

06. Bildnis-Problematik: Fabers Krise und neue Sicht

Milena Wittmann / 12.1 / 2014/15

<p>06. Bildnis-Problematik: Fabers Krise und neue Sicht</p> <ul style="list-style-type: none">• Welche Orte bereist Faber in der zweiten Station?	<p>06. Bildnis-Problematik: Fabers Krise und neue Sicht</p> <ul style="list-style-type: none">• 1. New York → 2. Caracas → 3. Cuba → 4. Düsseldorf → 5. Zürich → 6. Athen
<p>06. Bildnis-Problematik: Fabers Krise und neue Sicht</p> <ul style="list-style-type: none">• Was macht Faber in Caracas?	<p>06. Bildnis-Problematik: Fabers Krise und neue Sicht</p> <ul style="list-style-type: none">• Er fliegt dort hin, um bei der Montage der Turbinen dabei zu sein
<p>06. Bildnis-Problematik: Fabers Krise und neue Sicht</p> <ul style="list-style-type: none">• Wie lang dauert Fabers Aufenthalt in Cuba?	<p>06. Bildnis-Problematik: Fabers Krise und neue Sicht</p> <ul style="list-style-type: none">• Sein Aufenthalt dauert vier Tage
<p>06. Bildnis-Problematik: Fabers Krise und neue Sicht</p> <ul style="list-style-type: none">• Weshalb reist Faber nach Düsseldorf?	<p>06. Bildnis-Problematik: Fabers Krise und neue Sicht</p> <ul style="list-style-type: none">• Er möchte die Firma Hencke-Bosch AG über deren Plantage in Guatemala informieren
<p>06. Bildnis-Problematik: Fabers Krise und neue Sicht</p> <ul style="list-style-type: none">• Wen trifft Faber in Zürich?	<p>06. Bildnis-Problematik: Fabers Krise und neue Sicht</p> <ul style="list-style-type: none">• Er trifft dort Professor O.
<p>06. Bildnis-Problematik: Fabers Krise und neue Sicht</p> <ul style="list-style-type: none">• Was passiert in Athen?	<p>06. Bildnis-Problematik: Fabers Krise und neue Sicht</p> <ul style="list-style-type: none">• In Athen lässt sich Faber wegen seiner Magenschmerzen untersuchen und muss im Krankenhaus bleiben

06. Bildnis-Problematik: Fabers Krise und neue Sicht

Milena Wittmann / 12.1 / 2014/15

<p>06. Bildnis-Problematik: Fabers Krise und neue Sicht</p> <ul style="list-style-type: none">• Was verfasst Faber im Krankenhaus für den Fall seines Todes?	<p>06. Bildnis-Problematik: Fabers Krise und neue Sicht</p> <ul style="list-style-type: none">• Er verfasst dort seine Verfügung für den Todesfall
<p>06. Bildnis-Problematik: Fabers Krise und neue Sicht</p> <ul style="list-style-type: none">• An was klammert sich Faber, um seine Angst vor der Operation zu unterdrücken?	<p>06. Bildnis-Problematik: Fabers Krise und neue Sicht</p> <ul style="list-style-type: none">• Er klammert sich an seine Statistiken
<p>06. Bildnis-Problematik: Fabers Krise und neue Sicht</p> <ul style="list-style-type: none">• Weiß Faber, was für eine Krankheit er hat?	<p>06. Bildnis-Problematik: Fabers Krise und neue Sicht</p> <ul style="list-style-type: none">• Er gibt es nicht direkt zu, aber er weiß, dass er Magenkrebs hat
<p>06. Bildnis-Problematik: Fabers Krise und neue Sicht</p> <ul style="list-style-type: none">• Was hasst Faber im Krankenhaus am meisten?	<p>06. Bildnis-Problematik: Fabers Krise und neue Sicht</p> <ul style="list-style-type: none">• Am meisten hasst Faber dort die Ruhestunden, sie sind das Schlimmste für ihn
<p>06. Bildnis-Problematik: Fabers Krise und neue Sicht</p> <ul style="list-style-type: none">• Welche Komponenten kennzeichnen Fabers Krise?	<p>06. Bildnis-Problematik: Fabers Krise und neue Sicht</p> <ul style="list-style-type: none">• Sabeths Tod• Fabers Schuldgefühle an ihrem Tod• Die Erkenntnis, in welcher Beziehung Faber eigentlich zu Sabeth steht
<p>06. Bildnis-Problematik: Fabers Krise und neue Sicht</p> <ul style="list-style-type: none">• Was ist so besonders an Cuba?	<p>06. Bildnis-Problematik: Fabers Krise und neue Sicht</p> <ul style="list-style-type: none">• In Cuba fasst Faber den Entschluss anders zu leben• Cuba ist der Wendepunkt in dem Buch

