

LITERATUR ZWISCHEN 1945 UND 1968

Eine etwas andere Kunst kommt zum Vorschein... „Die Objektkunst“

Pablo Picassos „Tierschädel“

Die Schlager erobern die Charts...



„Wir sind die Eingeborenen von Trizonesien.“ -
Karl Berbuer -

Wolfgang Borchert:

„Nachts schlafen die Ratten doch“

Paul Celan:

„Todesfuge“

Max Frisch:

„Homo faber“

Trümmerliteratur,
Kurzgeschichten werden erfunden

Politische Situation

Deutschland kapituliert im 2. WK. Es herrscht Not und Leid.

Trotz der politischen Situation lassen Kunst, und Literatur wieder zu Sternstunden und Glücksmomente zu...

Anna Winkler
Deutsch
2015
Oberstudienrat Schenck

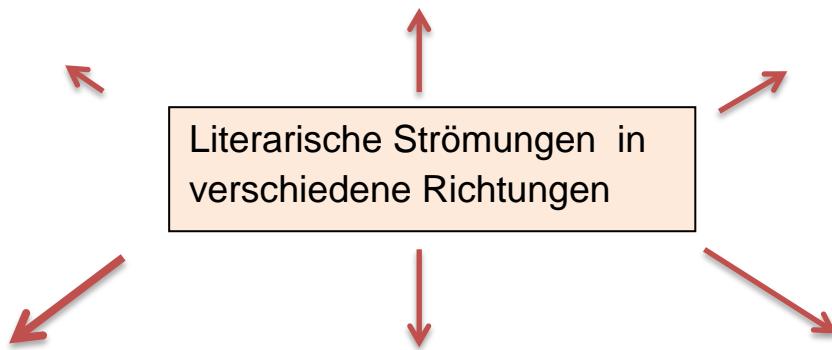
9. Literatur zwischen 1945 und 1968

Inhaltsverzeichnis

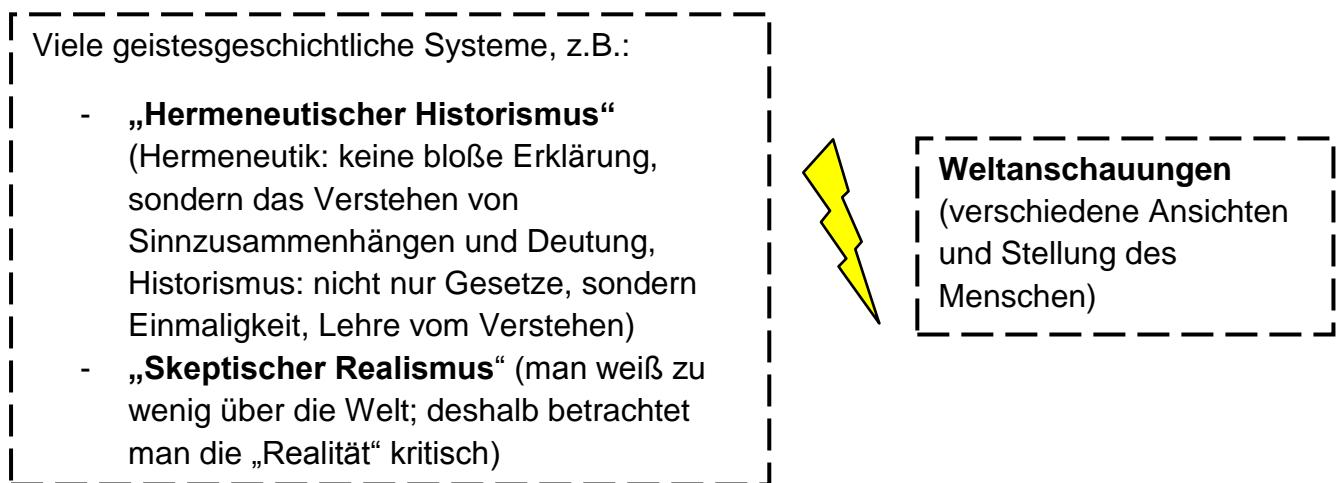
1. Die Zeit nach 1945.....	3
Zeitlicher Überblick	3
2. Die Literatur nach 1945.....	6
2.1 Beispiel für Autoren dieser Zeit.....	6
2.2 Die „Trümmerliteratur“ und Gruppe 47.....	7
2.3 Die moderne deutsche Kurzgeschichte.....	8
2.4 Das Hörspiel.....	9
2.5 Lyrik nach 1945.....	9
2.6 Der zeitkritische Roman	10
2.7 Literatur der Arbeitswelt.....	11
2.8 Deutschsprachige Literatur der Schweiz	12
2.9 Literarisches Leben: Verlage und Buchgemeinschaften	13
3. Musik nach 1945.....	14
3.1 Wir sind die Eingeborenen von Trizonesien – Karl Berbuer (1948)	15
3.2 „La Paloma“ von Hans Albers	16
3.3 Weitere Musikstücke.....	16
4. Kunst nach 1945.....	17
4.1 Action Painting	17
4.2 Die Objektkunst	18
5. Literatur- und Quellenverzeichnis	19
5.1 Literatur.....	19
5.2 Internetquellen.....	19
5.3 Internetquellen für Bilder.....	20
6. Selbstständigkeitserklärung	23

9. Literatur zwischen 1945 und 1968

1. Die Zeit nach 1945¹



Grund:



Zeitlicher Überblick



Deutschsprachige Literatur:

Schweiz, Österreich, DDR, BRD (eher weniger)

¹ vgl. Claus J. Gigl: „Deutsche Literaturgeschichte, ABITURWISSEN.“ Stark Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG (S. 173-175)

9. Literatur zwischen 1945 und 1968

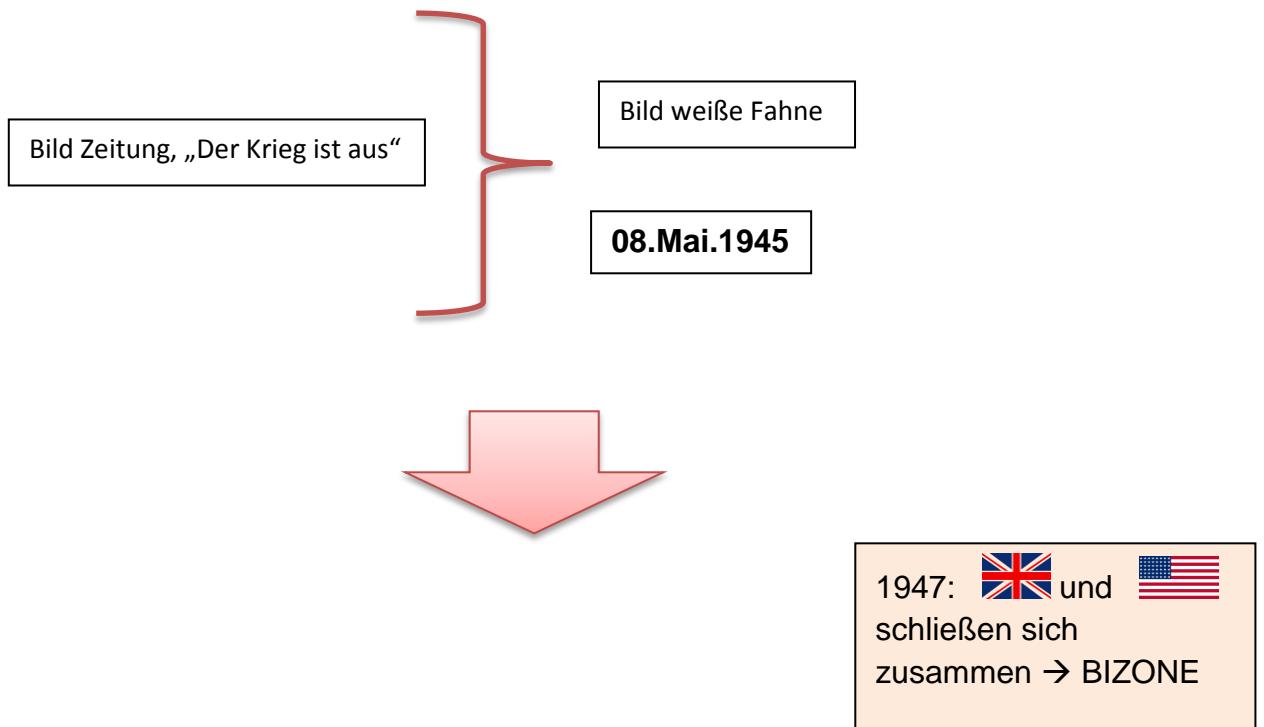
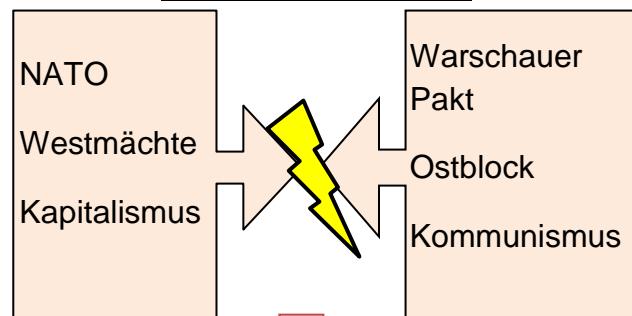


