



**PETER STAMM**

**AGNES**

**Verfasserin der Kopiervorlage: Milena Steinbach**

**Fach: Deutsch**

**Klasse: WG 12.1**

**Thema: Der Autor Peter Stamm**

**Lehrer: Oberstudienrat Klaus Schenck**

**Abgabetermin: 02.04.2014**

# Inhaltsverzeichnis

Seite

## 1. Peter Stamm

1.1.	Lebenslauf	3
1.2.	Werke	5
1.3.	Persönlichkeit	7
1.4.	Berufswahl	8
1.5.	Schreibstil	9
1.6.	Psychische Belastungen	11

## 2. Der Roman „Agnes“

2.1.	Autobiografische Hintergründe	13
2.2.	Vergleich: Stamm / Ich-Erzähler / Agnes	16
2.3.	Autorenintention	18
2.4.	Fragen und Antworten	20

## 3. Literatur-/Bildverzeichnis

21

## 4. Selbstständigkeitserklärung

24

	Vergleichsansätze
	Interpretation
	Wichtiges
	Zitate aus „Agnes“

06. Peter Stamm

Milena Steinbach / WG 12.1 / 2013/2014



Peter Stamm, schön Sie kennen zu lernen. Ich freue mich auf ein interessantes Interview.

Mhh.. ob es interessant ist, weiß ich nicht, ich kann Ihnen ja einfach mal ein wenig über mich erzählen ...



Zeichnung selbst erstellt



Zeichnung selbst erstellt

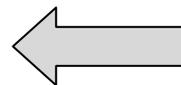
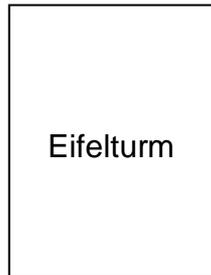
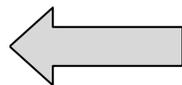
Geboren:  
18. Januar 1963



Zeichnung selbst erstellt

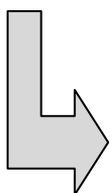
Will nicht mehr zur Schule

Holt auf zweitem Bildungsweg Matura (=Abitur) nach

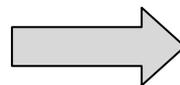


Kaufmännische Ausbildung zum Buchhalter

1-jähriger Aufenthalt in Paris



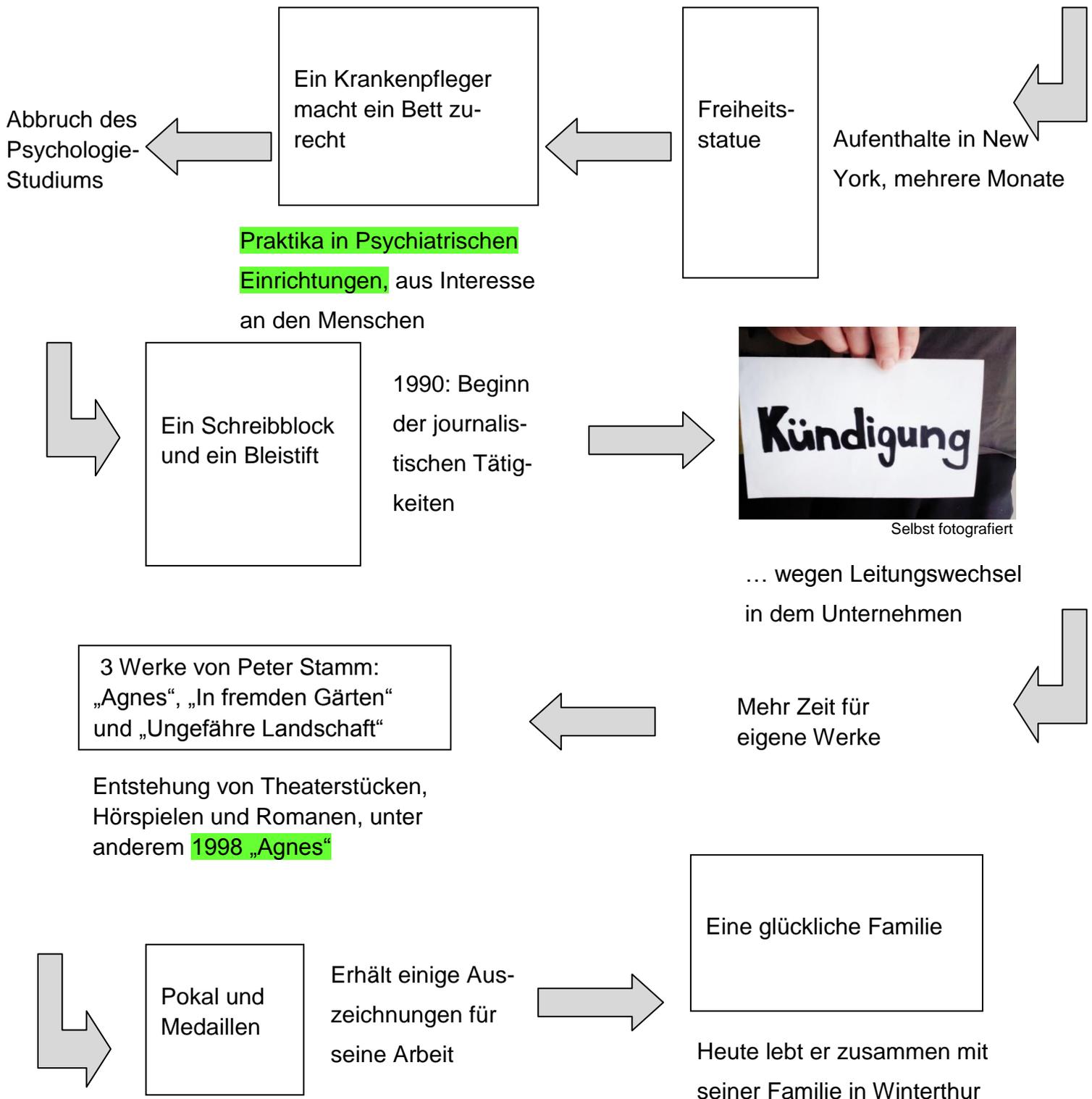
1983: Erste Entwürfe zu „Agnes“



Anglistik- und Psychologie-Studium

## 06. Peter Stamm

Milena Steinbach / WG 12.1 / 2013/2014



Zentrale Inforationen aus:

