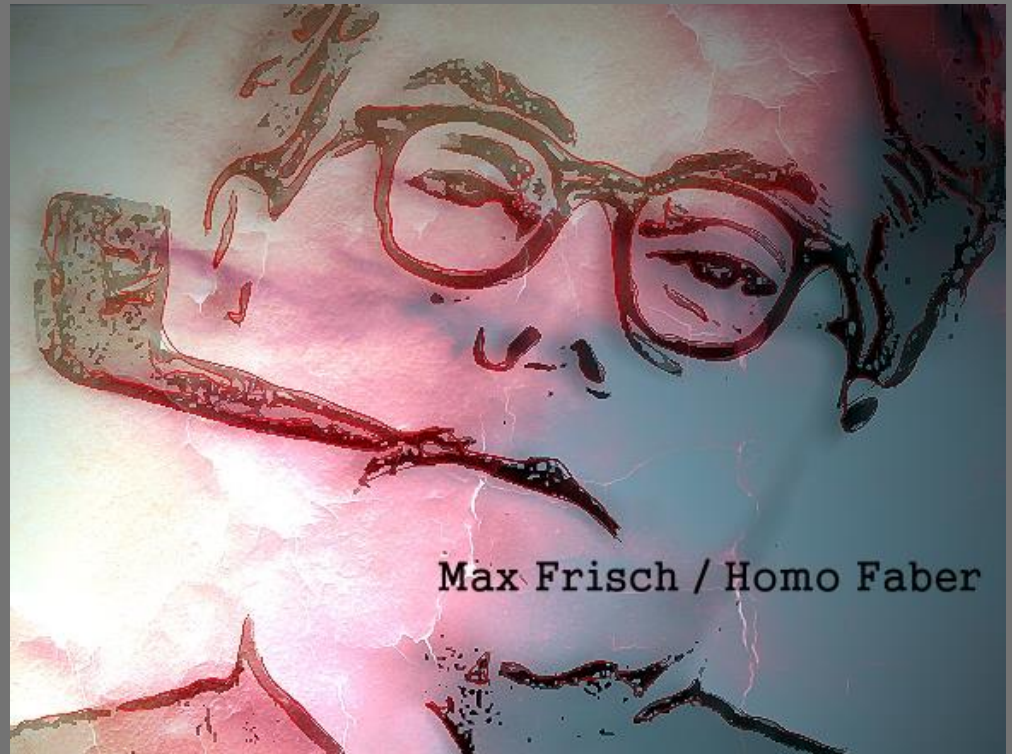


2014/  
2015

# Kopiervorlage



Max Frisch: „Homo faber“  
05. Bildnis-Problematik:  
Fabers Denken bis zur Wende

Von: Marina Wittmann 12.1



# Inhaltsverzeichnis

<b>1. Farblegende .....</b>	<b>2</b>
<b>2. Bildnis-Problematik.....</b>	<b>3</b>
2.1 Definition: Bildnis.....	3
2.2 Zusammenhänge von „Rolle“, „Bildnis“ und „Identität“ .....	4
2.1.1 Rolle .....	4
2.2.2 Identität.....	5
2.2.3 Zusammenhang .....	6
<b>3. Fabers Denken / Bildnisse .....</b>	<b>7</b>
3.1 Fabers Selbstbild .....	7
3.2 Fabers Frauenbild.....	9
3.3 Fabers Weltbild .....	10
<b>4. Erste Station .....</b>	<b>11</b>
<b>5. Fügung &amp; Schicksal und Zufall .....</b>	<b>14</b>
<b>6. Anhang .....</b>	<b>15</b>
6.1 Literaturverzeichnis .....	15
6.2 Selbständigkeitserklärung.....	17

## 1. Farblegende

Zitate aus der Primärliteratur	Grün
Andere Zitate	Orange
Wichtige Stellen	Rot
Abrundende Zusammenfassung	Violett

## 2. Bildnis-Problematik

### 2.1 Definition: Bildnis

1

**DUDEN**

Bildnis

„bildliche Darstellung [des] Menschen [, was als eine Art] Porträt [des Menschen anzusehen ist]“<sup>2</sup>

Menschen  
(Tiere / Sachen)

beeinflusst durch: Aussehen,

Fehler, Verhalten, Meinungen

Menschen  
(Tiere / Sachen)

Täter & Opfer

Bild/Porträt → Klischee

= **unehrliche / voreingenommene**

**Meinung, die auf anderen lastet**

3

Durch ein zugeteiltes Rollenbild (→Bildnis) wird einem Menschen die Freiheit genommen, so zu sein, wie er wirklich ist, wodurch diese Person sein eigentliches Lebensziel verfehlt.

