

## 2. Literatur zwischen 1945 und 1968

<b>Kap.: 1 Lit. zwischen 1945 und 1968</b>  Warum gibt es viele verschiedene Strömungen nach 1945?	<b>Lit. zwischen 1945 und 1968</b>  Es konkurrieren viele Weltanschauungen und geistesgeschichtliche Systeme.
<b>Kap.: 1 Lit. zwischen 1945 und 1968</b>  Nenne geistesgeschichtliche Systeme!	<b>Lit. zwischen 1945 und 1968</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• „Hermeneutischer Historismus“</li><li>• „Skeptischer Realismus“</li></ul>
<b>Kap.: 1.1.1 Lit. zwischen 45 und 68</b>  In welcher politischen Situation ist Deutschland?	<b>Lit. zwischen 1945 und 1968</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ende des 2. WK → Bedingungslose Kapitulation Deutschlands</li><li>• Deutschland und Berlin werden in vier Besatzungszonen geteilt</li><li>• Kalter Krieg zwischen OST und WEST</li><li>• Wiederaufbau</li></ul>
<b>Kap.: 1.1.1 Lit. zwischen 45 und 68</b>  Welche Ereignisse prägen das Leben nach dem 2.WK?	<b>Lit. zwischen 1945 und 1968</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Judenvernichtung</li><li>• Wiedervereinigung nicht in Sicht</li><li>• Erfahrungen der NS-Herrschaft</li><li>• Niederlage im Krieg</li></ul>
<b>Kap.: 1.1.1 Lit. zwischen 45 und 68</b>  Wie war die Reaktion der Dichter?	<b>Lit. zwischen 1945 und 1968</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Nihilismus</li><li>• Atheismus</li><li>• Existenzphilosophie</li></ul>
<b>Kap.: 2.1 Lit. zwischen 1945 und 1968</b>  Nenne 5 Autoren dieser Zeit!	<b>Lit. zwischen 1945 und 1968</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ernst Wiechert</li><li>• Arnold Zweig</li><li>• Ernest Hemingway</li><li>• Hermann Kesten</li><li>• Thomas Mann</li><li>• ...</li></ul>
<b>Kap.: 2.2 Lit. zwischen 1945 und 1968</b>  Welche Gruppe prägte die Trümmerliteratur?	<b>Lit. zwischen 1945 und 1968</b>  die Frontsoldaten des Krieges

## 2. Literatur zwischen 1945 und 1968

<b>Kap.: 2.2 Lit. zwischen 1945 und 1968</b>  Welche Gruppe unterstütze die Trümmerliteratur?	<b>Lit. zwischen 1945 und 1968</b>  „Gruppe 47“
<b>Kap.: 2.3 Lit. zwischen 1945 und 1968</b>  Wie entstand die Kurzgeschichte?	<b>Lit. zwischen 1945 und 1968</b> Die Alliierten wollten kontrollieren, was Deutschland druckt. So rationierten sie die Papiermassen und die Dichter hatten nicht genug Papier zum Schreiben ihrer Werke.
<b>Kap.: 2.3 Lit. zwischen 1945 und 1968</b>  Was kennzeichnet die Kurzgeschichte (inhaltlich)?	<b>Lit. zwischen 1945 und 1968</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Probleme</li><li>• Krisensituationen</li><li>• Offener Schluss → Lösung gestaltet der Leser selbst</li><li>• Verarbeitung des Krieges und dessen Folgen</li></ul>
<b>Kap.: 2.3 Lit. zwischen 1945 und 1968</b>  Nenne zwei Titel einer Kurzgeschichte mit deren Autoren!	<b>Lit. zwischen 1945 und 1968</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Wolfgang Borchert: „Nachts schlafen die Ratten doch“</li><li>• Ilse Aichinger: „Fenstertheater“</li><li>• ...</li></ul>
<b>Kap.: 2.4 Lit. zwischen 1945 und 1968</b>  Warum wurde das Hörspiel neu entdeckt?	<b>Lit. zwischen 1945 und 1968</b>  Der Rundfunk wurde als Abhörfunktion von dem NS missbraucht.
<b>Kap.: 2.5 Lit. zwischen 1945 und 1968</b>  Die deutsche Sprache musste neu erfunden werden. Nenne die vier großen Linien	<b>Lit. zwischen 1945 und 1968</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Hermetische Dichtung</li><li>• Politische Gedichte</li><li>• Naturlyrik</li><li>• „Konkrete Poesie“</li></ul>
<b>Kap.: 2.6 Lit. zwischen 1945 und 1968</b>  Welche Art von Dichtung prägte sich in der 50er- und 60er-Jahren aus?	<b>Lit. zwischen 1945 und 1968</b>  Der zeitkritische Roman