- Pütz, Wolfgang: Peter Stamm: „Agnes“, Lektüreschlüssel. Reclam, Stuttgart 2011, S. 64
- Braun, Michael: Peter Stamm: „Agnes“, Schroedel Interpretationen. Bildungshaus Schulbuchverlage, Braunschweig 2012, S.7ff.

## 06. Peter Stamm

Milena Steinbach / WG 12.1 / 2013/2014



...Na, da haben Sie ja schon viel erlebt. Eine andere Frage: Wie viel Werke haben Sie schon veröffentlicht?



Zeichnung selbst erstellt

Ungefähre  
Landschaft  
(2001)

Protagonistin: Kathrine

...flüchtet aus ihrem monotonen Leben, reist durch Norwegen, kehrt wieder nach Hause zurück → Stellt fest, dass ihr Leben still steht. Streit mit dem Ehemann → Entschluss endgültig zu gehen. Sie führt fortan eine glückliche Beziehung mit ihrer alten Jugendliebe.<sup>1</sup>

An einem Tag  
wie diesem  
(2006)

Protagonist: Andreas (Schweizer, Lehrer)

...führt ein langweiliges, einsames Leben in Paris, ohne Ziel und ohne Bindungen (hat zwei Geliebte). Gesundheitsprobleme → erfährt, dass er vermutlich schwer krank ist → will ein neues Leben beginnen, lernt Delphine kennen, geht mit ihr in die Schweiz. Sie verlässt ihn, weil er Gefühle für seine Jugendliebe Fabienne hat. Fabienne hat kein Interesse, er kehrt zu Delphine zurück.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Vgl. [http://de.wikipedia.org/wiki/Ungef%C3%A4hre\\_Landschaft#Handlung](http://de.wikipedia.org/wiki/Ungef%C3%A4hre_Landschaft#Handlung) (25.03.2014)

<sup>2</sup> Vgl. [http://de.wikipedia.org/wiki/An\\_einem\\_Tag\\_wie\\_diesem#Handlung](http://de.wikipedia.org/wiki/An_einem_Tag_wie_diesem#Handlung) (25.03.2014)

## 06. Peter Stamm

Milena Steinbach / WG 12.1 / 2013/2014

### Sieben Jahre

(2009)

Protagonist: Alexander (bayrischer Architekturstudent )  
... lernt die unattraktive Polin Iwona kennen → **beinahe wortlose** Affäre, frei von Verpflichtungen. Er lernt Sonja kennen, heiratet sie und führt jahrelang eine kinderlose Ehe. Beginnt erneute Affäre mit Iwona → diese wird schwanger. Alexander und Sonja adoptieren das Kind.  
7 Jahre später: Trennung, Alexander will ein Neubeginn.<sup>3</sup>

### Nacht ist der Tag

(2013)

Protagonistin: Gillian (Fernsehmoderatorin)  
...hat eine **schlechte Beziehung zu ihren Eltern** und wenig Freunde. Sie führt ein kontrolliertes Leben, bis zu einem Unfall → ihr Freund stirbt, sie verliert ihr Gesicht, ist komplett entstellt. Gillian erleidet nach dem Unfall einen Identitätsverlust und muss mit in ihrem neuen Leben zurechtkommen und sich neu finden.

4

Außerdem: Theaterstücke, Hörspiele und Erzählungen

<sup>3</sup> Vgl. [http://de.wikipedia.org/wiki/Sieben\\_Jahre\\_\(Peter\\_Stamm\)#Inhalt](http://de.wikipedia.org/wiki/Sieben_Jahre_(Peter_Stamm)#Inhalt) (26.03.2014)

<sup>4</sup> Vgl. <http://www.youtube.com/watch?v=-Ndmuw9FPWI> (26.03.2014)

## 06. Peter Stamm

Milena Steinbach / WG 12.1 / 2013/2014



Herr Stamm, wie würden Sie sich selbst beschreiben?

Mhh.. komische Frage. Ich würde sagen, ich bin ...



Zeichnung selbst erstellt

**Nicht gläubig:**

„Stamm selbst glaubt nicht, weder an Gott noch an die Ehe“<sup>7</sup>



**Ruhig:**

Stamm „pfl[eg][t] einen ruhigen Ton“<sup>5</sup>

**Naturfreund:**

Er war „grün, bevor es die Grünen überhaupt gab“<sup>8</sup>

**Neugierig:**

„[Er] hat [sich] immer mehr für andere Menschen als für [sich] selbst interessiert“<sup>6</sup>

„Er ist kein Zyniker, er ist Realist“<sup>9</sup>

„[Er] ist ein Ehrlichkeitsfanatiker (...), [er] will [sich] selbst gegenüber ehrlich sein und nicht die erstbeste Antwort akzeptieren“<sup>10</sup>

<sup>5</sup> <http://www.fr-online.de/bad-homburg/auszeichnung--hoelderlin-preis-geht-an-peter-stamm,1472864,26663120.html> (26.03.2014)

