

Merten Wolfarth WG 12.1/ 2014/2015: Lernkärtchen: 05.Sprache-Struktur-Gestaltung

Tipp: Abi-Trainer (gem. mit Schülern): Abitur 2015+2016 Baden-Württemberg Deutsch. Bange-Verlag 2015. 11,99 Euro

| „Agnes“ Struktur, Sprache und Gestaltung | „Agnes“ Struktur, Sprache und Gestaltung |
|---|--|
| Wie ist der Roman aufgebaut? | <ul style="list-style-type: none">• Rahmenhandlung (1. bis 36. Kapitel)• Binnengeschichte (fiktive Geschichte von Agnes)• Binnenhandlung (Liebesgeschichte zwischen Erzähler und Agnes) |
| Wie viele Kapitel und Seitenzahlen besitzt das Buch? Und auf was weist die Kapitelzahl hin? | <ul style="list-style-type: none">• 153 Seiten• 36 namenlose Kapitel• Anspielung auf eine Schwangerschaft, die ebenfalls 36 Wochen/9 Monate beinhaltet. |
| Wie beginnt das Buch? | <ul style="list-style-type: none">• Mit einer Antizipation (Schlussvorwegnahme)• <i>„Agnes ist tot. Eine Geschichte hat sie getötet.“ (S.9)</i> |
| Wie ist Peter Stamms Schreibstil? | <ul style="list-style-type: none">• kurze und verständliche Sätze (parataktische Sätze)• wenige Stilmittel• keine ausschmückende Sprache• Ich-Erzählung• Verwendet eine eher nüchterne Sprache, trocken, direkt, kompromisslos |
| Wie werden die Dialoge meistens geführt? | <ul style="list-style-type: none">• Sie sind auf das Wesentliche gekürzt• auf die meisten Dialoge folgt ein Schweigen (nonverbale |

Merten Wolfarth WG 12.1/ 2014/2015: Lernkärtchen: 05.Sprache-Struktur-Gestaltung

Tipp: Abi-Trainer (gem. mit Schülern): Abitur 2015+2016 Baden-Württemberg Deutsch. Bange-Verlag 2015. 11,99 Euro

| | |
|--|----------------|
| | Kommunikation) |
|--|----------------|

| „Agnes“ Struktur, Sprache und Gestaltung | „Agnes“ Struktur, Sprache und Gestaltung |
|---|---|
| Welche sind die stärksten Leitmotive? | <ul style="list-style-type: none"> • Kälte • Schnee • Tod |
| Warum hinterlässt Agnes am Schluss doch keine Spuren? | <ul style="list-style-type: none"> • Keine Nachfahren/Fehlgeburt • Nichtveröffentlichung ihrer Dissertation |
| Wo setzt Peter Stamm die Leitmotive Lichtpunkte, Sterne und Kristallgitter ein? | <ul style="list-style-type: none"> • Für die nur flüchtigen Glücksmomente • Im Kontrast zu Kälte, Schnee und Tod |
| Was kann man über den Ich-Erzähler sagen? | <ul style="list-style-type: none"> • kein Bild • keine Informationen • kein Namen • Er wird nicht beschrieben |
| Wie wird Agnes beschrieben? | <ul style="list-style-type: none"> • Durch die Geschichte über sie, da es kein gutes Bild von ihr gibt |
| Was versteht man unter nonverbaler Kommunikation und wie kann man sie interpretieren? | <ul style="list-style-type: none"> • Sprechen durch Gestik und Mimik • Freie Interpretation |
| Schweigen ist ein Zeichen für? | <ul style="list-style-type: none"> • Mangelnde und gestörte Kommunikation |
| Zeitraum des Romans? | <ul style="list-style-type: none"> • Die Beziehung zwischen Agnes und dem Erzähler, beträgt genau neun Monate, von April bis Januar |