06. Bildnis-Problematik: Fabers Krise und neue Sicht

Milena Wittmann / 12.1 / 2014/15

<p>06. Bildnis-Problematik: Fabers Krise und neue Sicht</p> <ul style="list-style-type: none">• Von welchen zwei charakteristischen Merkmalen trennt sich Faber?	<p>06. Bildnis-Problematik: Fabers Krise und neue Sicht</p> <ul style="list-style-type: none">• Er trennt sich vom Rasieren• Er hört auf zu filmen
<p>06. Bildnis-Problematik: Fabers Krise und neue Sicht</p> <ul style="list-style-type: none">• Welche Gesellschaft kritisiert Faber?	<p>06. Bildnis-Problematik: Fabers Krise und neue Sicht</p> <ul style="list-style-type: none">• Er kritisiert den „American Way of Life“
<p>06. Bildnis-Problematik: Fabers Krise und neue Sicht</p> <ul style="list-style-type: none">• Wer kann nur das wirkliche Leben führen?	<p>06. Bildnis-Problematik: Fabers Krise und neue Sicht</p> <ul style="list-style-type: none">• Es kann nur der das wirkliche Leben führen, der sich selbst ist und mit sich selbst im Reinen ist
<p>06. Bildnis-Problematik: Fabers Krise und neue Sicht</p> <ul style="list-style-type: none">• Wie nimmt Faber die Natur wahr?	<p>06. Bildnis-Problematik: Fabers Krise und neue Sicht</p> <ul style="list-style-type: none">• Faber nimmt die Natur unreal, nur durch die Linse einer Kamera wahr
<p>06. Bildnis-Problematik: Fabers Krise und neue Sicht</p> <ul style="list-style-type: none">• Wie ist Fabers veränderte Wahrnehmung der Natur und Umwelt?	<p>06. Bildnis-Problematik: Fabers Krise und neue Sicht</p> <ul style="list-style-type: none">• Er nimmt die Natur und Umwelt nun real und wirklich wahr.

06. Bildnis-Problematik: Fabers Krise und neue Sicht

Milena Wittmann / 12.1 / 2014/15

<p>06. Bildnis-Problematik: Fabers Krise und neue Sicht</p> <ul style="list-style-type: none">• Wie verändert sich Fabers Sehen?	<p>06. Bildnis-Problematik: Fabers Krise und neue Sicht</p> <ul style="list-style-type: none">• Er sieht die Welt nun nicht mehr nur durch eine Linse, sondern bewusst mit seinen Augen
<p>06. Bildnis-Problematik: Fabers Krise und neue Sicht</p> <ul style="list-style-type: none">• Wie ist Fabers neue Position zur Ruhe?	<p>06. Bildnis-Problematik: Fabers Krise und neue Sicht</p> <ul style="list-style-type: none">• Er genießt es, die Cubaner zu beobachten und die Ruhe dort zu genießen, jedoch hasst er die Ruhestunden im Krankenhaus
<p>06. Bildnis-Problematik: Fabers Krise und neue Sicht</p> <ul style="list-style-type: none">• Wie steht Faber am Ende der zweiten Station zu Tod und Krankheit?	<p>06. Bildnis-Problematik: Fabers Krise und neue Sicht</p> <ul style="list-style-type: none">• Er hat den Tod und die Krankheit als einen Teil des Lebens akzeptiert
<p>06. Bildnis-Problematik: Fabers Krise und neue Sicht</p> <ul style="list-style-type: none">• Hat Walter Faber noch vorgefertigte Bildnisse?	<p>06. Bildnis-Problematik: Fabers Krise und neue Sicht</p> <ul style="list-style-type: none">• Ganz konnte Walter Faber seine Bildnisse nicht ablegen, er ist jedoch offener und unvoreingenommener geworden.
<p>06. Bildnis-Problematik: Fabers Krise und neue Sicht</p> <ul style="list-style-type: none">• Was bereut Faber, was er anders als Sabeth in seinem Leben getan hat?	<p>06. Bildnis-Problematik: Fabers Krise und neue Sicht</p> <ul style="list-style-type: none">• Sabeth hat, im Gegensatz zu Faber, ihr Leben richtig gelebt. Dies bereut Faber.
<p>06. Bildnis-Problematik: Fabers Krise und neue Sicht</p> <ul style="list-style-type: none">• Wird Walter Faber sterben?	<p>06. Bildnis-Problematik: Fabers Krise und neue Sicht</p> <ul style="list-style-type: none">• Es wird nicht bekannt, ob er stirbt, jedoch kann man davon ausgehen.