<sup>1</sup> Bild: Selbst erstellt

<sup>2</sup> <http://www.duden.de/rechtschreibung/Bildnis> ( 13.08.2014)

<sup>3</sup> Grafik: Selbst erstellt

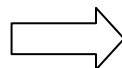
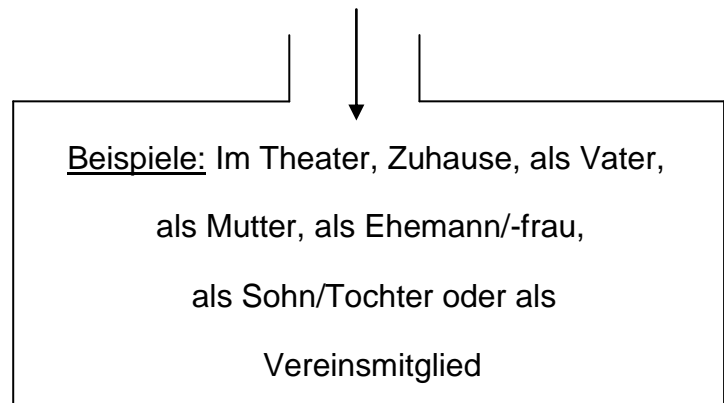
## 2.2 Zusammenhänge von „Rolle“, „Bildnis“ und „Identität“

### 2.2.1 Rolle

4



Die Rolle einer Person ist zu vergleichen mit ihrer „Stellung [und ihres zu] erwart[en]d] Verhalten[s] innerhalb der Gesellschaft“<sup>5</sup>.



- Aufgaben
- Verantwortung

↓  
*gebunden an*

Erfordernis von „Qualifikationen oder [ ]  
Eigenschaften“<sup>7</sup>

6

In einer Rolle verfehlt man seine wahre Identität und nimmt stattdessen die einer anderen / fiktiven Person an.

<sup>4</sup> Bild: Selbst erstellt

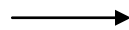
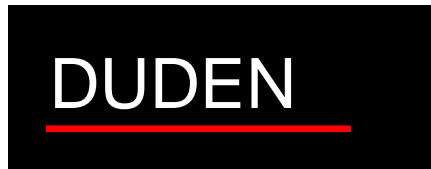
<sup>5</sup> <http://www.duden.de/rechtschreibung/Rolle> (17.08.2014)

<sup>6</sup> Grafik: Selbst erstellt

<sup>7</sup> <https://www.projektmagazin.de/glossarterm/rolle> (17.08.2014)

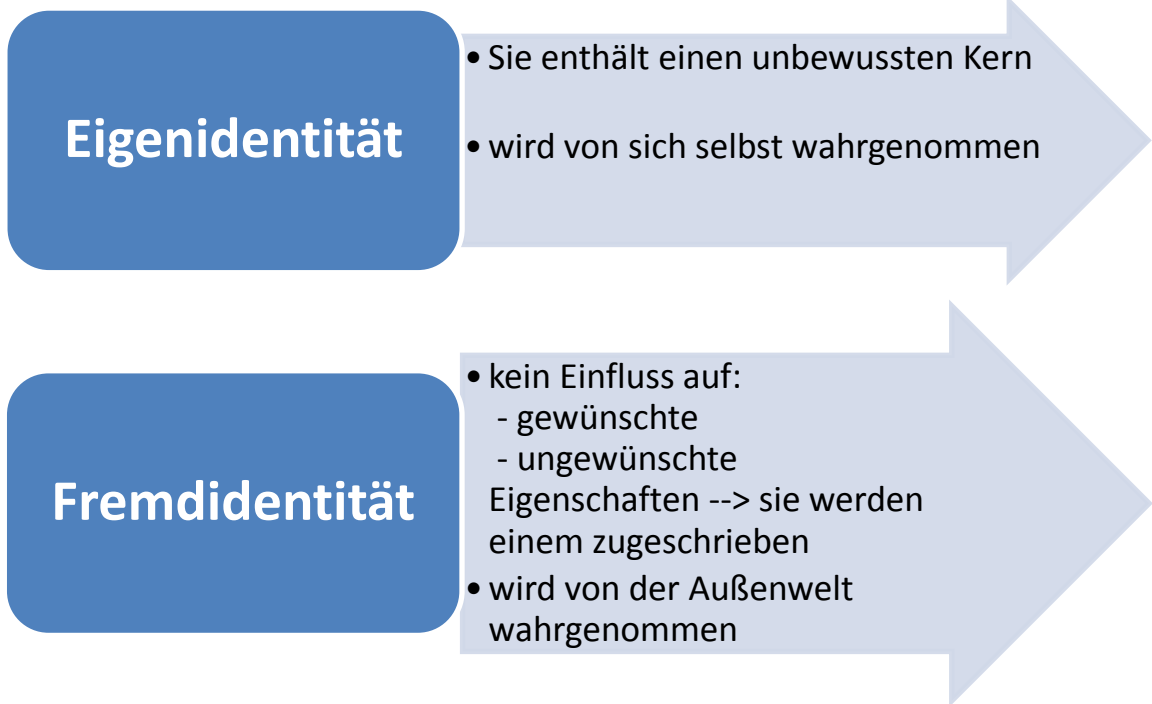
## 2.2.2 Identität

8



Die „Echtheit einer Person oder Sache [,die] völlige Übereinstimmung mit dem, was sie ist oder als was sie bezeichnet wird“<sup>9</sup>