Bild: geteiltes Deutschland

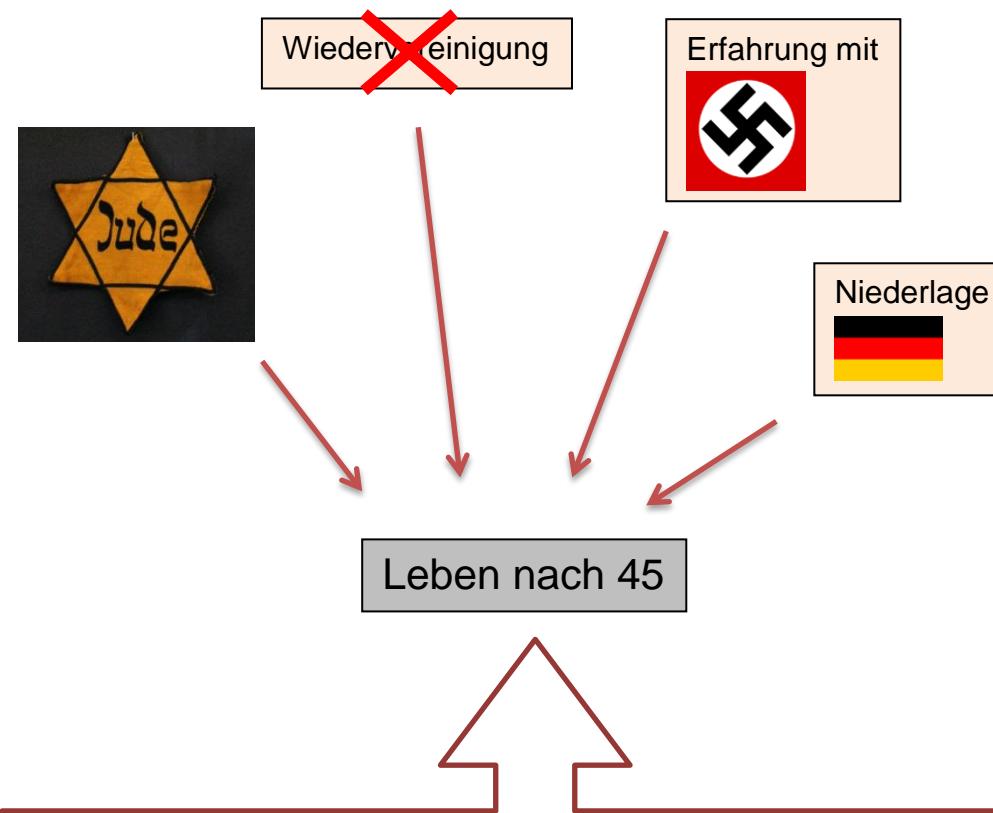
→ Sowjetische Besatzungszone

KALTER KRIEG



1948: Berlin-Blockade
→ Versorgung durch Luftbrücke etc.

9. Literatur zwischen 1945 und 1968



NIHILISMUS

Reaktion der Dichter und Philosophen

ATHEISMUS

Spielt Rolle in

Bsp.: Existenzphilosophie

Spield Rolle in

= im Mittelpunkt steht die Existenz des Menschen, also Gegner des Rationalismus, damit die Antwort auf den deutschen Idealismus der Kriegszeit

z.B.: „Das Sein und das Nichts“ (1943)
→ Jean Paul Sartre

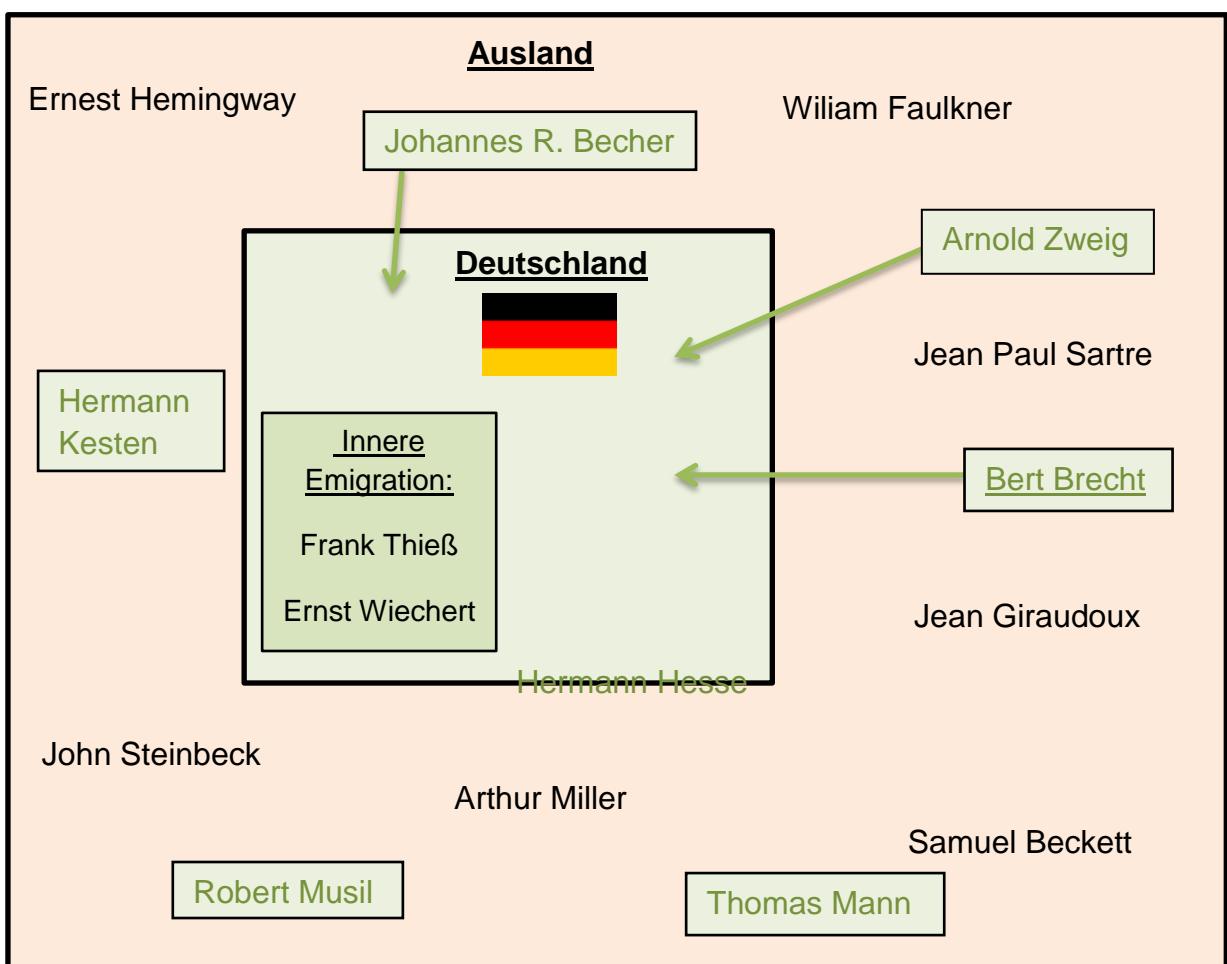
z.B. „Der Mythos vom Sisyphos“
(1942) → Albert Camus

9. Literatur zwischen 1945 und 1968

2. Die Literatur nach 1945²

- Drang, ausländische Literatur nach jahrelangem Abschnitt zu lesen
- Wenige deutsche Autoren, da die Kapitulation verschiedene Emotionen hervorrief.
 - Deutschland ist zerstört.
 - Autoren fordern Neubeginn für die neue Zeit.