<sup>6</sup> <http://www.youtube.com/watch?v=ecqrqFV9Nqg> (20.11.2013)

<sup>7</sup> <http://www.zeit.de/online/2009/34/peter-stamm-spaziergang/seite-2> (26.03.2014)

<sup>8</sup> Braun, Michael: Peter Stamm: „Agnes“, Schroedel Interpretation. Bildungshaus Schulbuchverlage, S.8

<sup>9</sup> <http://www.zeit.de/online/2009/34/peter-stamm-spaziergang/seite-2> (26.03.2014)

<sup>10</sup> [http://www.fluter.de/de/deutschland\\_morgen/literatur/8407/](http://www.fluter.de/de/deutschland_morgen/literatur/8407/) (24.03.2014)

## 06. Peter Stamm

Milena Steinbach / WG 12.1 / 2013/2014



Kleines Kind  
mit großen  
funkelnden  
Augen

### Kindheit

Schrieb schon in der Schule gerne und gute Aufsätze, hatte aber die typischen Berufswünsche eines Kindes: Koch, Fotograf, Musiker.

Sehr beschäf-  
tigter Jugend-  
licher

### Jugend

Nach Abbruch der Schule: Verschiedene Jobs, wie Buchhalter, Flughafenarbeiter, Hotelportier  
Wollte auf jeden Fall etwas Kreatives → Malte, Fotografierte und musizierte. Mit 20 J. war klar: Schreiben

Großer,  
erwachsener  
Mann

### Erwachsen

Rutschte in den Journalismus hinein, damit begann seine Karriere als Schriftsteller → Heute sagt er, er sei kein Journalist mehr, sondern lediglich ein Autor/Schriftsteller.

- „Ich muss nicht schreiben, aber ich liebe das Schreiben mehr als jede andere Beschäftigung“<sup>11</sup>
- Das Schreiben: „das, was ich konnte, wozu ich am meisten Talent hatte“<sup>12</sup>

Zentrale Informationen: <http://www.peterstamm.ch/fragen-antworten.php> (26.03.2014)

<sup>11</sup> <http://www.peterstamm.ch/index.php?n=12&s=44&p=126> (24.11.2013)

<sup>12</sup> <http://www.youtube.com/watch?v=6JBZI5iitdo> (26.03.2014)

