html/vortrag_6.html (17.02.2016)
- <http://www.pohlw.de/literatur/epochen/aufklaer.htm> (17.02.2016)
- <http://www.wissen.de/bildwb/die-aufklaerung-das-zeitalter-der-vernunft> (17.02.2016)
- https://de.wikipedia.org/wiki/Antoine-Jean_Gros (17.02.2016)
- https://de.wikipedia.org/wiki/Gotthold_Ephraim_Lessing#Werke_.28Auswahl.29 (10.09.2015)
- <http://home.arcor.de/branch/schule/zda/k/index.html> (17.02.2016)

3. Bildnachweise:

- http://media.4teachers.de/images/thumbs/image_thumb.15950.png (02.02.2016)

- <http://www.naxos.com/SharedFiles/Images/Composers/Pictures/17646-1.jpg> (17.02.2016)
- https://pixabay.com/p-297638/?no_redirect (10.09.2015)
- https://pixabay.com/static/uploads/photo/2012/04/01/12/51/cloud-23297_640.png (09.09.2015)
- https://pixabay.com/static/uploads/photo/2012/04/14/16/57/scrolls-34607_640.png (10.09.2015)
- https://pixabay.com/static/uploads/photo/2013/07/12/12/16/lightning-bolt-145473_640.png (09.09.2015)
- https://pixabay.com/static/uploads/photo/2013/07/12/14/17/astronaut-148152_640.png (10.09.2015)
- https://pixabay.com/static/uploads/photo/2013/07/12/17/12/happy-151793_640.png (02.02.2016)
- https://pixabay.com/static/uploads/photo/2013/07/13/10/49/book-157851_640.png (09.09.2015)
- https://pixabay.com/static/uploads/photo/2014/04/02/16/24/money-307192_640.png (10.09.2015)
- https://pixabay.com/static/uploads/photo/2014/04/03/10/00/sword-309580_960_720.png (02.02.2016)
- https://pixabay.com/static/uploads/photo/2015/11/03/09/22/idea-1020344_960_720.jpg (02.02.2016)
- https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/02/Watts_Experimental_Apparatus.jpg (10.09.2015)
- https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/07/Immanuel_Kant_001.jpg (10.09.2015)
- https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/3d/Johann_Christoph_Gottsched.jpg (10.09.2015)
- https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/4a/Antoine-Jean_Gros_-_Portrait_de_Francois_Pascal_Simon_Gerard_1790.jpg (17.02.2016)
- https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/63/Gotthold_Ephraim_Lessing_Kunstsammlung_Uni_Leipzig.jpg (10.09.2015)
- https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/68/Friedrich_Gottlieb_Klopstock_1.jpg (01.02.2016)
- https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/77/Antoine-Jean_Gros_-_Napoleon_on_the_Battlefield_of_Eylau_-_Google_Art_Project.jpg (17.02.2016)
- https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/78/Antoine_laurent_lavoisier.jpg (10.09.2015)
- <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/7a/RELIGIONES.png> (10.09.2015)
- https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/7f/Joshua_Reynolds_Self_Portrait.jpg (17.02.2016)
- [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/9c/Sir_Joshua_Reynolds_-_Self-Portrait_-_Google_Art_Project_\(2315517\).jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/9c/Sir_Joshua_Reynolds_-_Self-Portrait_-_Google_Art_Project_(2315517).jpg) (01.02.2016)
- https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/9d/Karte_Nationalparks_Deutschland_high.png (10.09.2015)

- [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/9e/Master Crewe by Joshua Reynolds.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/9e/Master_Crewe_by_Joshua_Reynolds.jpg) (17.02.2016)
- https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/aa/Sinne_..jpg (10.09.2015)
- [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/0/00/Royal Crown of the Netherlands \(Heraldic\).svg/2000px-Royal Crown of the Netherlands \(Heraldic\).svg.png](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/0/00/Royal_Crown_of_the_Netherlands_(Heraldic).svg/2000px-Royal_Crown_of_the_Netherlands_(Heraldic).svg.png) (02.02.2016)
- [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/4/49/Benjamin Franklin Signature.svg/2000px-Benjamin Franklin Signature.svg.png](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/4/49/Benjamin_Franklin_Signature.svg/2000px-Benjamin_Franklin_Signature.svg.png) (10.09.2015)
- <http://www.cpebach.de/sites/default/files/styles/medium/public/mediathek/images/gellert.jpg?itok=5-Aiu1Qn> (01.02.2016)
- http://www.kulturzentrum-ostpreussen.de/upload/all/1_gottsched-1422948642.jpeg (01.02.2016)
- [http://www.shakespearealbum.de/fileadmin/adwmainz/projekte/shakespearealbum/persons/03-r Lessing GottholdEphraim.jpg](http://www.shakespearealbum.de/fileadmin/adwmainz/projekte/shakespearealbum/persons/03-r_Lessing_GottholdEphraim.jpg) (01.02.2016)

4. Deckblatt:

- [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/ea/Die Gartenlaube \(1881\) b_309.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/ea/Die_Gartenlaube_(1881)_b_309.jpg) (08.09.2015)

10.2 Selbständigkeitserklärung

Ich versichere, dass ich die vorliegende Arbeit ohne Hilfe Dritter und ohne Benutzung anderer als der angegebenen Quellen und Hilfsmittel angefertigt und die den benutzten Quellen wörtlich und inhaltlich entnommenen Stellen als solche kenntlich gemacht habe. Diese Arbeit hat in gleicher oder ähnlicher Form noch keiner Prüfungsbehörde vorgelegen und findet sich so auch nicht im Internet. Bei den eingefügten Fotos wurden die Urheberrechte gewahrt, also nur freie ClipArt-Bilder benutzt, in Ausnahmefällen zur Wiederverwendung gekennzeichnete Fotos (Porträts, Gemälde usw.) benutzt, alle anderen Fotos stammen von mir.

Ort, Datum

Schüler/in

Kopiervorlage wurde erstellt von:

Marina Wittmann 13.1 → marina-wittmann1@gmx.de



→ Tipp: Abi-Trainer (gem. mit Schülern unseres Wirtschaftsgymnasiums):

Klaus Schenck: Abitur 2015+2016 Baden-Württemberg Deutsch.

2015. 11,99 Euro. ISBN 978-3-8044-3221-5