10



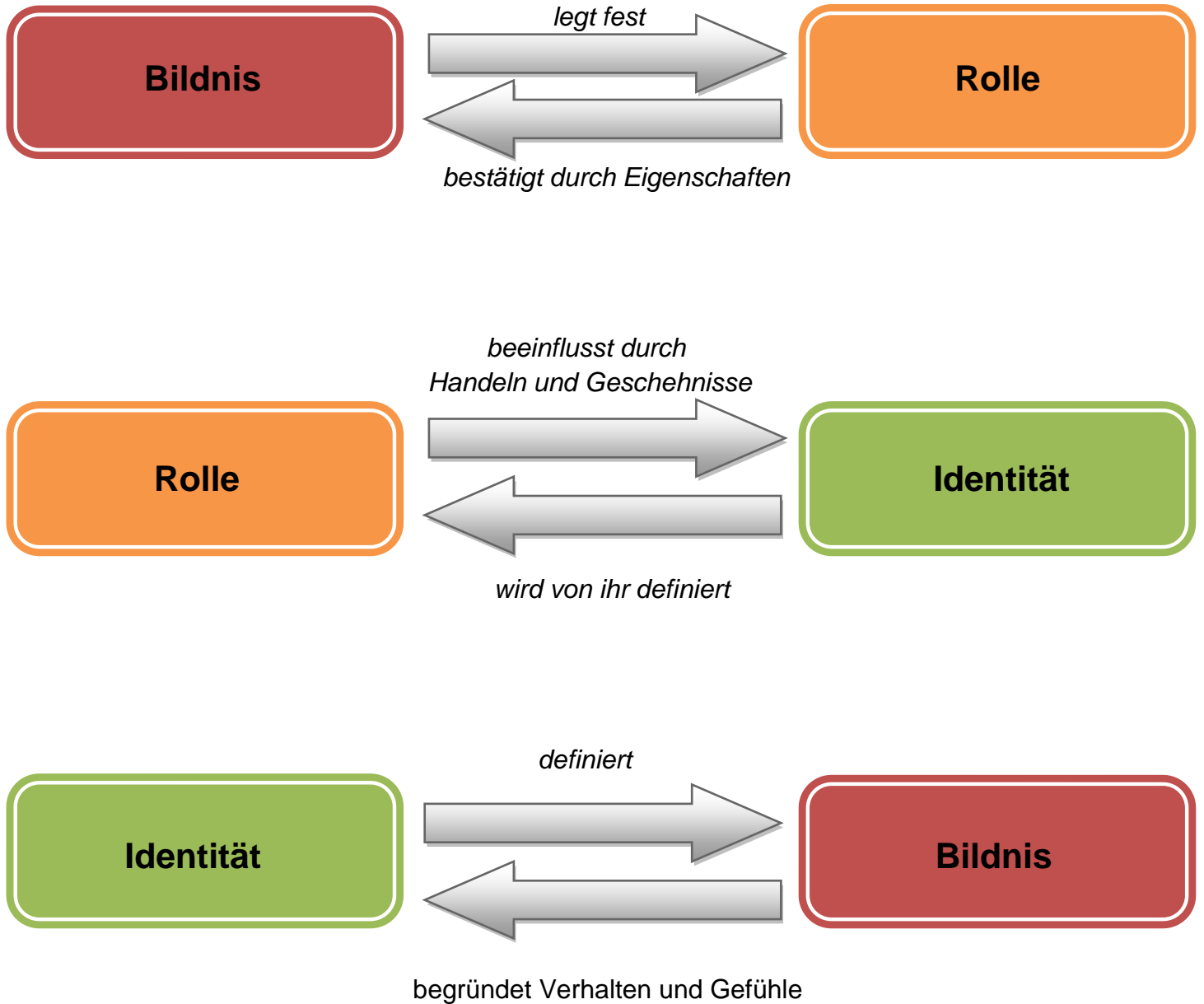
**Die Identität entspricht der Form des wahren Charakters einer Person.**

<sup>8</sup> Bild: Selbst erstellt

<sup>9</sup> <http://www.duden.de/rechtschreibung/Identitaet> (25.08.2014)

<sup>10</sup> Grafik: Selbst erstellt

### 2.2.3 Zusammenhang



11

Alle drei Komponenten sind miteinander verknüpft und fungieren als eine Art Kreislauf miteinander.

<sup>11</sup> Grafik: Selbst erstellt; Vgl. <http://www.klausschenck.de/ks/downloads/korr-h99-kv05fabermonika.pdf> (S.4) (29.10.2014)

## 3. Fabers Denken / Bildnisse

### 3.1 Fabers Selbstbild

12



#### Techniker → lebt für Mathematik

- „Ich bin Techniker und gewohnt, die Dinge zu sehen, wie sie sind.“ (S.24; Z.10-11)
- „[A]ls Techniker bin ich gewohnt mit Formeln der Wahrscheinlichkeit zu rechnen.“ (S. 22; Z. 1-2)

#### Kann/will KEINE GEFÜHLE zulassen



→ „ich weigere mich, Angst zu haben“ (S. 25; Z. 16)