## 06. Peter Stamm

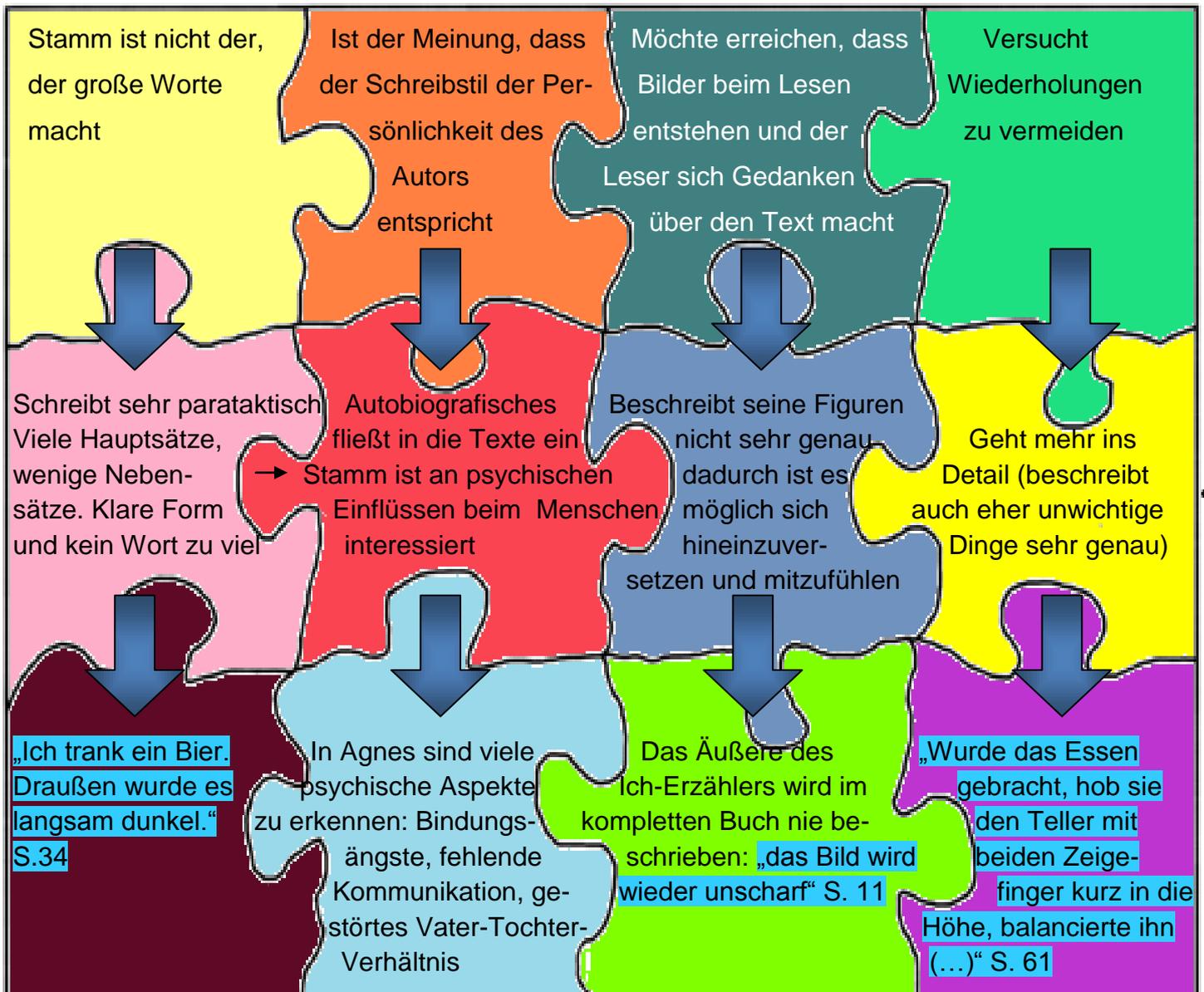
Milena Steinbach / WG 12.1 / 2013/2014



**\*Mampf\***  
Viele sagen, ich sei ein Stilist. Ich habe mir diese Art zu schreiben über die Jahre einfach angeeignet und immer wieder Kleinigkeiten verändert...



Zeichnung selbst erstellt



## 06. Peter Stamm

Milena Steinbach / WG 12.1 / 2013/2014

Erklärung der Eisbergmethode

Stamm schaute sich bei Ernest Hemingway das Schreiben mit Hilfe der Eisbergmethode ab

### Stamms Arbeitsphasen<sup>13</sup>



Zentrale Informationen:

- [www.fluter.de/de/deutschland\\_morgen/literatur/8407/](http://www.fluter.de/de/deutschland_morgen/literatur/8407/) (27.03.2014)

- <http://www.nzz.ch/aktuell/feuilleton/uebersicht/literatur-muss-nackt-sein-1.3675255> (27.03.2014)

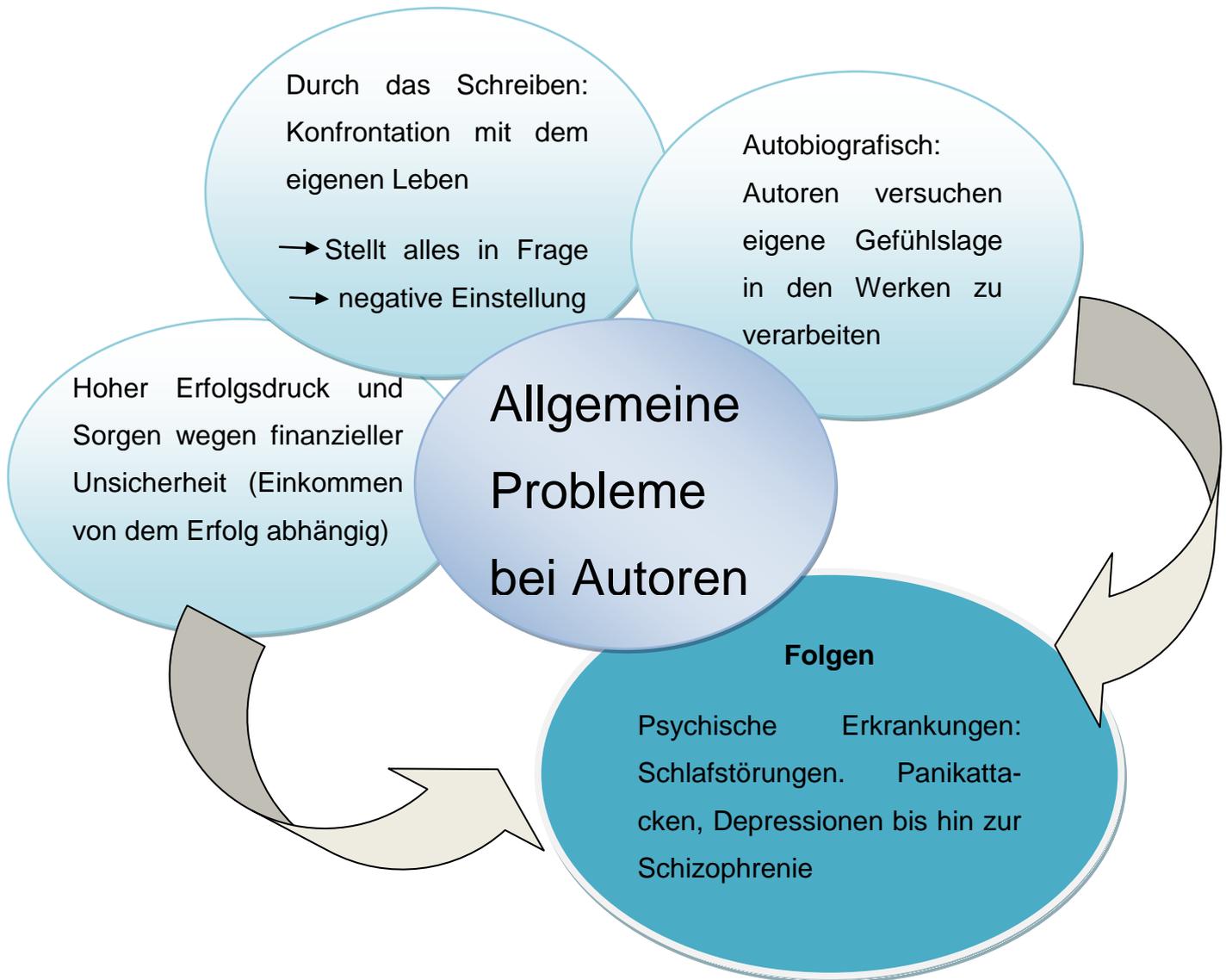
<sup>13</sup> [www.fluter.de/de/deutschland\\_morgen/literatur/8407/](http://www.fluter.de/de/deutschland_morgen/literatur/8407/) (27.03.2014)