2.1 Beispiel für Autoren dieser Zeit

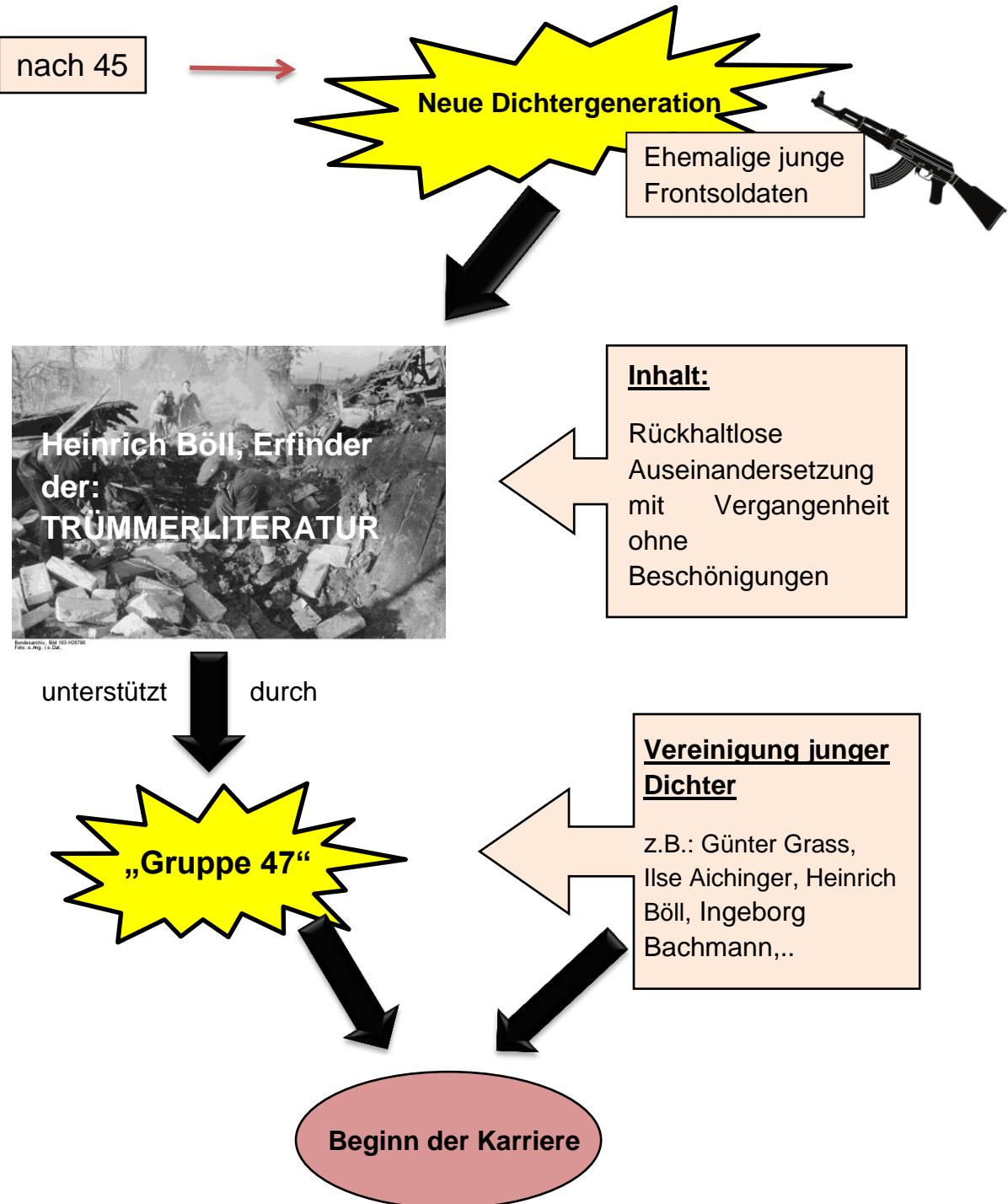


= Deutsche Schriftsteller, die nach 1945 wieder nach Deutschland zurück kehrten

² vgl. Claus J. Gigl: „Deutsche Literaturgeschichte, ABITURWISSEN.“ Stark Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG (S. 173-185)

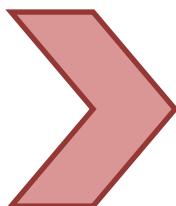
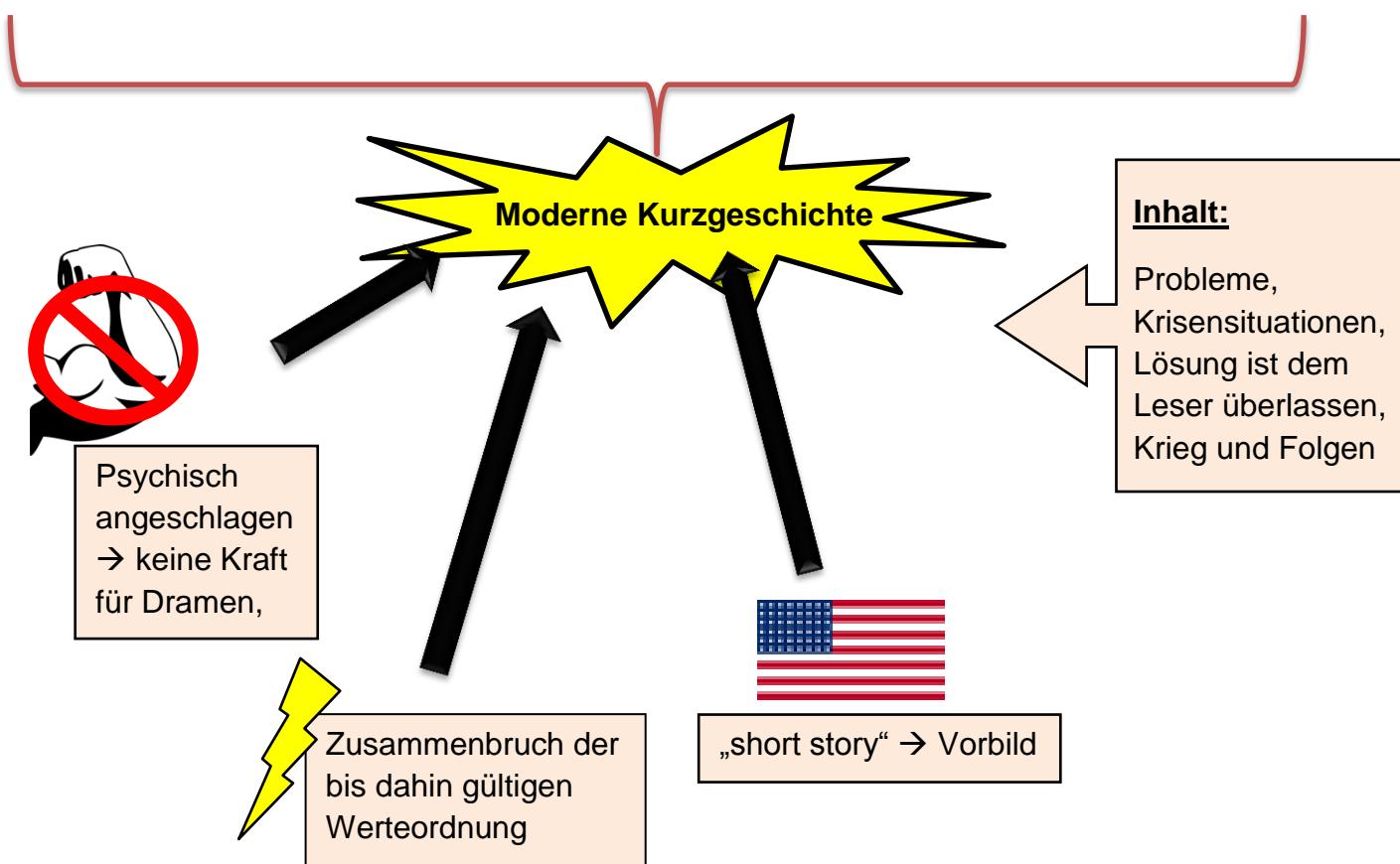
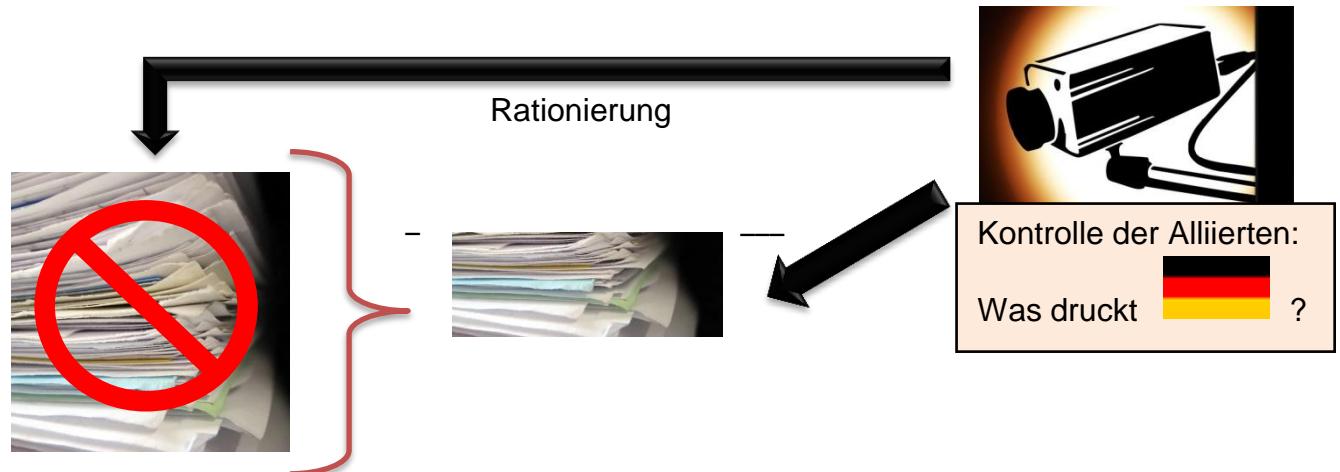
9. Literatur zwischen 1945 und 1968

