

Frisch: Bildnis-Problematik/Fabers Denken bis zur Wende Definition: Bildnis	Frisch: Bildnis-Problematik/Fabers Denken bis zur Wende „bildliche Darstellung [des] Menschen [,was als eine Art] Porträt [dessen anzusehen ist]“ ¹
Frisch: Bildnis-Problematik/Fabers Denken bis zur Wende Definition: Rolle	Frisch: Bildnis-Problematik/Fabers Denken bis zur Wende „Stellung [und des zu] erwar[te]nden Verhalten[s] [einer Person] innerhalb der Gesellschaft“ ² .
Frisch: Bildnis-Problematik/Fabers Denken bis zur Wende Definition: Identität	Frisch: Bildnis-Problematik/Fabers Denken bis zur Wende „Echtheit einer Person oder Sache“ ³ = Realität
Frisch: Bildnis-Problematik/Fabers Denken bis zur Wende Zwei Formen von Identität	Frisch: Bildnis-Problematik/Fabers Denken bis zur Wende - Eigen-Identität - Fremd-Identität
Frisch: Bildnis-Problematik/Fabers Denken bis zur Wende Erkläre: Eigen-Identität	Frisch: Bildnis-Problematik/Fabers Denken bis zur Wende = selbstwahrgenommene Identität Sie wird beispielsweise durch Äußerungen anderer beeinflusst
Frisch: Bildnis-Problematik/Fabers Denken bis zur Wende Erkläre: Fremd-Identität	Frisch: Bildnis-Problematik/Fabers Denken bis zur Wende = von außen wahrgenommene Identität Bekommt einerseits Eigenschaften zugeschrieben, die nicht von sich selbst integriert sind und andererseits werden gewünschte Eigenschaften nicht gewährt.
Frisch: Bildnis-Problematik/Fabers Denken bis zur Wende Wann wird man zum Rollenwesen?	Frisch: Bildnis-Problematik/Fabers Denken bis zur Wende Wenn sich Menschen in gewissen Situationen oder Umgebungen verstellen, so werden sie in diesem Moment zum Rollenwesen
Frisch: Bildnis-Problematik/Fabers Denken bis zur Wende Selbstbild von Walter Faber: Wodurch ist sein Leben geprägt? (=Selbstbild)	Frisch: Bildnis-Problematik/Fabers Denken bis zur Wende Sein Leben ist geprägt durch die Technik

¹ <http://www.duden.de/rechtschreibung/Bildnis> (13.08.2014)

² <http://www.duden.de/rechtschreibung/Rolle> (17.08.2014)

³ <http://www.duden.de/rechtschreibung/Identitaet> (25.08.2014)

Frisch: Bildnis-Problematik/Fabers Denken bis zur Wende Was hat es mit dem Rasierer auf sich?	Frisch: Bildnis-Problematik/Fabers Denken bis zur Wende Er fühlt sich nicht wohl, wenn er unrasiert ist, weil er dann das Gefühl hat, wie eine Pflanze zu sein und sich ständig ans Kinn fasst
Frisch: Bildnis-Problematik/Fabers Denken bis zur Wende Ist Faber kontaktfreudig und wie steht er zu anderen Menschen?	Frisch: Bildnis-Problematik/Fabers Denken bis zur Wende Nein, ist er nicht, es ist nicht seine Art andere Menschen am Arm zu packen. Er empfindet Menschen als anstrengend und nervig.
Frisch: Bildnis-Problematik/Fabers Denken bis zur Wende Warum spielt Faber gerne Schach?	Frisch: Bildnis-Problematik/Fabers Denken bis zur Wende Weil man beim Schach nichts zu reden braucht, es nicht als unhöflich wahrgenommen wird und es somit ein optimaler Zeitvertreib ist.
Frisch: Bildnis-Problematik/Fabers Denken bis zur Wende Wen/was sieht Faber als Vorbild?	Frisch: Bildnis-Problematik/Fabers Denken bis zur Wende Roboter sind sein Vorbild
Frisch: Bildnis-Problematik/Fabers Denken bis zur Wende Was bedeutet Ivy?	Frisch: Bildnis-Problematik/Fabers Denken bis zur Wende „Ivy heißt Efeu, und so heißen für mich eigentlich alle Frauen.“ ⁴
Frisch: Bildnis-Problematik/Fabers Denken bis zur Wende Fabers Frauenbild?	Frisch: Bildnis-Problematik/Fabers Denken bis zur Wende Faber sieht die Frauen nicht als individuelle Person, sondern verallgemeinert diese und spricht von einer Gruppe. Frauen sind für ihn Objekte.
Frisch: Bildnis-Problematik/Fabers Denken bis zur Wende Welche Ausnahme gibt es bezüglich Fabers Frauenbild?	Frisch: Bildnis-Problematik/Fabers Denken bis zur Wende Hanna und Sabeth sind die Ausnahmen, denn „[n]ur mit Hanna ist es nie absurd gewesen“ (S. 100; Z. 7), und Sabeth ähnelt ihrer Mutter ungeheuerlich.
Frisch: Bildnis-Problematik/Fabers Denken bis zur Wende Warum pflegt Faber lieber Kontakt zu technischen Geräten als zu Personen?	Frisch: Bildnis-Problematik/Fabers Denken bis zur Wende Weil technische Geräte im Gegensatz zu Personen kein „Gefühls- und Anlehnungsbedürfnis“ ⁵ haben.