06. Peter Stamm

Milena Steinbach / WG 12.1 / 2013/2014

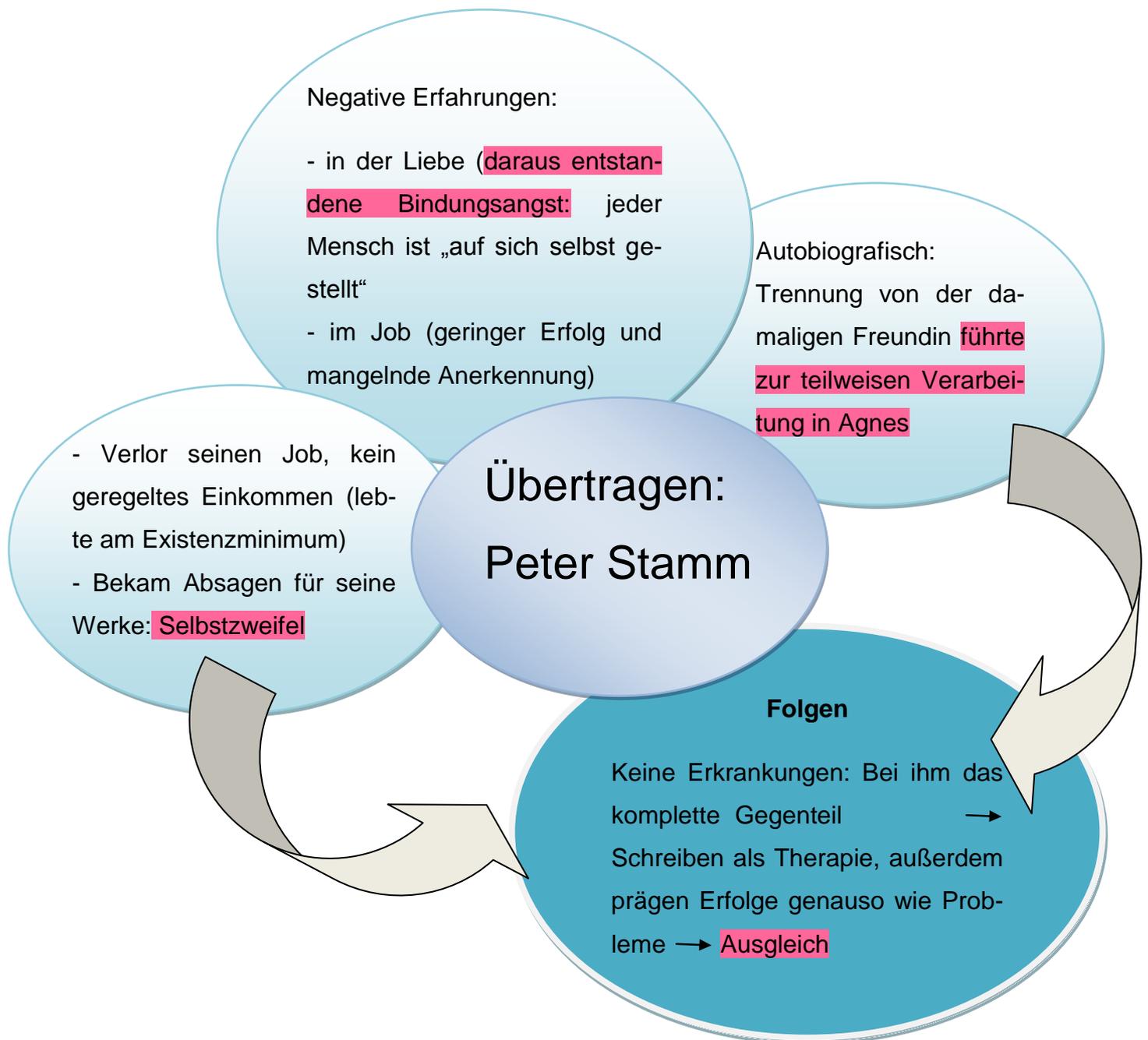


Zeichnung selbst erstellt



## 06. Peter Stamm

Milena Steinbach / WG 12.1 / 2013/2014



06. Peter Stamm

Milena Steinbach / WG 12.1 / 2013/2014

Der Roman „Agnes“



Zeichnung selbst erstellt

Peter Stamm	Im Roman „Agnes“
<p>„Als ich meine Freundin anschaute, war es mir plötzlich, als erkenne ich sie nicht. (...) Das Besondere an jenem Tag war, dass ich den Eindruck hatte, meine Freundin zum ersten Mal wirklich zu sehen und nicht nur das Bild, das ich mir von ihr gemacht hatte.“<sup>14</sup></p>	<p>„Ich schaute sie an und erkannte sie nicht. (...) Das ganze Gesicht schien mir fremd, unheimlich, und doch war es mir, als sähe ich es wirklicher als jemals zuvor, unmittelbar.“ S.58</p>
<p>Agnes hat einige Eigenschaften, die Stamm von seinem Vater kennt. Ihr Äußeres ist teilweise das von Stamms Dozentin an der Uni und eine von Agnes' Marotten stammt von einer Ex-Freundin.</p>	<p>Bsp. Eigenschaft des Vaters: „Wurde das Essen gebracht, hob sie den Teller mit beiden Zeigefingern kurz in die Höhe, balancierte ihn eine halbe Sekunde, als suche sie seinen Schwerpunkt, und stellte ihn wieder hin.“ S.62</p>
<p>Kurz vor der Entstehung von „Agnes“ besuchte Stamm einen Freund in Chicago, der im Doral Plaza lebt.</p>	<p>„Ich wohne im siebundzwanzigsten Stockwerk des Doral Plaza, eines Wolkenkratzers mitten in der Innenstadt“ S.25</p>