2.2 Die „Trümmerliteratur“ und Gruppe 47



9. Literatur zwischen 1945 und 1968

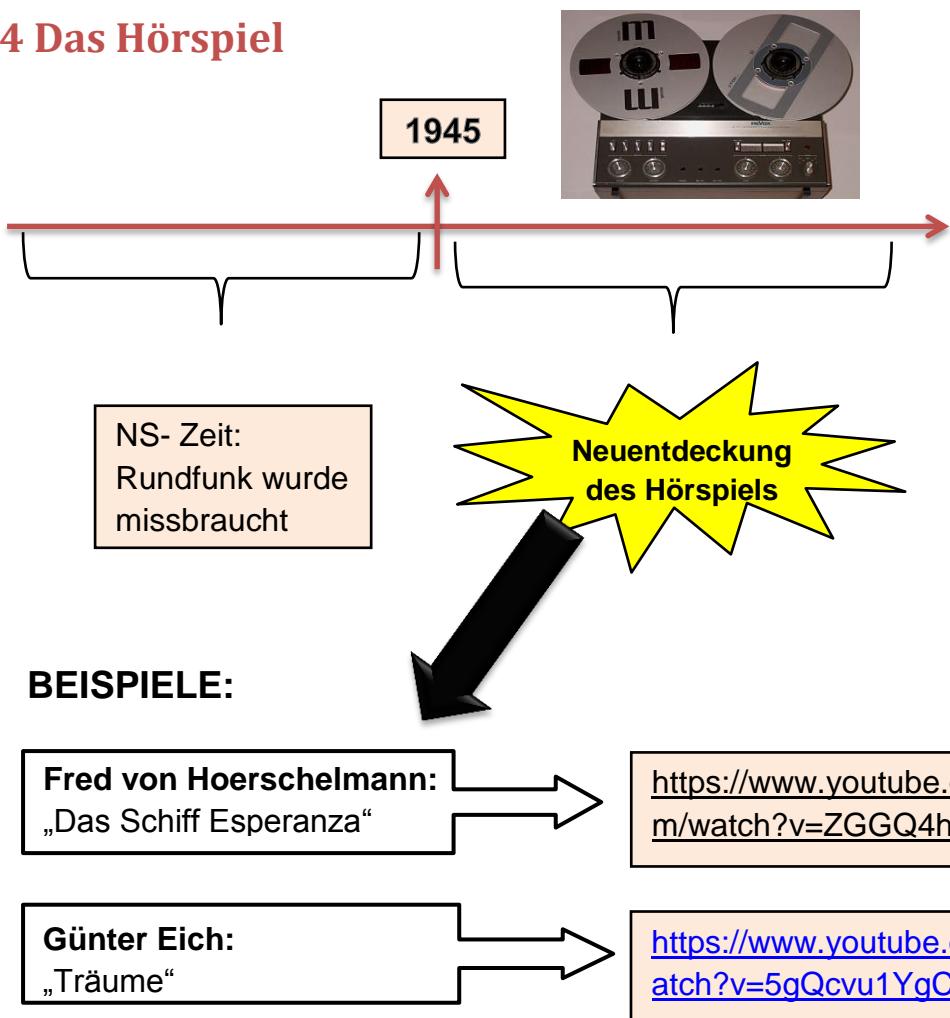
2.3 Die moderne deutsche Kurzgeschichte



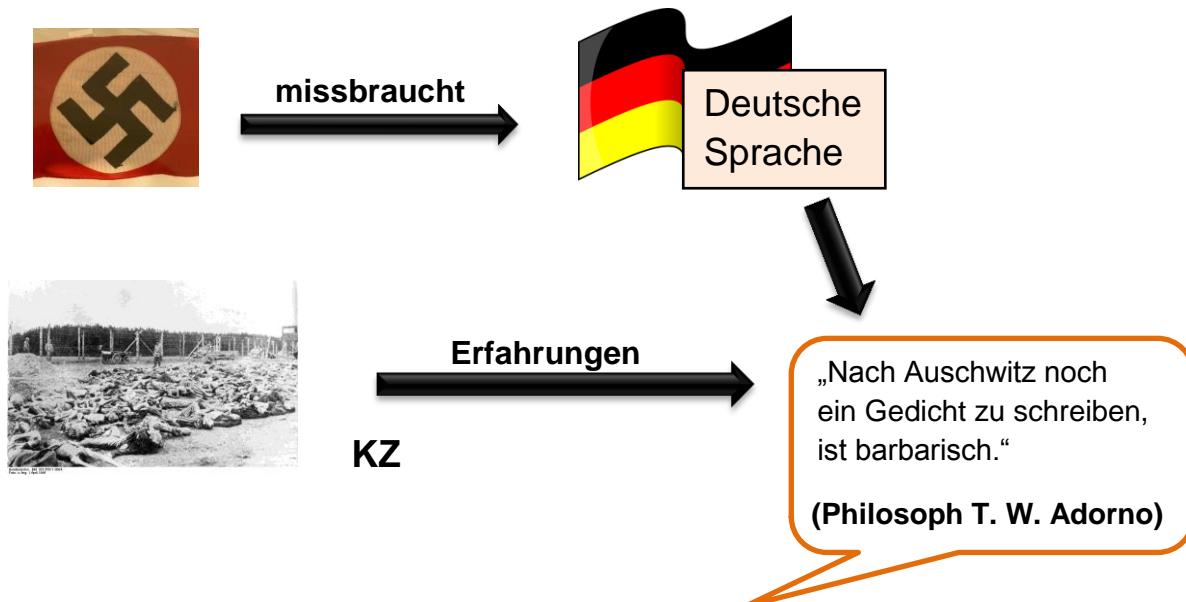
- **Wolfgang Borchert:** „Hundeblume“, „Nachts schlafen die Ratten doch“, „Das Brot“
- **Heinrich Böll:** „Wanderer, kommst du nach Spa...“
- **Ilse Aichinger:** „Das Fenstertheater“