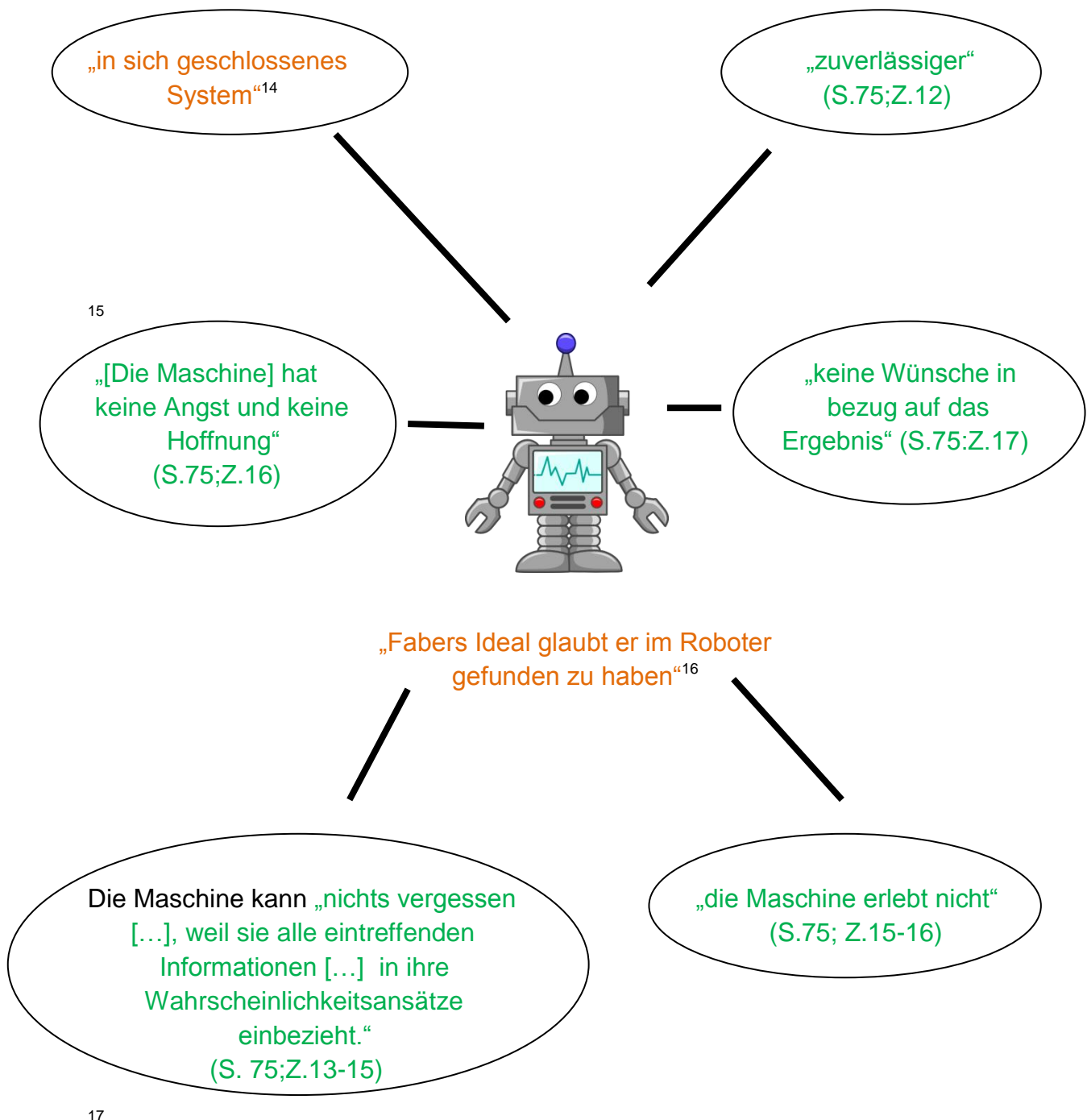
→ Gefühle = „[M]ystisch“ (S.25; Z. 18)

13

Fabers Selbstbild entspricht der Rolle des Technikers und als solcher ist es ihm unmöglich, Gefühle zuzulassen.

<sup>12</sup> [http://wozdaz.com//files/wozdaz/film/tt0102050\\_2.jpg](http://wozdaz.com//files/wozdaz/film/tt0102050_2.jpg) (28.10.2014)

<sup>13</sup> Grafik: Selbst erstellt



Aufgrund all dieser Beispiele erkennt man, dass der Roboter Fabers größtes Vorbild ist und er danach strebt, diesem nachzukommen.

<sup>14</sup> Klett-Lektürehilfe. Homo faber (Nr. 923017, € 9,99); S. 55 (Z. 17-18)

<sup>15</sup> <http://www.cler.com/cliparts/R/A/4/G/w/E/cartoon-robot-hi.png> (29.10.2014)

<sup>16</sup> <http://www.hausarbeiten.de/faecher/vorschau/100484.html> (25.10.2014)

<sup>17</sup> Grafik: Selbst erstellt



## 3.2 Fabers Frauenbild



18

=

Sie haben „Gefühls- und Anlehnungsbedürfnis“<sup>19</sup>

Faber sieht sie nicht als individuelle Person, sondern als **Gruppe**

Hang zum **Aberglauben**

„wie jede Frau, [möchte Ivy] eigentlich nur wissen, was [er] fühle, beziehungsweise denke“ (S. 30; Z.16-17)

**Ivy** „heißt Efeu, und so heißen für mich eigentlich alle Frauen.“ (S.91; Z. 22,23)

→ „unselbstständige Existenz, angewiesen auf etwas Festes [...]“<sup>20</sup>  
→ „in der Bedeutung des Umschlingenden, Beengenden, vielleicht gar Tötenden.“<sup>21</sup>

22

Fabers Einstellung zu Frauen ist „**diskriminierend und erniedrigend**“<sup>23</sup>, er nimmt sie **als Objekte** wahr. Davon ausgeschlossen werden jedoch Hanna und Sabeth, denn „[n]ur mit Hanna ist es nie absurd gewesen“ (S. 100; Z. 7) und Sabeth, da sie Hanna sehr ähnelt.