<sup>14</sup> <http://www.peterstamm.ch/entstehung.php> (31.03.2014)

## 06. Peter Stamm

Milena Steinbach / WG 12.1 / 2013/2014

<p>Lieblingsort von Stamm in New York: New York Public Library, diese hat er samt großem Lesesaal und breiter Freitreppe nach Chicago übertragen.</p>	<p>„als wir uns in der Chicago Public Library zum erstenmal trafen.“ S.9 „Sie setzte sich im großen Lesesaal mir gegenüber“ S.13 „Ich verließ das Gebäude und setzte mich draußen auf die breite Freitreppe“ S. 14</p>
<p>Das Thema der Luxuseisenbahnwagen: Stamm suchte nach einem Buch der Pygmalionsage und fand dabei zufällig ein Buch über den Pullman-Streik.</p>	<p>„Ich arbeite an einem Buch über amerikanische Luxuseisenbahnwagen“ S. 13</p>
<p>Eine Geschichte in der Geschichte: „Da mir Pullman-Wagen ein Begriff waren, las ich den Artikel und bemerkte, dass George Motimer Pullman für seine Arbeiter ebenso eine Art künstlicher Welt geschaffen hatte, wie der Erzähler für Agnes.“<sup>15</sup></p>	<p>„Könntest du nicht eine Geschichte über mich schreiben? fragte sie.“ S.48</p>
<p>Namensgebung von Agnes: Stamm blätterte ein Heft durch, worin er auf das Gedicht „The Eve of St. Agnes“ stieß.</p>	<p>St. Agnes! Ah! It is St. Agnes' Eve – Yet men will murder upon holy days. John Keat / S.7</p>
<p>Die Geschichte, dass eine Frau einen Mann küsst und wortlos weitergeht, wurde Stamm von einem Freund erzählt.</p>	<p>„als Herbert die Treppe hinabging, kam ihm eine Frau entgegen. (...) Dann ging die Frau langsam auf Herbert zu. Dicht vor ihm hob sie die Hände, legte sie auf seine Schultern und küßte ihn auf den Mund.“ S.18f</p>
<p>1983 in Paris fanden Stamm und seine Freunde eine tote Frau vor einem Restaurant</p>	<p>„Als ich am vereinbarten Abend zum Restaurant kam, lag davor auf dem Gehsteig eine Frau. Sie bewegte sich nicht.“ S. 22</p>

<sup>15</sup> <http://www.peterstamm.ch/quellen.php> (31.03.2014)

**06. Peter Stamm**

Milena Steinbach / WG 12.1 / 2013/2014

Die Ohnmacht am Lagerfeuer: Bei einem Ausflug 1988 wurde ein Freund von ihm ohnmächtig. „Im Gegensatz zur Ohnmacht von Agnes war der Grund für seine aber keine Schwangerschaft“ <sup>16</sup>	„Dann hörte ich ein Stöhnen und ein Geräusch. Ich sprang auf und fand Agnes nur wenige Meter von mir entfernt am Boden liegen.“ S.73
Stamm hat negative Erfahrungen in der Liebe gemacht. <sup>17</sup>	„Ich hatte einige gescheiterte Beziehungen hinter mir“ S.15
Stamm: „Wer sich verliebt, verliert zuerst einmal Freiheit“ <sup>18</sup>	„Es ist schwer zu erklären, obwohl ich sie liebte, mit ihr glücklich gewesen war, hatte ich nur ohne sie das Gefühl, frei zu sein. Und Freiheit war mir immer wichtiger gewesen als Glück.“ S.110
Er ist schon sehr jung viel gereist und hat schon viel von der Welt gesehen: „Ich habe mich oft fremd gefühlt“ <sup>19</sup>	„Ich kannte kaum jemanden in der Stadt. Niemanden, um genau zu sein.“ S. 14

Zentrale Informationen: <http://www.peterstamm.ch/quellen.php> (31.03.2014)

<sup>16</sup> <http://www.peterstamm.ch/quellen.php> (31.03.2014)

<sup>17</sup> Vgl. Englert Laura: „Peter Stamm: Agnes“. In: Kopiervorlage, S.6. Link:

<http://www.klausschenck.de/ks/downloads/h84-3-kv-machtgeschriebeneslaura.pdf> (25.11.2013)

<sup>18</sup> [http://folio.nzz.ch/2006/dezember/ich-kann-nicht-lieben-weil-ich-will#.UzfnKPI\\_uwJ](http://folio.nzz.ch/2006/dezember/ich-kann-nicht-lieben-weil-ich-will#.UzfnKPI_uwJ) (31.03.2014)

<sup>19</sup> <http://www.handlungsreisen.de/interviews.php?do=view&id=21> (31.03.2014)

## 06. Peter Stamm

Milena Steinbach / WG 12.1 / 2013/2014



Finden Sie, dass man Sie in Ihren Romanfiguren wieder erkennen kann?



Ich weiß nicht, wenn, dann mache ich das nicht mit Absicht. Es könnte schon sein, ja ...

Zeichnung selbst erstellt

Neugierde

Schlechte Erfahrungen mit der Liebe

Will, dass sich die Leser in seine Bücher einfühlen können

**Peter Stamm**

Hatte finanzielle Probleme, lebte am Existenzminimum

Plant nicht sehr viel und ist eher chaotisch: „Auch im Leben planen wir. Nur kann man gerade da nicht alles planen.“

Schweizer Schriftsteller

**Atheist**

Vielseitig: **Interesse an Technik**, Architektur, Psychologie, Menschen, Literatur, Kunst

## 06. Peter Stamm

Milena Steinbach / WG 12.1 / 2013/2014

Ist eine sehr **neugierige** Person: Möchte wissen, was Agnes liest, „Ich versuchte, die Titel der Bücher zu entziffern“ S. 13, ebenso im Zug nach New York: „In der Sitztasche vor ihr steckte ein Buch (...) Vorsichtig zog ich es heraus und blätterte darin.“ S. 35

Muss sich keine Sorgen über Geld machen.