9. Literatur zwischen 1945 und 1968

2.4 Das Hörspiel



2.5 Lyrik nach 1945



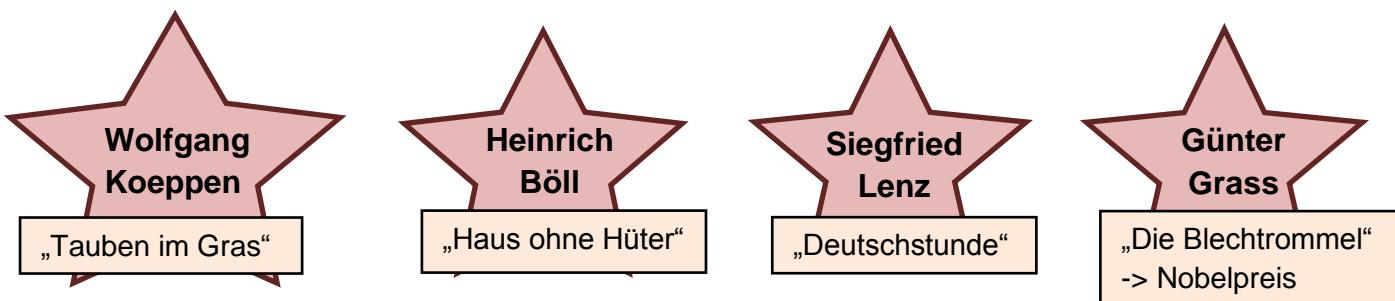
9. Literatur zwischen 1945 und 1968



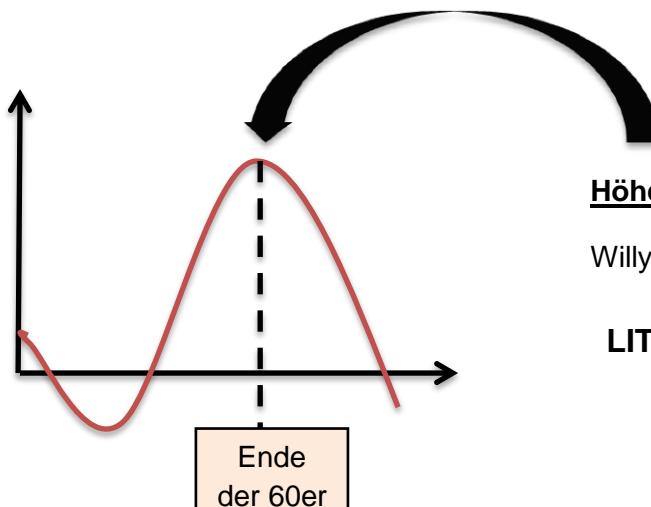
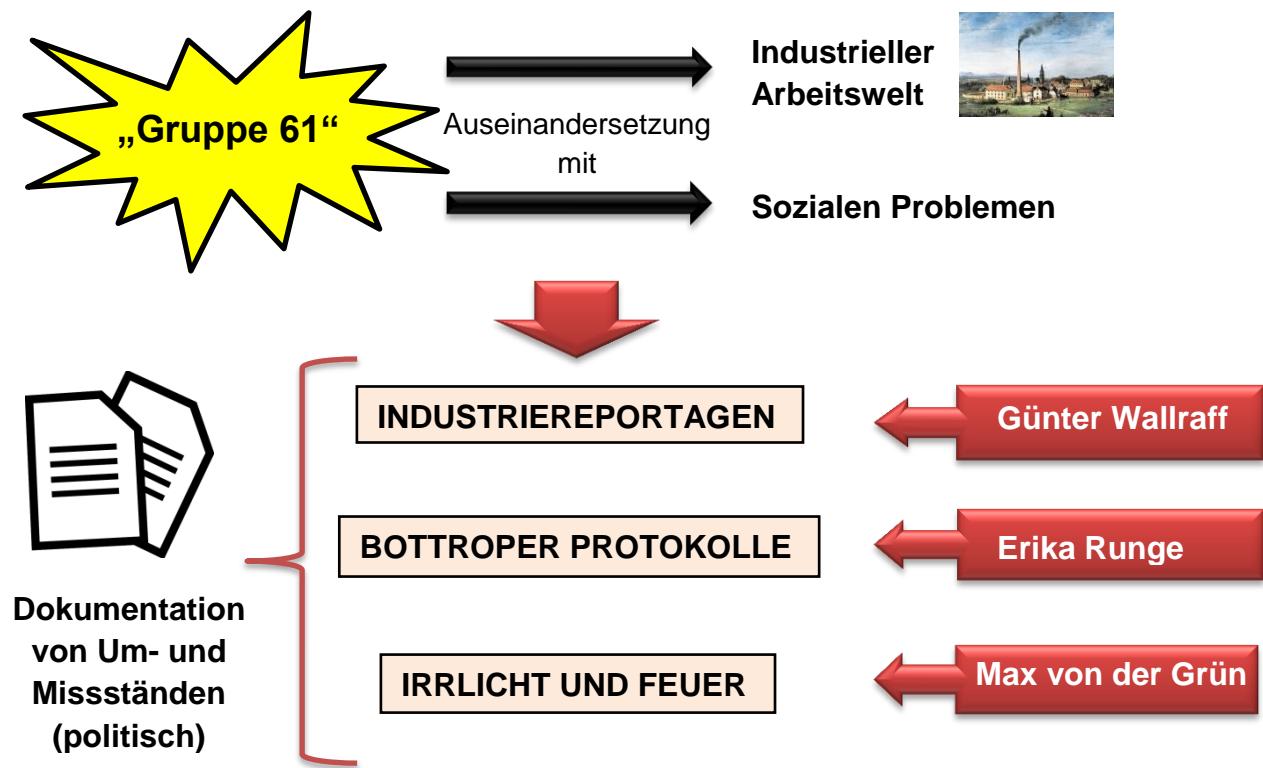
2.6 Der zeitkritische Roman



9. Literatur zwischen 1945 und 1968



2.7 Literatur der Arbeitswelt



Höhepunkt:

Willy Brandt → Offen für Literatur

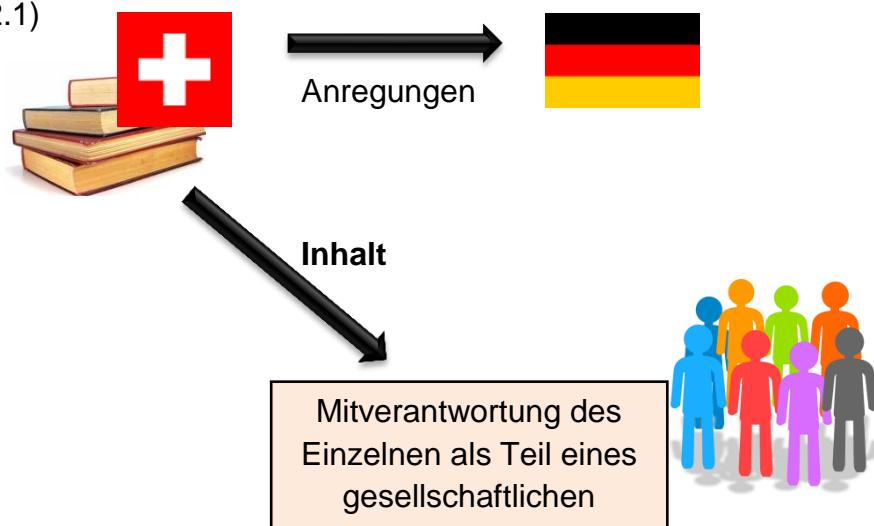
LITERATUR & POLITIK



9. Literatur zwischen 1945 und 1968

2.8 Deutschsprachige Literatur der Schweiz

(s. Kapitel 2.1)