<sup>18</sup> <http://cdn.freebievectors.com/illustrations/7/w/woman-fashion-clip-art/preview.jpg> (29.10.2014)

<sup>19</sup> Klett-Lektürehilfe. Homo faber (Nr. 923017); S. 56 (Z.26)

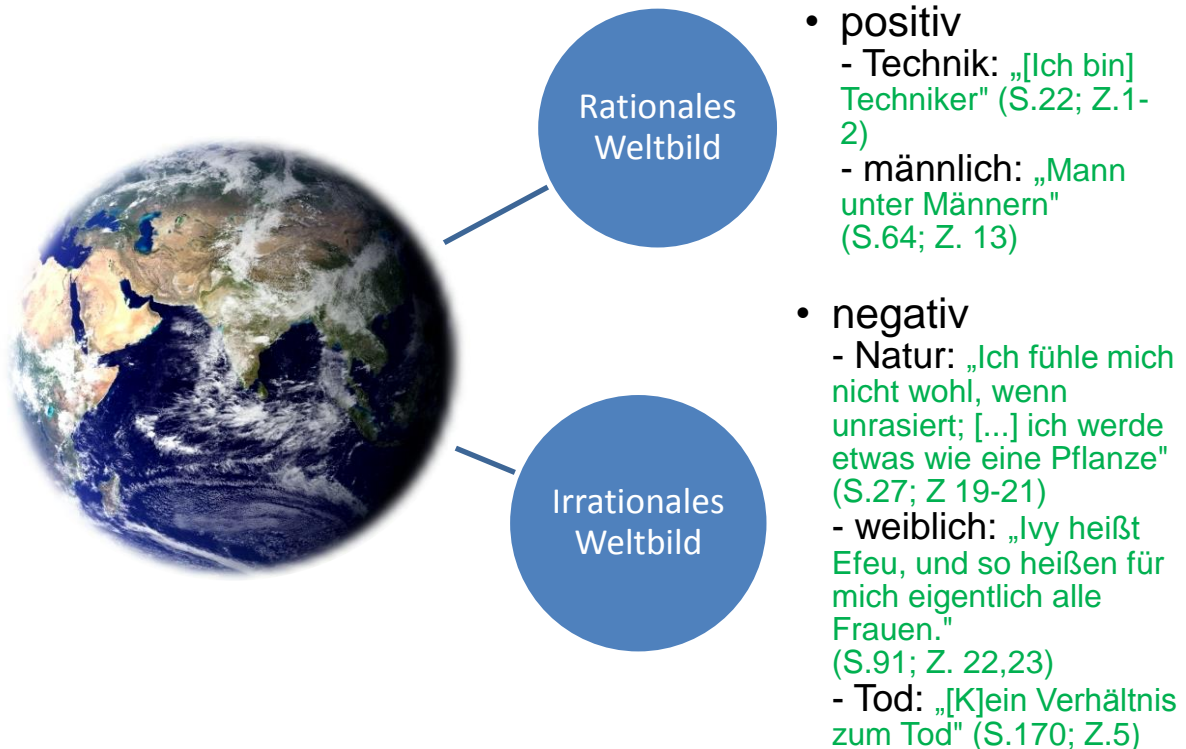
<sup>20</sup> Reclam, Erläuterungen und Dokumente, Max Frisch Homo faber; S.53 (Z. 16-17)

<sup>21</sup> Reclam, Erläuterungen und Dokumente, Max Frisch Homo faber; S.53 (Z. 18-19)

<sup>22</sup> Grafik: Selbst erstellt

<sup>23</sup> <http://www.hausarbeiten.de/faecher/vorschau/102990.html> (25.10.2014)

### 3.3 Fabers Weltbild



24 25

#### Dualistisches Weltbild:

26 27 28



Faber ist überzeugt davon, dass er seinem rationalen Weltbild entspricht, doch bemerkt nicht, dass er genau seiner Gegenwelt, der irrationalen Welt zugehört.

<sup>24</sup> Grafik: Selbst erstellt

<sup>25</sup> [http://medien.rtwblog.de/dintravels/files/2009/11/Weltkugel\\_fur\\_Homepage.JPG](http://medien.rtwblog.de/dintravels/files/2009/11/Weltkugel_fur_Homepage.JPG) (29.10.2014)

<sup>26</sup> Grafik: Selbst erstellt

<sup>27</sup> Klett-Lektürehilfe. Homo faber (Nr. 923017); S. 58 (Z.25-31)