### Ich-Erzähler

Schweizer Sachbuchautor, der vorübergehend in Chicago wohnt

„Ich hatte einige gescheiterte Beziehungen hinter mir“ S.15

Plant gerne und ist sehr ordentlich: „Columbus Day in Hoosier National Forrest hat sie auf die Schachtel und auf die Kasette geschrieben (...) und hat beides mit einem Lineal doppelt unterstrichen.“ S. 10

**Glaubt nicht an Gott:** „Als ich ein Kind war, nahmen meine Eltern mich jeden Sonntag mit in die Kirche (...) aber ich habe von Anfang an nie daran glauben können.“ S. 27

### Agnes

Vertritt das Bild der **Kunst**, Literatur und Technik: „Sie sagte, sie habe Physik studiert und schreibe an ihrer Dissertation. (...) Sie sagt, sie spiele Cello, liebe Malerei und Gedichte“ S.20

Beim Lesen taucht sie in die Bücher ein: „Als Kind waren die Figuren der Bücher, die ich las, meine besten Freunde“ S. 119

## 06. Peter Stamm

Milena Steinbach / WG 12.1 / 2013/2014



Zeichnung selbst erstellt

20  
„Für mich ist der Inhalt vor allem das Transportmittel“

Was Stamm mit Agnes vermitteln wollte: **die Psychologie einer Beziehung**

### Die Bildnisproblematik

„Wir machen uns sehr schnell Bilder von Menschen. Die Beziehungen finden zwar statt, aber man lebt nicht mit einer Person, sondern mit der Vorstellung, die man sich von dieser Person macht. (...) „[es ist] schon angebracht zu sagen, dass die Bilder im Kopf stärker sind als die Realität. (...) „[Eine] Beziehung verbindet zwei Menschen, aber jeder von ihnen liest das Geschehene auf seine eigene Art. Wir leben mit diesen Geschichten und in diesen Geschichten.“<sup>21</sup>

Daraus entstehen **Beziehungsprobleme**

#### Fehlende Kommunikation:

„Wenn wir zusammen waren, sprachen wir nicht davon, aber sie saß oft allein im Schlafzimmer und schaute aus dem Fenster.“ S.114

#### Verschlossenheit:

Agnes erzählt nichts über ihr Privatleben.

#### Streit / Unstimmigkeiten:

„Jede Beziehung zwischen zwei Menschen existiert in zwei Versionen.“<sup>22</sup>

<sup>20</sup> <http://www.peterstamm.ch/fragen-antworten.php> (01.04.2014)

<sup>21</sup> Dies.

<sup>22</sup> Dies.

06. Peter Stamm

Milena Steinbach / WG 12.1 / 2013/2014

Stamm macht auch auf **andere psychologische Aspekte** aufmerksam:

<p>Unterbewusstsein</p>	<p>= unterbewusste Prozesse, welche Handeln, Denken und Gefühle beeinflussen.<sup>23</sup></p> <p><u>Ich-Erzähler</u>: Liebt seine Freiheit, denkt über Trennung nach, „Bei Luxuseisenbahnwagen werde ich immer an dich denken und an Chicago. - Das klingt, als hätten wir uns schon getrennt.“ S. 31</p> <p><u>Agnes</u>: Denkt viel und oft über den Tod nach</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- „Ich habe Angst vor dem Tod – einfach, weil dann alles zu Ende ist.“ S. 24</li><li>- „Offenbar hast du nicht sehr lang darüber nachgedacht, sagte Agnes kühl.“ S. 24</li></ul>
<p><b>Gestörtes Elternverhältnis</b></p>	<p>Agnes hat ein schlechtes Verhältnis zu ihren Eltern: „Ich erzähle ihnen nicht viel von mir. Ich glaube nicht, daß es sie interessiert.“ S. 134</p> <p>Fühlte sich immer ungeliebt vom Vater: „Ich glaube, er hätte weniger geweint oder gar nicht, wenn ich gestorben wäre.“ S. 33</p>
<p>Beziehungsunfähig</p>	<p>Ich-Erzähler: „ich hatte gelernt, solchen Gefühlen auszuweichen, bevor sie zur Bedrohung wurden. Ich hatte einige gescheiterte Beziehungen hinter mir“ S. 15</p>
<p><b>Magersucht</b></p>	<p>Agnes: „schlank(...), ihr Gesicht bleich und ungeschminkt.“ S.14 „Sie [treibt] viel Sport, [geht] schwimmen und [ist] Mitglied in einem Fitnessclub.“ S. 122</p>

## 06. Peter Stamm

Milena Steinbach / WG 12.1 / 2013/2014



Zeichnung selbst erstellt

Ist Agnes wirklich tot? Was sagt der Autor selbst denn dazu?  
*Um ehrlich zu sein, ich weiß es nicht. Ich finde jedoch, dass man nicht den Fehler machen sollte dem Erzähler alles zu glauben.*

Wie würden Sie die Beziehung zwischen Agnes und dem Ich-Erzähler beschreiben? Ist das Liebe oder nicht?