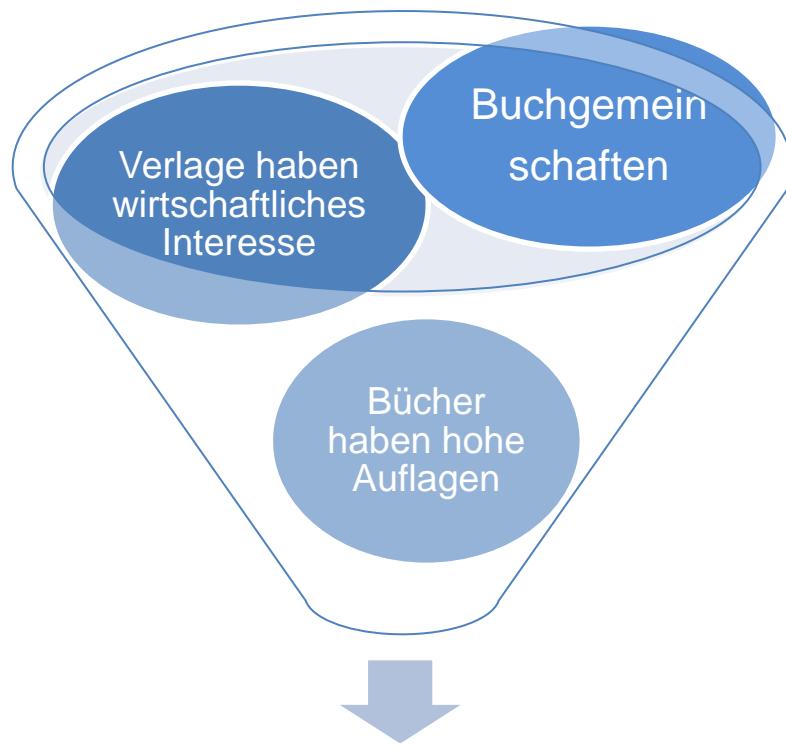


BEISPIELAUTOREN

	Max FRISCH (1911-1991)	Friedrich DÜRRENMATT (1921-1990)
THEMEN	<ul style="list-style-type: none">• Rolle und Identität• Lässt durch Figuren eigenes Leben nochmals leben• Bildnis	<ul style="list-style-type: none">• Komödie/Groteske• Bestechlichkeit der Menschen• Konventionalromane
Beispielwerk	<ul style="list-style-type: none">• „Homo faber“ (1957)<ul style="list-style-type: none">◦ Identität mit starrem Bildnis◦ Rollenwechsel◦ verfehltes Leben	<ul style="list-style-type: none">• „Der Besuch der alten Dame“<ul style="list-style-type: none">◦ Mord wird aus wirtschaftliche Notwendigkeit verübt
Weitere Werke	<ul style="list-style-type: none">• „Ein Spiel“• „Stiller“• „Gantenbein“	<ul style="list-style-type: none">• „Der Richter und sein Henker“• „Der Verdacht“• „Das Versprechen“

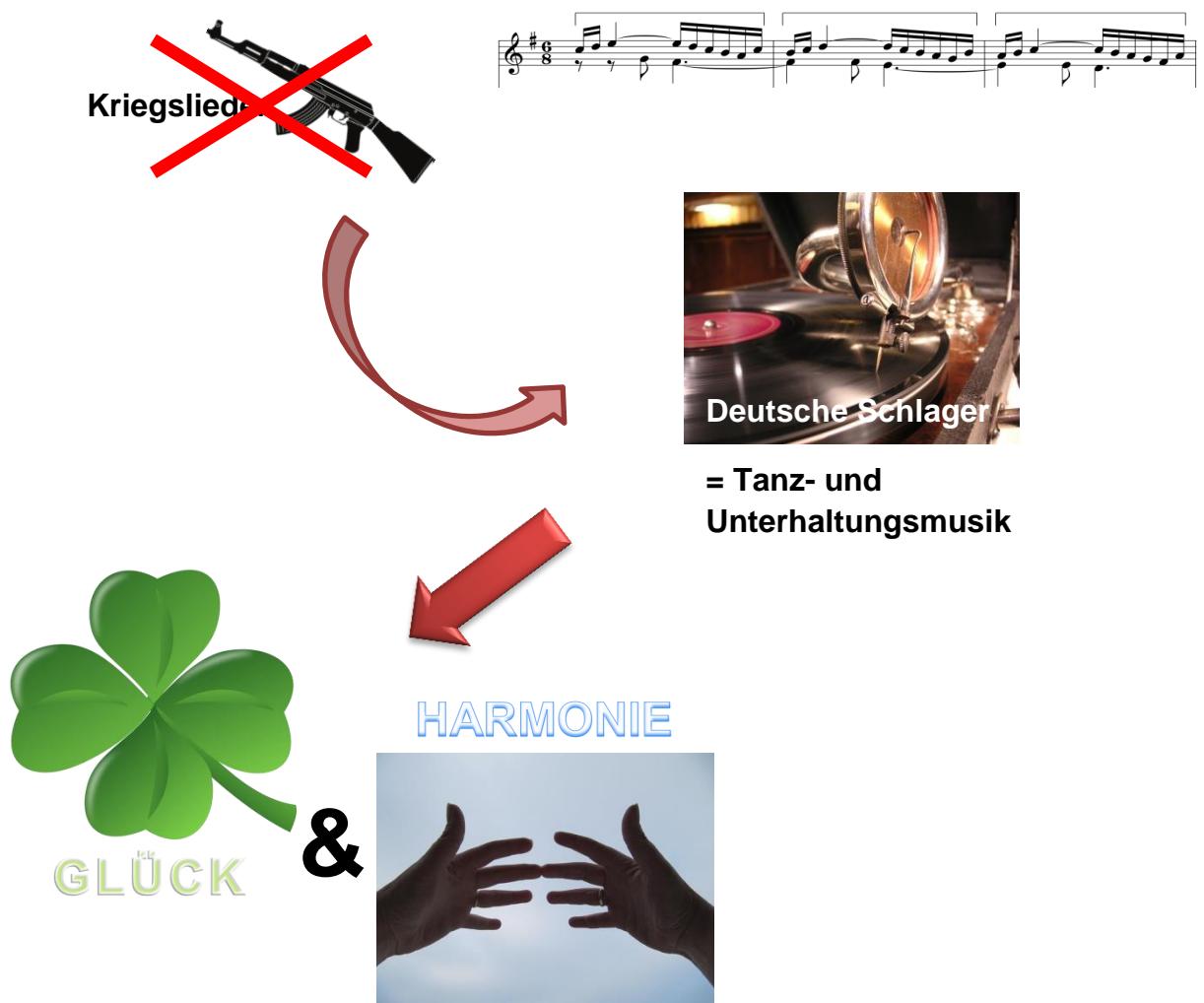
9. Literatur zwischen 1945 und 1968

2.9 Literarisches Leben: Verlage und Buchgemeinschaften



9. Literatur zwischen 1945 und 1968

3. Musik nach 1945³



³ vgl. s. Quellenverzeichnis: Internetquellen Nr.1

9. Literatur zwischen 1945 und 1968

3.1 Wir sind die Eingeborenen von Trizonesien – Karl Berbuer (1948)⁴

Kleiner Ausschnitt aus dem Lied:

The image shows a musical score for a piece titled 'Fuga'. The score consists of two staves of music with various notes and rests. Superimposed on the music are several text boxes containing lyrics and analytical comments. A large pink shaded area covers the first section of the lyrics. A red bracket connects this pink area to a yellow box labeled 'Positive Stimmung, Wille des Vergessens'. Another red bracket connects the pink area to a blue box labeled 'Überwindung der Kriegszeit'. A red arrow points from the pink area to a blue box labeled 'Kontast zu grausamen Taten der Vergangenheit'. A red bracket also connects the pink area to a blue box labeled 'Aufmüpfigkeit, neues Selbstbewusstsein, Stolz auf das Land'. At the bottom, a red bracket spans the entire width of the page and connects to a blue box labeled 'Eine Art Nationalhymne'.

Fuga

Mein lieber Freund, mein lieber Freund,
die alten Zeiten sind vorbei,
ob man da lacht, ob man da weint,
die Welt geht weiter, eins, zwei, drei.

Überwindung der Kriegszeit

Positive Stimmung, Wille des Vergessens

Wir sind die Eingeborenen von Trizonesien,
Hei-di-tschi-mela-tschi-mela-tschi-mela-
tschi-mela-bumm!
Wir haben Mägdelein mit feurig wildem Wesen,
Hei-di-tschi-mela-tschi-mela-tschi-mela-
tschi-mela-bumm!
Wir sind zwar keine Menschenfresser,
doch wir küssen um so besser.
Wir sind die Eingeborenen von Trizonesien,
Hei-di-tschi-mela-tschi-mela-tschi-mela-
tschi-mela-bumm!