⁴ Klett-Lektürehilfe. Homo faber (Nr. 923017) S. 57 (Z.6)

⁵ Klett-Lektürehilfe. Homo faber (Nr. 923017) S. 56 (Z.26)

Frisch: Bildnis-Problematik/Fabers Denken bis zur Wende Fabers (geteiltes) Weltbild	Frisch: Bildnis-Problematik/Fabers Denken bis zur Wende -rationales Weltbild (positiv, männlich, Technik, Leben) -irrationales Weltbild (negativ, weiblich, Natur, Tod)
Frisch: Bildnis-Problematik/Fabers Denken bis zur Wende Durch was ist Fabers Weltbild gekennzeichnet?	Frisch: Bildnis-Problematik/Fabers Denken bis zur Wende Es ist gekennzeichnet durch: Rationalität, Zweckmäßigkeit und Durchschaubarkeit
Frisch: Bildnis-Problematik/Fabers Denken bis zur Wende Fabers Perspektive Dinge zu sehen	Frisch: Bildnis-Problematik/Fabers Denken bis zur Wende Faber sieht die Dinge, wie sie sind
Frisch: Bildnis-Problematik/Fabers Denken bis zur Wende Perspektive der Leute Dinge zu sehen	Frisch: Bildnis-Problematik/Fabers Denken bis zur Wende Sie sehen Dinge und verbinden sie mit Erlebnissen und Emotionen
Frisch: Bildnis-Problematik/Fabers Denken bis zur Wende Durch welche Kontinente reist Faber in der ersten Station?	Frisch: Bildnis-Problematik/Fabers Denken bis zur Wende Er reist durch Amerika und Europa
Frisch: Bildnis-Problematik/Fabers Denken bis zur Wende Wo beginnt Fabers Reise in Amerika?	Frisch: Bildnis-Problematik/Fabers Denken bis zur Wende Sie beginnt in New York
Frisch: Bildnis-Problematik/Fabers Denken bis zur Wende Wo muss die Super-Constellation notlanden?	Frisch: Bildnis-Problematik/Fabers Denken bis zur Wende In der Wüste von Tamaulipas
Frisch: Bildnis-Problematik/Fabers Denken bis zur Wende Woran glaubt Faber und woran nicht?	Frisch: Bildnis-Problematik/Fabers Denken bis zur Wende Er glaubt nicht an Fügung und Schicksal, sondern an die Mathematik, an die Formeln der Wahrscheinlichkeit.
Frisch: Bildnis-Problematik/Fabers Denken bis zur Wende Wo lernen Faber und Herbert Marcel kennen?	Frisch: Bildnis-Problematik/Fabers Denken bis zur Wende In Palenque
Frisch: Bildnis-Problematik/Fabers Denken bis zur Wende Warum reisen Faber und Herbert mit Marcel nach Guatemala?	Frisch: Bildnis-Problematik/Fabers Denken bis zur Wende Faber und Herbert wollen dort Joachim auf seiner Tabakplantage besuchen und reisen mit Marcel, da sie durch ihn einen Landrover zur Verfügung gestellt bekommen haben.

Frisch: Bildnis-Problematik/Fabers Denken bis zur Wende Wo begegnet Faber Sabeth zum ersten Mal?	Frisch: Bildnis-Problematik/Fabers Denken bis zur Wende Er begegnet ihr zum ersten Mal auf dem Schiff, bei der Schlange zur Vergabe der Tischkarten.
Frisch: Bildnis-Problematik/Fabers Denken bis zur Wende Welche zwei Ereignisse finden während der Schiffsreise statt?	Frisch: Bildnis-Problematik/Fabers Denken bis zur Wende 1) Fabers 50. Geburtstag 2) Fabers Heiratsantrag an Sabeth
Frisch: Bildnis-Problematik/Fabers Denken bis zur Wende Wohin geht Fabers Schiffsreise?	Frisch: Bildnis-Problematik/Fabers Denken bis zur Wende Sie startet in New York und endet in Europa, in Paris, wo er einen geschäftlichen Termin wahrnehmen muss.
Frisch: Bildnis-Problematik/Fabers Denken bis zur Wende Durch welche Länder reist Faber gemeinsam mit Sabeth?	Frisch: Bildnis-Problematik/Fabers Denken bis zur Wende Sie reisen gemeinsam durch Frankreich, Italien und Griechenland.
Frisch: Bildnis-Problematik/Fabers Denken bis zur Wende Wo kommt es zwischen Faber und Sabeth zum Inzest?	Frisch: Bildnis-Problematik/Fabers Denken bis zur Wende In Avignon
Frisch: Bildnis-Problematik/Fabers Denken bis zur Wende Was passiert in Korinth?	Frisch: Bildnis-Problematik/Fabers Denken bis zur Wende Dort wird Sabeth von einer Schlange gebissen und fällt rückwärts eine Böschung hinunter (späterer Tod durch Sturz)
Frisch: Bildnis-Problematik/Fabers Denken bis zur Wende Definition: Fügung	Frisch: Bildnis-Problematik/Fabers Denken bis zur Wende Fügung ist ein „schicksalhaftes Geschehen“ ⁶
Frisch: Bildnis-Problematik/Fabers Denken bis zur Wende Definition: Schicksal	Frisch: Bildnis-Problematik/Fabers Denken bis zur Wende 1) Ereignisse, die das Leben anderer beeinflussen 2) Eine Macht, die das Leben bestimmt und lenkt
Frisch: Bildnis-Problematik/Fabers Denken bis zur Wende Definition: Zufall	Frisch: Bildnis-Problematik/Fabers Denken bis zur Wende Ein Geschehen, das „man nicht vorausgesehen hat, [das] nicht beabsichtigt war [oder das] unerwartet geschah“ ⁷ .

⁶ <http://www.duden.de/rechtschreibung/Fuegung> (24.10.2014)

⁷ <http://www.duden.de/rechtschreibung/Zufall> (24.10.2014)