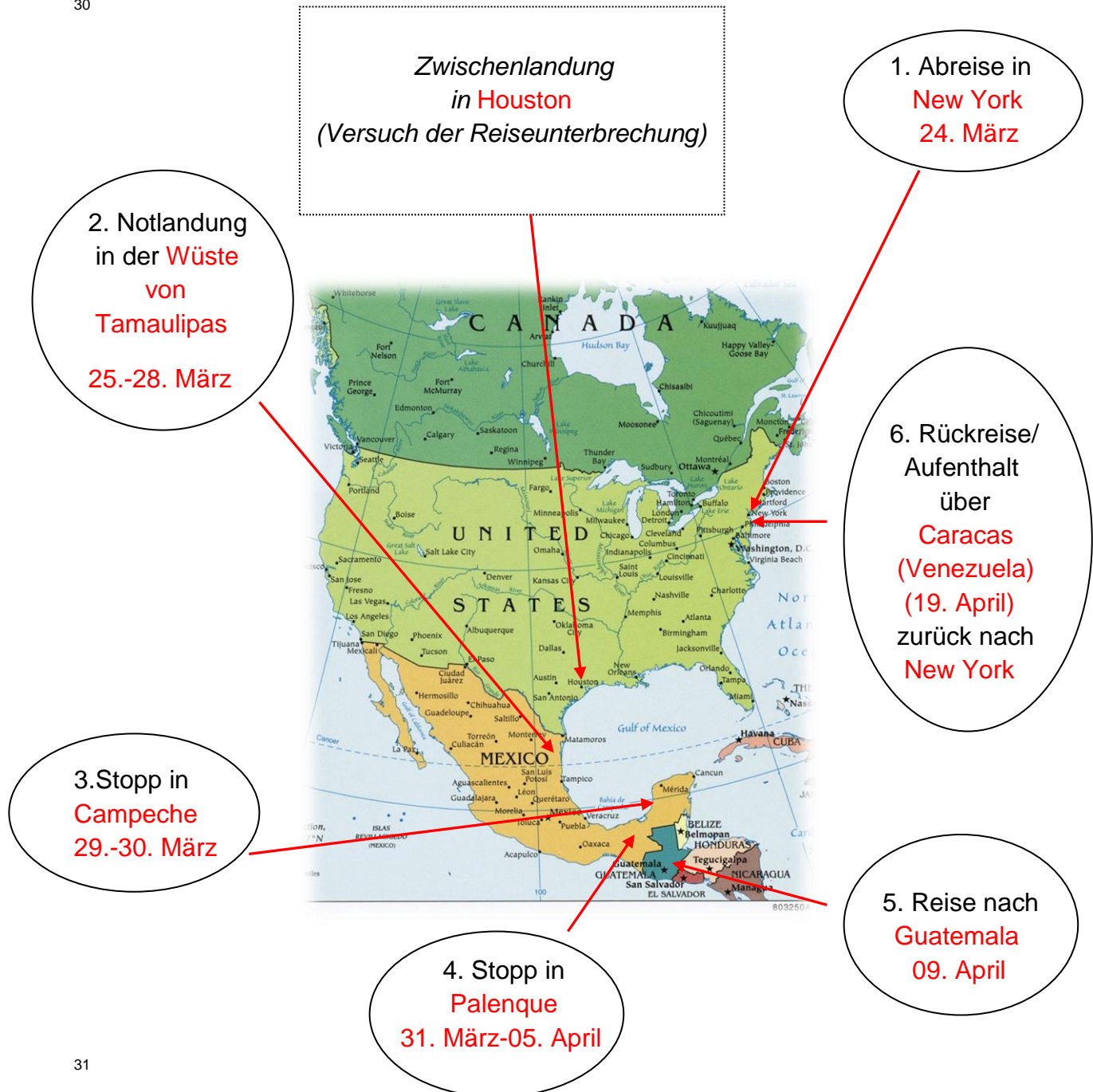
<sup>28</sup> Klett-Lektürehilfe. Homo faber (Nr. 923017); S. 58 (Z.25-31)

## 4. Erste Station

<sup>29</sup> Seine Reisen **durch Amerika** (S.7-69)