Aufmüpfigkeit, neues
Selbstbewusstsein,
Stolz auf das Land

Kontast zu grausamen Taten der
Vergangenheit

Eine Art Nationalhymne

⁴ vgl. s. Quellenverzeichnis: Internetquellen Nr.2,3,4,5

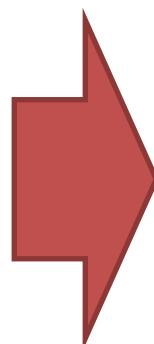
9. Literatur zwischen 1945 und 1968

3.2 „La Paloma“ von Hans Albers

Ein Wind weht von Süd
und zieht mich hinaus auf See!
Mein Kind, sei nicht traurig,
tut auch der Abschied weh.
Mein Herz geht an Bord
und fort muß die Reise gehn.
Dein Schmerz wird vergehn
und schön wird das Wiedersehn!
.....

La Paloma ohe -
einmal muß es vorbei sein!
Nur Erinn'rung an Stunden der Liebe
bleibt noch an Land zurück.
Seemannsbraut ist die See,
und nur ihr kann ich treu sein.
Wenn der Sturmwind sein Lied singt,
dann winkt mir der Großen Freiheit
Glück!

...



5

La Paloma = Die Taube
Ursprung: Mexiko
Weltbekannt
Von Hans Albers

Seemannslied:

„Die Paloma feiert das Matrosendasein
und die mit ihm verbundene Freiheit.“

3.3 Weitere Musikstücke

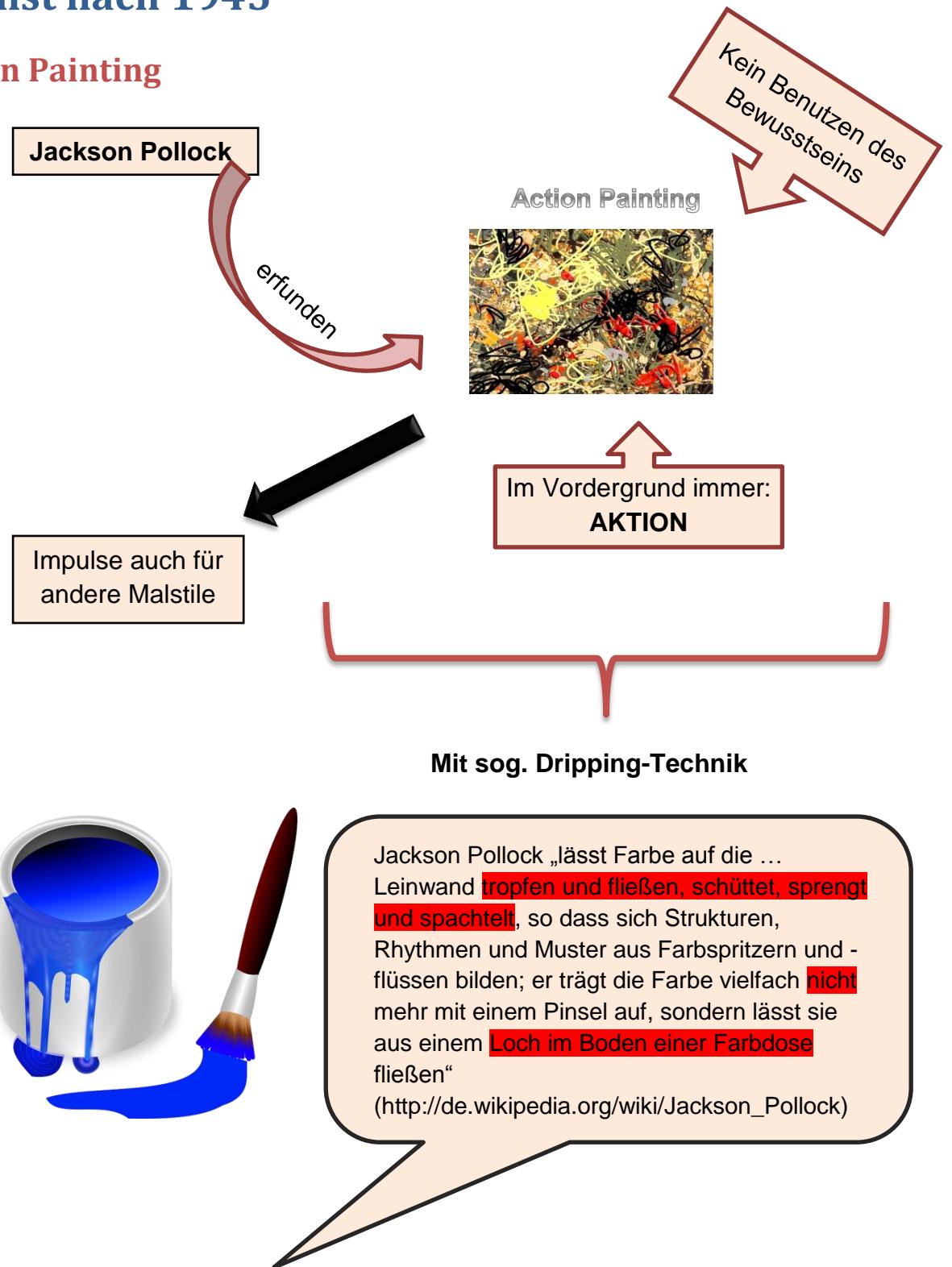


⁵ <https://deutschelieder.wordpress.com/2014/09/01/hans-albers-la-paloma/>

9. Literatur zwischen 1945 und 1968

4. Kunst nach 1945⁶

4.1 Action Painting



⁶ vgl. s. Quellenverzeichnis: Internetquellen Nr. 6,7,8

9. Literatur zwischen 1945 und 1968

4.2 Die Objektkunst⁷

Bild „Stierschädel“



Pablo Picasso:
„Stierschädel“

Monumentartig,
architektonisch,
über groß, abstrakt,
dynamisch, modern



NEUE WAHRNEHMUNG -> NEUER KONTEXT
DER GEGENSTÄNDE

3 dimensional → Montage

2 dimensional → Collage



Übermalung

Brennen

Techniken

Ab- und Durchreiben

Abreißen

⁷ vgl. s. Quellenverzeichnis: Internetquellen Nr. 9,10

9. Literatur zwischen 1945 und 1968

5. Literatur- und Quellenverzeichnis

5.1 Literatur

- Claus J. Gigl: „Deutsche Literaturgeschichte, ABITURWISSEN.“ Stark Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG

5.2 Internetquellen

- 1. http://www.google.de/imgres?imgurl=http%3A%2F%2Fupload.wikimedia.org%2Fwikipedia%2Fcommons%2F7%2F7e%2FJuvel_Resegrammofon.JPG&imgrefurl=http%3A%2Fde.wikipedia.org%2Fwiki%2FSchlager&h=1920&w=2560&tbnid=sbCTqbQJQ9LUwM%3A&zoom=1&docid=B7q0_JI5VQA0M&ei=T_6XVJaoH8HtO7GNgEA&tbm=isch&iact=rc&uact=3&dur=737&page=1&start=0&ndsp=11&ved=0CCMQrQMwAQ S.14
- 2. http://wikis.zum.de/zum/Gesellschaft_%C3%A4ndert_sich,_auch_Sprache_und_Musik/Musik_nach_1945 S.15
- 3. <http://de.wikipedia.org/wiki/Trizonesien-Song> S.15
- 4. <https://deutschelieder.wordpress.com/2012/11/12/karl-berbuer-wir-sind-die-eingeborenen-von-trizonesien/> S.15
- 5. http://wikis.zum.de/zum/Gesellschaft_%C3%A4ndert_sich,_auch_Sprache_und_Musik/Musik_nach_1945 S.15
- 6. http://www.google.de/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fc2.staticflickr.com%2F4%2F3268%2F3248172557_6a7dbd0ef7_b.jpg&imgrefurl=https%3A%2F%2Fwww.flickr.com%2Fphotos%2Fmattmendoza%2F3248172557%2F&h=523&w=1024&tbnid=nZG_ANslwHM46M%3A&zoom=1&docid=A2a9_8wHTIE_HM&ei=AheYVM6qOom9PY2UgOgl&tbm=isch&iact=rc&uact=3&dur=273&page=2&start=11&ndsp=17&ved=0CFAQrQMwEA S.17
- 7. http://www.beyars.com/kunstlexikon/lexikon_121.html S.17
- 8. http://de.wikipedia.org/wiki/Jackson_Pollock S.17
- 9. <http://de.wikipedia.org/wiki/Objektkunst> S. 18
- 10. http://m.schuelerlexikon.de/mobile_kunst/Objektkunst.htm S.18