## 2. Literatur zwischen 1945 und 1968

<b>Kap.: 2.7 Lit. zwischen 1945 und 1968</b> Welche Literatur gestaltete die „Gruppe 61“?	<b>Lit. zwischen 1945 und 1968</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Die Literatur der Arbeitswelt</li></ul>
<b>Kap.: 2.7 Lit. zwischen 1945 und 1968</b> Mit welchem Politiker erreichte die Literatur der Arbeitswelt ihren Höhepunkt?	<b>Lit. zwischen 1945 und 1968</b> mit Willy Brandt
<b>Kap.: 2.8 Lit. zwischen 1945 und 1968</b> In welchem Verhältnis stand der Mensch zur Gesellschaft in der deutschsprachigen Literatur in der Schweiz?	<b>Lit. zwischen 1945 und 1968</b> Der Mensch soll Mitverantwortung in der Gesellschaft tragen.
<b>Kap.: 2.8 Lit. zwischen 1945 und 1968</b> Nenne einen Beispielautoren, ein bekanntes Werk und dessen zentrale Thematik!	<b>Lit. zwischen 1945 und 1968</b> Max Frisch; „Homo faber“: Rolle und Identität; Bildnisproblematik; die Problematik des verfehlten Lebens
<b>Kap.: 3 Lit. zwischen 1945 und 1968</b> Welche Musikart stürmte nach 45 die Charts?	<b>Lit. zwischen 1945 und 1968</b> Tanz- und Unterhaltungsmusik (Schlager)
<b>Kap.: 3.1 Lit. zwischen 1945 und 1968</b> Welches Lied galt zeitweise als Ersatzhymne?	<b>Lit. zwischen 1945 und 1968</b> „Wir sind die Eingeborenen von Trizonesien“ (Karl Berbuer)
<b>Kap.: 3.1 Lit. zwischen 1945 und 1968</b> Nenne zwei inhaltliche Aspekte vom Lied Karl Berbuers!	<b>Lit. zwischen 1945 und 1968</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vergessen der Vergangenheit</li><li>• Aufmüpfigkeit, Selbstbewusstsein</li><li>• Positive Stimmung</li><li>• ...</li></ul>
<b>Kap.: 4.1 Lit. zwischen 1945 und 1968</b> Welche Kunstart erfand Jackson Pollock?	<b>Lit. zwischen 1945 und 1968</b> Action Painting

## 2. Literatur zwischen 1945 und 1968

<b>Kap.: 4.2 Lit. zwischen 1945 und 1968</b> Was zeichnete die Objektkunst aus?	<b>Lit. zwischen 1945 und 1968</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Monumentartiges</li><li>• Architektonisches</li><li>• Übergroßes</li><li>• ...</li></ul>
<b>Kap.: 4.3 Lit. zwischen 1945 und 1968</b> Was unterscheidet eine sog. Montage von der Collage?	<b>Lit. zwischen 1945 und 1968</b> Eine Montage ist dreidimensional, eine Collage dagegen nur zweidimensional.

→ Tipp: Abi-Trainer (gem. mit Schülern unseres Wirtschaftsgymnasiums):

**Klaus Schenck: Abitur 2015+2016 Baden-Württemberg Deutsch.**

Bange-Verlag 2015. 11,99 Euro. ISBN 978-3-8044-3221-5