30



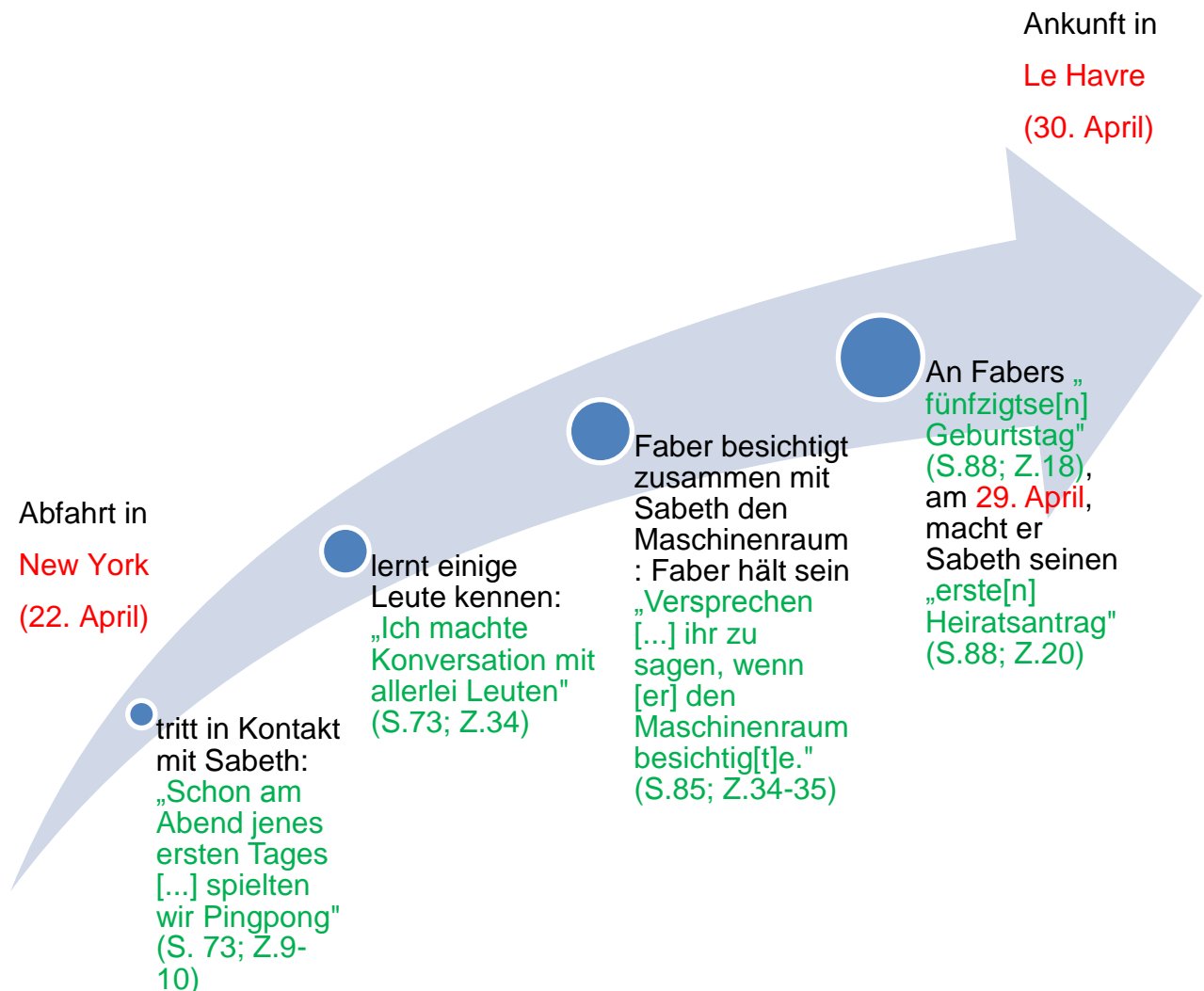
31

<sup>29</sup> <http://www.nationalflaggen.de/media/flags/flagge-vereinigte-staaten-von-amerika-usa.gif> (29.10.2014)

<sup>30</sup> <http://www.weltkarte.com/uploads/pics/karte-nordamerika-politisch.jpg> (29.10.2014)

<sup>31</sup> Grafik: Selbst erstellt; Daten: <http://www.klausschenck.de/ks/downloads/korr-h99-kv05fabermonika.pdf> (S.4) (29.10.2014) ; <http://www.lehrerfreund.de/schule/1s/homo-faber-chronologie-karten/3657> (29.10.2014)

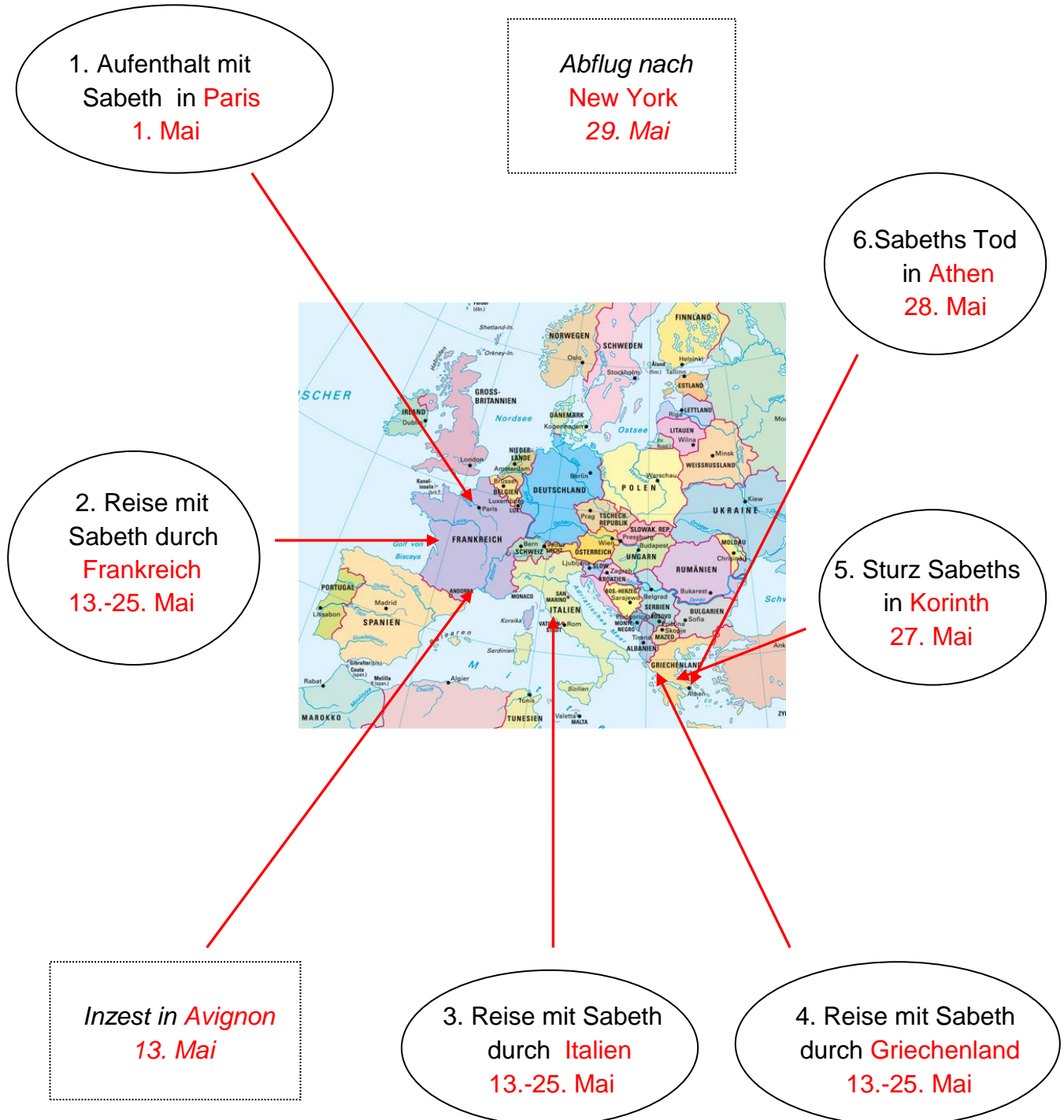
Seine Schiffsreise nach Europa (S. 69-96)