9. Literatur zwischen 1945 und 1968

5.3 Internetquellen für Bilder

- Bild Panzer (o.w.):
http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/6e/Bundesarchiv_Bild_101I-299-1805-16,_Nordfrankreich,_Panzer_VI_%28Tiger_I%29_cropped.jpg
- Bild zeitung (o.w.):
<http://www.20min.ch/interaktiv/Deutschland/img/AachenerNachrichten588.jpg>
- Bild Fahne (o.w.): <http://www.geissstrasse.de/images/483.jpg>
- Karte (0.w.): http://www.ddr-museum-muehlstroff.de/tl_files/ddrmuseum/geschichte/Deutschland-Besatzungszonen-1945.png
- Englandflagge: <http://pixabay.com/de/flagge-gro%C3%9Fbritannien-k%C3%B6nigin-land-159070/>
- USA-Flagge:
http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/1a/US_flag_48_stars.svg
- Flagge UDSSR:
http://www.google.de/imgres?imgurl=http%3A%2F%2Fupload.wikimedia.org%2Fwikipedia%2Fcommons%2F6%2F6d%2FFlag_of_the_Chinese_Communist_Party.svg&imgrefurl=http%3A%2F%2Fde.wikipedia.org%2Fwiki%2FKommunistische_Partei_Thailands&h=2400&w=3600&tbnid=9db2TONA5bUEbM%3A&zoom=1&docid=mh0NyfoDR-grPM&ei=OS1KVKGbF8isPd_HgaAF&tbo=isch&client=firefox-a&iact=rc&uact=3&dur=346&page=1&start=0&ndsp=8&ved=0CCAQrQMwAA
- Judenstern:
http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c9/Judenstern_JMW.jpg
- NS-Flagge: http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/20/Nazi-SovietEcoRelations_Quad_1941.png
- Deutschlandflagge: <http://pixabay.com/de/deutschland-flagge-nationalit%C3%A4t-31017/>
- Waffe: <http://pixabay.com/de/waffe-gewehr-krieg-schie%C3%9Fen-waffen-42980/>
- Trümmer:
http://www.google.de/imgres?imgurl=http%3A%2F%2Fupload.wikimedia.org%2Fwikipedia%2Fcommons%2F1%2F10%2FBundesarchiv_Bild_183-H26796%2C_Hamburg%2C_Zerst%C3%95ungen_nach_britischem_Luftangriff.jpg&imgrefurl=http%3A%2F%2Fde.wikipedia.org%2Fwiki%2FDi

9. Literatur zwischen 1945 und 1968

[e_K%25C3%25BCchenuhr&h=563&w=800&tbnid=lgqmVwfP4wbVIM%3A&zoom=1&docid=Vpo8FML8LfaEhM&ei=fcBcVLvmNsL2O8GUgZqB&tbm=isch&client=firefox-a&iact=rc&uact=3&dur=65&page=1&start=0&ndsp=10&ved=0CCAQrQMwAA](https://www.google.de/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fupload.wikimedia.org%2Fcommons%2Fchenuhr&h=563&w=800&tbnid=lgqmVwfP4wbVIM%3A&zoom=1&docid=Vpo8FML8LfaEhM&ei=fcBcVLvmNsL2O8GUgZqB&tbm=isch&client=firefox-a&iact=rc&uact=3&dur=65&page=1&start=0&ndsp=10&ved=0CCAQrQMwAA)

- Papier: http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b6/FileStack_retouched.jpg
- Kontrollkamera: <http://pixabay.com/de/video-%C3%BCberwachung-sicherheit-117580/>
- Arm: <http://pixabay.com/de/bizeps-bodybuilding-hand-muskel-159681/>
- Tonbandgerät: <http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b2/RevoxA77MKIII.jpg>
- Hakenkreuz: http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/a/a9/Armbinde_mit_Hakenkreuz_Ravensburg_MHQ.jpg/1280px-Armbinde_mit_Hakenkreuz_Ravensburg_MHQ.jpg
- KZ: http://www.google.de/imgres?imgurl=http%3A%2F%2Fupload.wikimedia.org%2F.wikipedia%2Fcommons%2F3%2F34%2FBundesarchiv_Bild_183-35011-0004%2C_KZ_Buchenwald%2C_Leichen_von_H%2525C3%2525A4ftlingen.jpg&imgrefurl=http%3A%2F%2Fde.wikipedia.org%2Fwiki%2FKriegstote_des_Zweiten_Weltkrieges&h=536&w=800&tbnid=Ov9xDn0pzXX6rM%3A&zoom=1&docid=RORP8BNfWMpBgM&ei=Wc08Vbm7JcPTUeSFgrgJ&tbm=isch&iact=rc&uact=3&dur=663&page=1&start=0&ndsp=10&ved=0CCYQrQMwAg
- Fabrik: http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/1b/Chemische_Fabrik_Markt_redwitz_1860.jpg
- Dokumente: http://pixabay.com/static/uploads/photo/2013/07/12/14/15/documents-148079_640.png
- Schweiz: http://www.google.de/imgres?imgurl=http%3A%2F%2Fupload.wikimedia.org%2F.wikipedia%2Fcommons%2Ff%2Ff3%2FFlag_of_Switzerland.svg&imgrefurl=http%3A%2F%2Fcommons.wikimedia.org%2Fwiki%2FFile%3AFlag_of_Switzerland.svg&h=1000&w=1000&tbnid=e1hTeW18SY0N0M%3A&zoom=1&docid=rd8i_qa8aTBBM&ei=A_6TVP38N4v7ygOovoDwCA&tbm=isch&iact=rc&uact=3&dur=536&page=1&start=0&ndsp=10&ved=0CCAQrQMwAA
- Bücher: http://pixabay.com/p-315393/?no_redirect

9. Literatur zwischen 1945 und 1968

- Gesellschaft: <http://pixabay.com/de/verein-gemeinschaft-gruppe-treffen-152746/>
- Musik:
<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/4b/MusikSequenz.png>
- Plattenspieler:
http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/7e/Juvel_Resegrammofon.JPG
- Kleeblatt: <http://pixabay.com/de/klee-gr%C3%BCn-gl%C3%BCck-vier-kleeblatt-297638/>
- Hände: http://pixabay.com/static/uploads/photo/2014/01/03/21/54/hands-238281_640.jpg
- Noten:
http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/61/Anna_Bon_di_Venezia,_Fuga_op.III,_Nr.II,_2_Noten.jpg
- Farbdose: <http://pixabay.com/de/eimer-farbe-blau-pinsel-malerei-157730/>
- Stierschädel (o.W.):
<http://wirfsnichtweg.files.wordpress.com/2014/03/image8.jpg>
- Fahrräder:
<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/bb/Rauschenberg3.JPG>
- Pablo Picasso:
http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a9/Pablo_picasso_1_%28cuadrado%29.jpg
- Action Painting:
http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/25/Action_painting_1.JPG

9. Literatur zwischen 1945 und 1968

6. Selbstständigkeitserklärung

Hiermit versichere ich, die Hausarbeit ohne fremde Leistung erstellt zu haben. Ich habe alle Quellen, die ich verwendet habe, im Literatur- oder Quellenverzeichnis angegeben.

Datum, Ort

Unterschrift

Ersteller der Kopiervorlage:

Anna Winkler

annawinkler96@t-online.de



→ Tipp: Abi-Trainer (gem. mit Schülern unseres Wirtschaftsgymnasiums):

Klaus Schenck: Abitur 2015+2016 Baden-Württemberg Deutsch.

Bange-Verlag 2015. 11,99 Euro. ISBN 978-3-8044-3221-5