*Ich würde auf jeden Fall sagen, dass er sie liebt! Allerdings meine ich auch, dass die Beziehung mit einer Folie à deux (frz. „Geistesstörung zu zweit“) vergleichbar ist.*

Neben Agnes gehört unter anderem auch „Homo faber“ von Max Frisch zu den Pflichtlektüren im Abitur. Was halten Sie persönlich von Frisch?

*Ich mag Frisch, aber ich habe nie verstanden, warum ihn alle verehren. Manche seiner Texte sind für meinen Geschmack auch etwas zu repetitiv (wiederholend).*

Zentrale Informationen:

- Autor im Gespräch im Gespräch mit Wolfgang Nieß vom SWR in der Stadtbibliothek Stuttgart am 07.01.2013: [http://xbibliothek.stuttgart.de/stadtbibliothek/druck/audio/autor\\_im\\_gespraech/peter\\_stamm.php](http://xbibliothek.stuttgart.de/stadtbibliothek/druck/audio/autor_im_gespraech/peter_stamm.php) (09.05.2014)

- <http://www.schweizermonatshefte.ch/artikel/der-schweizer-erzaehler> (29.03.2014)

## 06. Peter Stamm

Milena Steinbach / WG 12.1 / 2013/2014

### Literaturverzeichnis

#### 1. Primärliteratur

Stamm Peter: Agnes. Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt a. M., 2009

#### 2. Sekundärliteratur

Braun, Michael: Agnes, Schroedel Interpretation. Bildungshaus Schulbuchverlage, Braunschweig 2012

Pütz, Wolfgang: Peter Stamm: „Agnes“, Lektüreschlüssel. Reclam, Stuttgart 2011

Autor im Gespräch im Gespräch mit Wolfgang Nieß vom SWR in der Stadtbibliothek Stuttgart am 07.01.2013: [http://xbibliothek.stuttgart.de/stadtbibliothek/druck/audio/autor\\_im\\_gespraech/peter\\_stamm.php](http://xbibliothek.stuttgart.de/stadtbibliothek/druck/audio/autor_im_gespraech/peter_stamm.php) (09.05.2014)

#### 3. Internetadressen

[http://de.wikipedia.org/wiki/An\\_einem\\_Tag\\_wie\\_diesem#Handlung](http://de.wikipedia.org/wiki/An_einem_Tag_wie_diesem#Handlung) (25.03.2014)

[http://de.wikipedia.org/wiki/Das\\_Unbewusste](http://de.wikipedia.org/wiki/Das_Unbewusste) (01.04.2014)

[http://de.wikipedia.org/wiki/Sieben\\_Jahre\\_\(Peter\\_Stamm\)#Inhalt](http://de.wikipedia.org/wiki/Sieben_Jahre_(Peter_Stamm)#Inhalt) (26.03.2014)

[http://de.wikipedia.org/wiki/Ungef%C3%A4hre\\_Landschaft#Handlung](http://de.wikipedia.org/wiki/Ungef%C3%A4hre_Landschaft#Handlung) (25.03.2014)

[http://www.fluter.de/de/deutschland\\_morgen/literatur/8407/](http://www.fluter.de/de/deutschland_morgen/literatur/8407/) (27.03.2014)

[http://folio.nzz.ch/2006/dezember/ich-kann-nicht-lieben-weil-ich-will#.UzfnKPI\\_uwJ](http://folio.nzz.ch/2006/dezember/ich-kann-nicht-lieben-weil-ich-will#.UzfnKPI_uwJ) (31.03.2014)

<http://www.fr-online.de/bad-homburg/auszeichnung--hoelderlin-preis-geht-an-peter-stamm,1472864,26663120.html> (26.03.2014)

<http://www.handlungsreisen.de/interviews.php?do=view&id=21> (31.03.2014)

<http://www.klausschenck.de/ks/downloads/h84-3-kv-machtgeschriebeneslaura.pdf> (25.11.2013)

<http://www.nzz.ch/aktuell/feuilleton/uebersicht/literatur-muss-nackt-sein-1.3675255> (27.03.2014)

<http://www.peterstamm.ch/entstehung.php> (31.03.2014)

<http://www.peterstamm.ch/fragen-antworten.php> (01.04.2014)

<http://www.peterstamm.ch/index.php?n=12&s=44&p=126> (24.11.2013)

<http://www.peterstamm.ch/quellen.php> (31.03.2014)

<http://www.schweizermonatshefte.ch/artikel/der-schweizer-erzaehler> (29.03.2014)

<http://www.youtube.com/watch?v=6JBZI5iitdo> (26.03.2014)

<http://www.youtube.com/watch?v=ecqrqFV9Nqg> (20.11.2013)

<http://www.youtube.com/watch?v=-Ndmuw9FPWI> (26.03.2014)

<http://www.zeit.de/online/2009/34/peter-stamm-spaziergang/seite-2> (26.03.2014)

**06. Peter Stamm**

Milena Steinbach / WG 12.1 / 2013/2014

## Bildverzeichnis

### Deckblatt

[http://www.schwaebische.de/cms\\_media/module\\_img/1823/911893\\_1\\_articleorg\\_B821432273Z.1\\_20131105170606\\_000\\_G721BSDA5.1\\_0.jpg](http://www.schwaebische.de/cms_media/module_img/1823/911893_1_articleorg_B821432273Z.1_20131105170606_000_G721BSDA5.1_0.jpg) (01.04.2014)

## Selbstständigkeitserklärung

Ich erkläre hiermit, dass ich die Facharbeit ohne fremde Hilfe angefertigt und nur die im Literaturverzeichnis angeführten Quellen und Hilfsmittel benutzt habe.



---

Ort, Datum

---

Unterschrift

Milena Steinbach  
mi.steinbach@gmx.de