<sup>33</sup>Seine Reisen durch Europa (S.96-160)



34 35



<sup>33</sup> [http://europa.eu/about-eu/basic-information/symbols/images/flag\\_yellow\\_high.jpg](http://europa.eu/about-eu/basic-information/symbols/images/flag_yellow_high.jpg) (29.10.2014)

<sup>34</sup> <http://www.mr-kartographie.de/uploads/pics/Europa-Politisch-2.jpg> (29.10.2014)

<sup>35</sup> Grafik: Selbst erstellt; Daten: <http://www.klausschenck.de/ks/downloads/korr-h99-kv05fabermonika.pdf> (S.4) (29.10.2014) ; <http://www.lehrerfreund.de/schule/1s/homo-faber-chronologie-karten/3657> (29.10.2014)

## 5. Fügung & Schicksal und Zufall

### Fügung

- Verknüpfung von Ereignissen
- göttliche Macht  
→ Tod Sabeths durch den Sturz, der durch das Zurückweichen vor Faber verursacht wurde

### Schicksal

- 1. Ereignisse ohne menschliche Mitwirkung
- 2. höhere Macht bestimmt Leben  
→ der Anruf bezüglich des freien Schiffplatzes konnte dank Defekt am Rasierapparat entgegen genommen werden.

Fügung und Schicksal werden beide von einer höheren Macht (beispielsweise Gott) bestimmt. Der Unterschied jedoch ist, dass bei Schicksal das menschliche Mitwirken fehlt.

### Zufall

- nicht voraussehbar
- nicht beabsichtigt
- unerwartet
- nicht göttlich bestimmt  
→ Das „ins Gespräch [Kommen]“ (S. 73; Z1) mit Sabeth

# 6. Anhang

## 6.1 Literaturverzeichnis

### 1. Primärliteratur:

- Max Frisch: „Homo Faber“. Suhrkamp Taschenbuch. (Nr. 354, € 8.00)

### 2. Sekundärliteratur:

- Klett-Lektürehilfe. (Nr. 923017, € 9,99)
- Reclam, Erläuterungen und Dokumente, Max Frisch Homo faber (€ 5,40)

### 3. Internetadressen:

- <http://www.duden.de/rechtschreibung/Bildnis> ( 13.08.2014)
- <http://www.duden.de/rechtschreibung/Identitaet> (25.08.2014)
- <http://www.duden.de/rechtschreibung/Rolle> (17.08.2014)
- <http://www.hausarbeiten.de/faecher/vorschau/100484.html> (25.10.2014)
- <http://www.hausarbeiten.de/faecher/vorschau/102990.html> (25.10.2014)
- <http://www.klausschenck.de/ks/downloads/korr-h99-kv05fabermonika.pdf> (24.10.2014)
- <http://www.lehrerfreund.de/schule/1s/homo-faber-chronologie-karten/3657> (29.10.2014)
- <https://www.projektmagazin.de/glossarterm/rolle> (17.08.2014)

### 4. Bildnachweise:

- <http://cdn.freebievectors.com/illustrations/7/w/woman-fashion-clip-art/preview.jpg> (29.10.2014)
- [http://europa.eu/about-eu/basic-information/symbols/images/flag\\_yellow\\_high.jpg](http://europa.eu/about-eu/basic-information/symbols/images/flag_yellow_high.jpg) (29.10.2014)
- [http://medien.rtwblog.de/dintravels/files/2009/11/Weltkugel\\_fur\\_Homepage.JPG](http://medien.rtwblog.de/dintravels/files/2009/11/Weltkugel_fur_Homepage.JPG) (29.10.2014)
- [http://wozdaz.com/files/wozdaz/film/tt0102050\\_2.jpg](http://wozdaz.com/files/wozdaz/film/tt0102050_2.jpg) (28.10.2014)

- <http://www.clker.com/cliparts/R/A/4/G/w/E/cartoon-robot-hi.png>  
(29.10.2014)
- <http://www.mr-kartographie.de/uploads/pics/Europa-Politisch-2.jpg>  
(29.10.2014)
- <http://www.nationalflaggen.de/media/flags/flagge-vereinigte-staaten-von-amerika-usa.gif> (29.10.2014)
- <http://www.weltkarte.com/uploads/pics/karte-nordamerika-politisch.jpg>  
(29.10.2014)

#### **5. Deckblatt:**

- <http://www.bad-bad.de/theater/homo-faber.jpg> (28.12.2014)



# 6. Anhang

## 6.2 Selbständigkeitserklärung

Ich erkläre hiermit, dass ich die Facharbeit ohne fremde Hilfe angefertigt und nur die im Literaturverzeichnis angeführten Quellen und Hilfsmittel benutzt habe.

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum

\_\_\_\_\_  
Schüler/in

**Kopiervorlage wurde erstellt von:**

Marina Wittmann 12.1 → [marina-wittmann1@gmx.de](mailto:marina-wittmann1@gmx.de)