

Peter Stamm: Agnes
05. Sprache, Stil & Gestaltung

Stamm: 5. Sprache, Stil & Gestaltung	Stamm: 5. Sprache, Stil & Gestaltung
Wie ist der Roman aufgebaut?	<ul style="list-style-type: none">-Rahmenhandlung: (Kapitel 1 und 36) Geschehnisse nach Agnes´ Tod-Innere Handlung: (fiktive Geschichte „Agnes“) Ereignisse der Liebesbeziehung der Protagonisten
Stamm: 5. Sprache, Stil & Gestaltung	Stamm: 5. Sprache, Stil & Gestaltung
Leitmotiv: Kälte Welche Assoziationen fallen dir ein?	<ul style="list-style-type: none">- fehlende & gestörte Kommunikation der Protagonisten- Problematik in der Beziehung- Entfremdung, emotionale Kälte- Bezug zum Tod
Stamm: 5. Sprache, Stil & Gestaltung	Stamm: 5. Sprache, Stil & Gestaltung
Leitmotiv: Punkte und Sterne Welche Bedeutung für Agnes?	<ul style="list-style-type: none">- Glückssymbol- Verbindung mit Arbeit- Opposition : Unglück = Striche
Stamm: 5. Sprache, Stil & Gestaltung	Stamm: 5. Sprache, Stil & Gestaltung
Leitmotiv: Spuren hinterlassen im Bezug auf Agnes?	<ul style="list-style-type: none">- Angst vor dem Tod → alles vorbei ist nicht vor dem Sterben solange man leidet, lebt man (S. 24)- Agnes hinterlässt keine Spuren: kein Kind, keine fertige Dissertation, keine Erinnerungen

Peter Stamm: Agnes
05. Sprache, Stil & Gestaltung

Stamm: 5. Sprache, Stil & Gestaltung	Stamm: 5. Sprache, Stil & Gestaltung
Ab wann ist Agnes das „Geschöpf des Erzählers“?	Als die fiktive Geschichte von der Vergangenheit über die Gegenwart in die Zukunft vorstößt
Stamm: 5. Sprache, Stil & Gestaltung	Stamm: 5. Sprache, Stil & Gestaltung
Wie ist die Sprache des Ich-Erzählers?	Früher (vermutet): lange Sätze, ausgeschmückt Gegenwart : kurze, knappe Sätze, ohne epische Breite, ohne Ausschmückung, teilweise unvollständige Sätze, Verwendung einfacher Konjunktionen, Verwendung Floskeln & Leerformeln
Stamm: 5. Sprache, Stil & Gestaltung	Stamm: 5. Sprache, Stil & Gestaltung
Was ist Schweigen?	-Ausdrucksform der fehlenden und gestörten Kommunikation der beiden Protagonisten
Stamm: 5. Sprache, Stil & Gestaltung	Stamm: 5. Sprache, Stil & Gestaltung
Fiktion und Wirklichkeit: Wie ist der Aufbau des Buches mit diesen beiden Begriffen zu beschreiben?	Das Gelebte (Wirklichkeit) wirkt auf das Geschriebene (Fiktion) ein, Wendepunkt: Ich-Erzähler beginnt in die Zukunft zu schreiben = Fiktion wirkt auf Wirklichkeit aus : Kreislauf